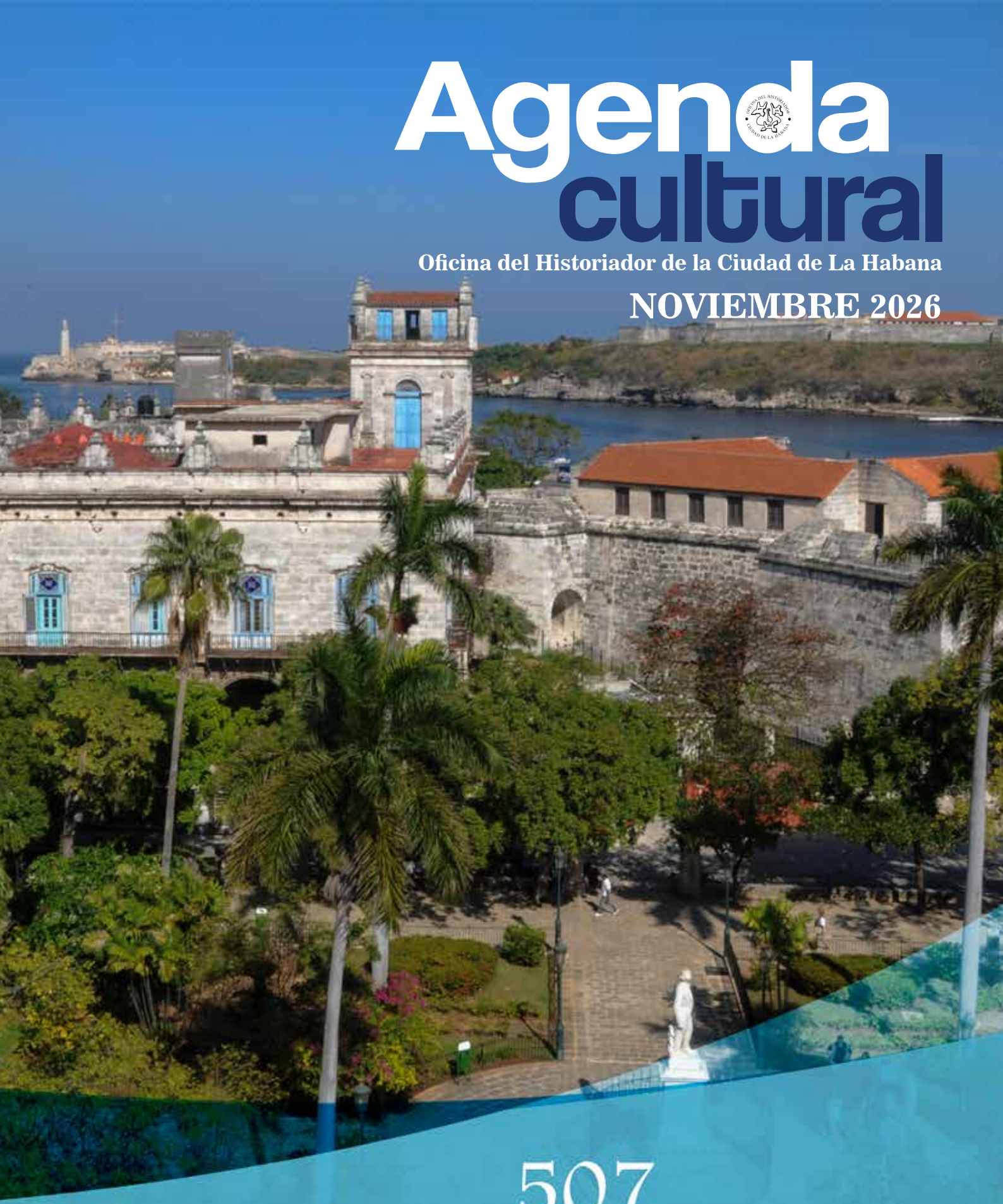
Agenda cultural

Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana

NOVIEMBRE 2026



507 Habana mía

Principales Propuestas

- Jornada dedicada al aniversario 507 de la antigua villa de San Cristóbal de La Habana, *del 14 al 17 de noviembre*
- Tributo en la Acera del Louvre, *27 de noviembre*
- Jornada por el Día Nacional del Archivero Cubano, *del 3 al 5 de noviembre*
- Festival Mozart- Habana, *del 7 al 12 de noviembre*
- IV Bienal Internacional de Arquitectura de La Habana, *del 15 al 20 de noviembre*
- XXII Encuentro Internacional sobre Gestión de Ciudades Patrimoniales, *del 17 al 20 de noviembre*
- II Jornada de la Aguja, *del 20 al 21 de noviembre*
- XXVIII Semana de la Cultura Italiana en Cuba en el Centro Histórico, *del 21 al 28 de noviembre*
- XVI edición del Taller de Investigaciones Históricas Museológicas y Arqueológicas, *23 y 24 de noviembre*
- IX Coloquio Presencias Europeas en Cuba, *25 y 27 de noviembre*

Programa aniversario 507 de la Ciudad

4 DE NOVIEMBRE

Cierre de talleres en torno al libro *Fiñes*, del Dr. Eusebio Leal Spengler. Desde el mes de septiembre los estudiantes de las aulas museo se han adentrado en las diversas historias que el eterno enamorado de La Habana rememora con episodios de su infancia para transmitir valores a las nuevas generaciones. Mediante acciones de artes visuales, literatura, música y danza, niños/as han cultivado su creatividad y amor por el patrimonio.

Hora: 2:00 p.m.
Lugar: Aulas Museo del Centro Histórico

6 DE NOVIEMBRE

Plaza Viva en celebración por el aniversario de la villa de San Cristóbal de La Habana y como clausura de la primera edición del Festival Fiñes destinado a las infancias, adolescencias y juventudes. Este evento está inspirado en el libro homónimo del historiador Eusebio Leal Spengler. Coordinado por la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, las Brigadas de Instructores de Arte José Martí, la Asociación Hermanos Saíz, la Casa Editora Abril y la Egrem. Culminará a las 5:00 p.m., en el Espacio para el Desarrollo Cultural Comunitario, antiguo Palacio de los Condes de Jaruco, con el concierto *La Habana desde el balcón*, con artistas de la AHS, quienes interpretarán temas del repertorio cubano dedicado a La Habana.

Hora: 2:00 p.m.
Lugar: Plaza Vieja

7 DE NOVIEMBRE

Inauguración del Festival Mozart-Habana, que tendrá lugar del 7 al 12 de noviembre, con conciertos, clases magistrales y exposiciones.

4:00 p.m., en el Oratorio San Felipe Neri: Inauguración del Festival Mozart-Habana, con la exposición *Mozart en la Habana,* del artista visual Adrián Socorro (Cuba) y curaduría de Daneisy García Roque

13 DE NOVIEMBRE



Exposición *Mitos y Leyendas aborígenes de jagua,* del artista de la plástica Abel Igor Basulto. La muestra recrea los personajes y pasajes de las leyendas prehispánicas de la llamada región de Jagua, en el centro de Cuba, que incluye pinturas, fotografías y performance.

Con esta exposición quedará reabierta la sala de exposiciones, bajo un nuevo nombre y concepto.

Hora: 10:30 a.m.
Lugar: Sala de Exposiciones del Gabinete de Arqueología

14 DE NOVIEMBRE

10:00 a.m., en la Calle de Madera, Plaza de Armas: Presentación del libro *La Casa Cubana,* de la Dra. Alicia García Santana, de la editorial Polymita

2:00 p.m., en el Museo Casa de la Obra Pía: Pasarela con los integrantes de la Agencia de Modelaje Egos, a cargo de la profesora y modelo Gysleda de la Barca y el grupo Parche, quienes en equipo hacen un rescate del textil a través de las prendas que confeccionan y exhiben.

15 DE NOVIEMBRE

De 4:00 p.m. a 6:00 p.m., en el Convento de San Francisco de Asís: Inauguración de la IV Bienal Internacional de Arquitectura de La Habana, organizada por la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, con el tema *Regeneración urbana, patrimonio habitado e inclusión social. La Habana que queremos: retos y desafíos.* Ofrenda floral en homenaje al Historiador de la Ciudad, Dr. Eusebio Leal Spengler. Concierto Arts Longa. Inauguración del Museo Sacro.

6:00 p.m., en la Galería Carmen Montilla: Inauguración de la exposición *Vidrieras habaneras: luz & color*

8:00 p.m., con salida del Museo de la Ciudad, antiguo Palacio de los Capitanes Generales: Ceremonia tradicional de la vuelta a la ceiba

16 DE NOVIEMBRE

De 9:00 a.m. a 11:00 a.m.: Reapertura de las salas del Museo de Arte Sacro Convento de San Francisco de Asís, Casa Museo de África y FUTURLAB

7:00 p.m., en Nodo Habana: Inauguración de la exposición *Arquitectura cubana contemporánea,* como parte de la IV Bienal Internacional de Arquitectura de La Habana

9:00 p.m., en el Anfiteatro de La Habana: Gala en homenaje a la Ciudad

17 DE NOVIEMBRE

10:00 a.m., en el antiguo Convento de Santa Clara: Inauguración del XXII Encuentro Internacional sobre Gestión de Ciudades Patrimoniales, con el tema *Hablemos sobre el Plan de La Habana III: Desafíos metropolitanos en un escenario de Transformaciones Económicas y Sociales*

6:00 p.m., en la Plaza de Armas: Evento Habana mía con San Cristóbal

Otras celebraciones importantes en el mes de noviembre...

DEL 3 AL 5 DE NOVIEMBRE

Jornada por el Día Nacional del Archivero Cubano, desarrollada por la Subdirección de Patrimonio Documental de la OHCH. Esta edición pretende dar una mirada abarcadora a la historia de la danza en Cuba desde el patrimonio documental resguardado en archivos, bibliotecas, centros de documentación y colecciones privadas que atestiguan su presencia e importancia para su conformación. En esta oportunidad, se repite la colaboración con el Centro de Documentación Dra. María Lastayo del Teatro Nacional de Cuba.



3 DE NOVIEMBRE

10:00 a.m.: Presentación de la Jornada a cargo de la Dra. Grisel Terrón Quintero, Directora de Bienes Patrimoniales de la OHCH y de la MSc. Marilyn Garbey, directora del Centro de Documentación Dra. María Lastayo del Teatro Nacional de Cuba.

10:15 a.m.: Actividad cultural

10:30 a.m.: Panel *La presencia de la danza en las colecciones, valores que perduran en la memoria de la sociedad,* a cargo de las especialistas: Lic. Melody Barceló Viamonte, Lic. Yeleni Acosta González y Lic. Gretel Alvisa Realín de la Subdirección de Patrimonio Documental de la OHCH. Se abordará la historia de nuestra danza reflejada en el patrimonio documental atesorado de diversa tipología donde hallamos biografías de protagonistas, programas de teatros, imágenes de espectáculos, valoraciones críticas que permiten establecer pautas al respecto.

11:00 a.m.: Presentación de la ponencia *Programas de mano de presentaciones danzarías del Centro Dra. María Lastayo,* a cargo de la Lic. Vilma Peralta Pérez, bibliotecaria del Centro de Documentación Dra. María Lastayo.

11:30 a.m.: Presentación de la ponencia *Las danzas españolas en La Habana: Tradición escénica y patrimonio documental,* por el Lic. Carlos Velázquez Fernández, museólogo y promotor cultural del Museo de la Cerámica Contemporánea Cubana, OHCH. Es un acercamiento a esta manifestación danzaría que desde el siglo XIX hasta la actualidad, ha mantenido una notable tradición escénica en las prácticas artísticas y presencias en el entorno cultural habanero. Se acompaña con la actuación de agrupaciones danzarias de raíz hispánica.

Lugar: Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez (Casa de México)

4 DE NOVIEMBRE

10:00 a.m.: Conferencia *Iconografías de la nación: cuerpo femenino, repertorio y emancipación visual del Centro Nacional de la Danza Moderna,* a cargo de Jorge Brooks, Investigador y Crítico de danza

10:30 a.m.: Conferencia *De madre a mito: Laura Rayneri rompiendo prejuicios en la génesis del ballet cubano,* a cargo de la MSc. Irina Pacheco Valera, historiadora e investigadora, vinculada a la revista Opus Habana y al Colegio Universitario de San Gerónimo de La Habana

11:00 a.m.: Presentación de la ponencia *Cuerpos de la A a la Z: El cuerpo como archivo,* a cargo del Dr. Noel Bonilla-Chongo, Profesor, investigador y gestor cultural

Lugar: Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez (Casa de México)

5 DE NOVIEMBRE

10:00 a.m.: Inauguración de la exposición documental *Danza, genuina mezcla de esencias,* con curaduría conjunta entre el Centro de Documentación Dra. María Lastayo, del Teatro Nacional de Cuba y la Subdirección de Patrimonio Cultural de la OHCH.

10:30 a.m.: Proyección del documental *Súlkary clásico,* con la realización, edición y fotografía de Yuris Nórido y Adolfo Izquierdo. La pieza dura 27 minutos y es considerada una de las joyas más significativas de la cinematografía sobre la danza moderna cubana, coreografiada en 1971 por Eduardo Rivero Walker. Muestra la trascendencia de este arte a partir de los criterios de diferentes personalidades del mundo danzario.

Lugar: Edificio Santo Domingo, Sala Alfredo Guevara

DEL 15 AL 20 DE NOVIEMBRE



IV Bienal Internacional de Arquitectura de La Habana, organizada por la OHCH, con el tema *Regeneración urbana, patrimonio habitado e inclusión social. La Habana que queremos: retos y desafíos.* El evento abordará subtemas como *Reúso patrimonial y economías creativas, Urbanismo social y vivienda, Reactivación de centros degradados y La Habana que queremos.* El programa incluye exposición de arquitectura: obras realizadas en el período 2006-2026, exposición de libros o artículos en revistas especializadas en igual período y expoventa de libros, conferencias magistrales, encuentro teórico (paneles, ponencias, videos), talleres y actividades culturales colaterales.

Lugares: Nodo Habana, Convento San Francisco de Asís (Museo Sacro), Galería Carmen Montilla, Plaza de Armas, Convento de Santa Clara, FUTURLAB, Capitolio Nacional y César Jazz Club

Programa

15 DE NOVIEMBRE

De 4:00 p.m. a 6:00 p.m., en el Convento de San Francisco de Asís: Inauguración de la Bienal y ofrenda floral en homenaje al Historiador de la Ciudad, Dr. Eusebio Leal Spengler. Concierto Arts Longa. Inauguración del Museo Sacro.

4:00 p.m., con salida de la Casa Vitier García Marruz: Recorrido por el Centro Histórico de la Ciudad, a cargo de Pedro L. Landestoy Méndez

7:00 p.m., en la Galería Carmen Montilla: Inauguración de la exposición *Vidrieras habaneras: luz & color*

16 DE NOVIEMBRE

De 3:00 p.m. a 3:30 p.m., en el Convento de Santa Clara: Recorrido por el Convento de Santa Clara

5:00 p.m., en la Casa Vitier García Marruz: Homenaje a la antigua villa de San Cristóbal de La Habana y al arquitecto cubano Daniel Tboada

De 7:00 p.m. a 8:00 p.m., en Nodo Habana: Inauguración de la exposición *Arquitectura cubana contemporánea*

17 DE NOVIEMBRE

De 4:30 p.m. a 6:00 p.m., en Nodo Habana: Panel «Reactivación de zonas patrimoniales, centros urbanos degradados, vivienda e inclusión». Moderador: Omar López.

18 DE NOVIEMBRE,

De 10:00 a.m. a 11:00 a.m.: Presentación de FUTURLAB de las herramientas para la inversión y el desarrollo inmobiliario en el Centro Histórico, por Kiovet Sánchez.

Para más información descargue el programa general del evento en el siguiente enlace: https://acortar.link/wsEVUQ

DEL 17 AL 20 DE NOVIEMBRE

XXII Encuentro Internacional sobre Gestión de Ciudades Patrimoniales, con el tema *Hablemos sobre el Plan de La Habana III: Desafíos metropolitanos en un escenario de Transformaciones Económicas y Sociales*

Desde hace décadas, la OHCH ha sido eje fundamental en la protección, rehabilitación y revitalización integral del patrimonio habanero. Liderada durante décadas bajo la visión y el compromiso del Dr. Eusebio Leal Spengler, cuya memoria honra y guía nuestro trabajo, la labor de la institución ha ido más allá de la conservación arquitectónica para crear un modelo de acción reconocido mundialmente, que nosotros llamamos la Escuela cubana para la gestión del desarrollo integral de la ciudad patrimonial, respaldada por una metodología construida desde la praxis cotidiana que ha articulado institucionalidad, cultura, sociedad, economía y medioambiente, todo bajo una óptica de sustentabilidad.

Dentro de esta estructura, la Oficina de Plan Maestro ha consolidado su rol como coordinadora de un sistema de instrumentos de gestión y planificación urbana para las zonas priorizadas para la conservación, en la conducción de procesos integradores complejos.

Lugar: Antiguo Convento de Santa Clara



DEL 20 AL 21 DE NOVIEMBRE

II Jornada de la Aguja, donde el público podrá conocer acerca de diversas técnicas de la aguja relacionadas con la historia del museo y su evolución en el tiempo. A su vez, se articula con Extensión Universitaria del ISDi y el proyecto Dechados. La propuesta busca legitimar los saberes de la aguja como memoria viva, fomentar el diálogo intergeneracional y visibilizar el rol de las mujeres en la historia textil. Se realizará una exposición sobre estas técnicas y su resultado, así como un recorrido por el Museo.

Hora: De 10:00 a.m. a 3:00 p.m.
Lugar: Museo Casa de la Obra Pía

23 Y 24 DE NOVIEMBRE



XVI edición del Taller de Investigaciones Históricas Museológicas y Arqueológicas, con el tema bajo el tema *Patrimonio, innovación y sostenibilidad desde las industrias culturales y creativas.* El taller está dirigido a profesionales y estudiantes de Gestión del Patrimonio, Ciencias de la Información, Museología, Arquitectura y Urbanismo, Diseño, Arqueología, Economía, Pedagogía, Educación y áreas afines a las Industrias Culturales y Creativas. El Taller se desarrollará en el marco de la XXVIII Semana de la Cultura Italiana en Cuba, gracias a los proyectos de cooperación internacional: «Programa de formación y apoyo a la valorización arquitectónica y dinamización sociocultural del Centro Histórico Habanero», ejecutado de conjunto entre la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH) y la Organización Internacional Instituto Ítalo-Latinoamericano (IILA), con financiamiento del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación Internacional de la República Italiana (MAECI), a través de la Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo (AICS); «NEXT GENERATION CUBA: buenas prácticas para un desarrollo urbano sostenible, resiliente y participativo», financiado por la Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo y ejecutado conjuntamente por la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, la ONG ARCS – Arci Cultura Solidali y el Municipio de Prato; y «Promoviendo la cultura como herramienta de transformación social en el Centro Histórico de La Habana, desde un enfoque de género, participación y sostenibilidad ambiental», financiado por la Agencia Vasca de Cooperación y Solidaridad y realizado en colaboración con KCD ONGD.

DEL 21 AL 28 DE NOVIEMBRE

XXVIII Semana de la Cultura Italiana en Cuba en el Centro Histórico



Programa

LUNES 23 DE NOVIEMBRE

10:00 a.m., en el Centro de Formación para las Artes y los Oficios de Cuba y el Caribe, antiguo Convento de Santa Clara (Cuba entre Sol y Luz): Seminario histórico sobre la emigración y presencia italiana en Cuba. Presentación del libro *A Cuba, a Cuba! L´ impronta italiana sull´isola* de Roberto Livi

MARTES 24 DE NOVIEMBRE

3:00 p.m., en el Espacio para el Desarrollo Cultural Comunitario (Palacio de los Condes de Jaruco): Zonas Creativas- AICS y OSC

Miércoles 25 de noviembre, 11:00 a.m., en el Museo Napoleónico de La Habana: Recorrido por la colección, a través de la mirada italiana en las diferentes manifestaciones de las piezas en exposición permanente, en colaboración con OHCH

JUEVES 26 DE NOVIEMBRE

3:00 p.m., en Habana Espacios Creativos: El Marcador-Club de lectura Pinocchio di Collodi.

5:00 p.m., en Habana Espacios Creativos: Exposición de carteles *200 años por Collodi* con MAGMA y Cartelón

VIERNES 27 DE NOVIEMBRE

3:00 p.m., en el Centro de Formación para las Artes y los Oficios de Cuba y el Caribe, antiguo Convento de Santa Clara (Cuba entre Sol y Luz): *Huella de Italia en Cuba. Cultura, patrimonio y oficio: un diálogo compartido,* exposición con ILLA

25 Y 27 DE NOVIEMBRE

IX Coloquio Presencias Europeas en Cuba, con el tema *El patrimonio y la cultura material en las relaciones culturales Cuba-Europa: influencias, conservación y valorización,* organizado por el Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa (Palacio del Segundo Cabo). En víspera de su novena edición, este evento académico ha consolidado varios enfoques que han permitido visualizar las conexiones históricas y culturales entre la Isla y el llamado Viejo Continente.

La presente convocatoria dirige su mirada a la cultura material y al patrimonio de igual naturaleza que, precisamente desde esa condición física, deviene evidencia del proceso de transculturación y de múltiples narrativas (culturales, sociales, artísticas, ideo-estéticas, de poder, entre otras) que se posicionan en el estudio de las relaciones culturales entre Cuba y Europa.

Lugar: Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa (Palacio del Segundo Cabo).



27 DE NOVIEMBRE

Concurso de fotografía Inmortalizado la *Dolce Dimora.* A propósito de las celebraciones por el centenario de la Dolce Dimora, se realizará un concurso de fotografía creativa por parte de los visitantes al museo. Los resultados serán divulgados en las redes sociales de la propia institución. (Fecha límite de entrega 15 de noviembre).

Hora: 3:00 p.m.
Lugar: Museo Napoleónico de La Habana

28 DE NOVIEMBRE

Evento de Modelismo Naval, organizado por el Castillo de La Real Fuerza, los Museos Arqueológicos de La Habana y el Museo de la Pintura Mural. Se podrá disfrutar de la navegación de diferentes modelos, acompañados de variadas opciones de

aprendizaje y recreación en los jardines y alrededor del foso.
Intercambio entre especialistas y público en general interesado en el Modelismo Naval (novedades, presentación de audiovisuales, muestras de modelos estáticos)

Hora: de 9:30 a.m. a 11:00 a.m.
Lugar: Museo de la Pintura Mural

Navegación de modelos en el foso húmedo

Hora: 11:30 a.m.
Lugar: Castillo de La Real Fuerza



17, 18 Y 19 DE NOVIEMBRE

Festival El Gallinero Fest, con dirección general de Alejandro Phillips Santana. El proyecto "El Gallinero Fest" nace de la necesidad imperiosa de articular un espacio vital que fomente, guíe y potencie el humor escénico contemporáneo en Cuba. El nombre rinde homenaje a la denominación histórica de "El Gallinero": la zona más alta y popular de los teatros tradicionales, reconocida por acoger al público más participativo, exigente y apasionado.

Lugar: Sede principal en el Anfiteatro de La Habana Vieja y subsede teórica e intercambio en el Centro para el Desarrollo Cultural Comunitario, en el antiguo Palacio de los Condes de Jaruco

Conmemoraciones

27 DE NOVIEMBRE

Tributo en la Acera del Louvre, acto tradicional en conmemoración a los sucesos del 27 de noviembre de 1871, fecha en que ocurriera el fusilamiento de los ocho estudiantes de Medicina, con la presencia de museólogos, historiadores y descendientes de canarios. Este es uno de los actos más antiguos organizados por la Oficina del Historiador, y además de evocar aquellos trágicos sucesos, rememora la actitud del capitán canario Federico Capdevila y Miñano, que actuó como defensor de oficio en el primer juicio, acusó a los verdaderos criminales y reclamó respeto a la verdad y a la ley.

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Acera del Louvre



28 DE NOVIEMBRE

El Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana celebra 20 años de labor académica, compromiso cultural y formación de profesionales dedicados a la preservación y gestión del patrimonio cultural. Como parte de las celebraciones, tendrá lugar un programa conmemorativo que reunirá memoria, intercambio y cultura. La jornada iniciará con un encuentro científico con graduados de la carrera, en el Salón Eusebio Leal Spengler. Continuará con una proyección cinematográfica en el marco del proyecto de extensión universitaria Cinema Ciudad y culminará con un concierto a cargo del Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas, en el Aula Magna de la institución.



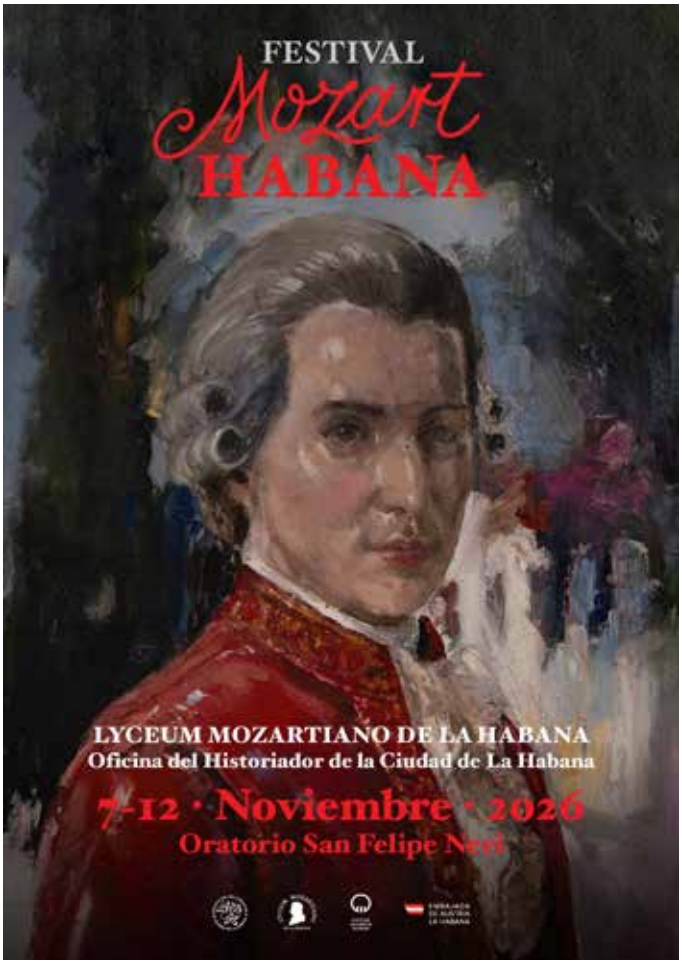
Música

DEL 7 AL 12 DE NOVIEMBRE

Festival Mozart-Habana, con conciertos, clases magistrales y exposiciones

7 DE NOVIEMBRE

4:00 p.m., en el Oratorio San Felipe Neri: Inauguración del Festival Mozart-Habana, con la exposición *Mozart en la Habana,* del artista visual Adrián Socorro (Cuba) y curaduría de Daneisy García Roque



8 DE NOVIEMBRE

4:00 p.m., en el Oratorio San Felipe Neri: Concierto del solista Sergio Sánchez (oboe, Venezuela) y la Orquesta del Lyceum de La Habana, que dirige la maestra Daiana García, con la interpretación de *Sinfonía No.34, Kv.338 y Concierto para oboe y orquesta Kv.314/271k* de Wolfgang Amadeus Mozart.

9 DE NOVIEMBRE

10:00 a.m., en el Lyceum Mozartiano de La Habana: Clases magistrales de oboe con Sergio Sánchez (Venezuela)

10 DE NOVIEMBRE

2:00 p.m., en el Lyceum Mozartiano de La Habana: Clases magistrales de piano con Patricio Malcom (Cuba)

4:00 p.m., en el Oratorio San Felipe Neri: Concierto de Sergio Sánchez (oboe, Venezuela) y Vientos de la Orquesta del Lyceum de La Habana, con piezas como *Divertimento en Fa Mayor, Hob.II. 23., de Franz Joseph Hayd, y Serenata para vientos Kv.388* de Wolfgang Amadeus Mozart

11 DE NOVIEMBRE

4:00 p.m., en el Oratorio San Felipe Neri: Concierto de la solista Niurka González y la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, que dirige Igor Concuera, con los títulos *Serenata para 13 instrumentos en Sib Mayor "Gran Partita" KV. 361, Concierto para Flauta en Sol Mayor, KV. 313, Sinfonía No. 25 en sol menor KV. 183* de Wolfgang Amadeus Mozart

12 DE NOVIEMBRE

3:00 p.m., en el Oratorio San Felipe Neri: Concierto de clausura con el solista Patricio Malcom (piano, Cuba) y la Orquesta del Lyceum de La Habana, que dirige José A. Méndez Padrón. Se interpretarán *Sinfonía en D *estreno en Cuba, de Antonio Raffelin; Obertura "París", Kv.311ª y Concierto para piano No.23, Kv.488* de Wolfgang Amadeus Mozart.

4:00 p.m., en el Museo Casa de la Obra Pía: Exposición *Austria en la Obra Pía,* muestra de vestuario tradicional austriaco que comprende diferentes regiones y periodos históricos a partir de la década del 50 hasta la actualidad

Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís

15 DE NOVIEMBRE

Inauguración de la IV Bienal de Arquitectura de La Habana, con un concierto de Ars Longa
Hora: 2:00 p.m.

Homenaje a Eusebio Leal Spengler
Hora: 3:30 p.m.

21 DE NOVIEMBRE

Concierto del Ensemble Vocal Luna, que dirige la maestra Maribel Nodarse, en homenaje a importantes compositores, como Benjamin Britten, Pau Casals, Manuel de Falla, Antonio Maria Bononcini, Hans Werner Henze, Carl Maria von Weber, y John Dowland.

Hora: 3:00 p.m.

28 DE NOVIEMBRE

Concierto de la Camerata Romeu, que dirige la Maestra Zenaida Romeu

Hora: 3:00 p.m.

Otras propuestas musicales…

6 DE NOVIEMBRE

Concierto de la Orquesta de Cámara de Cuerdas Profundas. Dir.: Mtro. Lázaro Dagoberto González

Hora: 4:00 p.m.
Lugar: Casa Vitier García Marruz (San Ignacio esq. a O´Reilly, Habana Vieja)

7 DE NOVIEMBRE

Concierto de clavecín, como parte de la XII Semana de Música Sacra

Hora: 10:00 a.m.
Lugar: Casa Vitier García Marruz

7 DE NOVIEMBRE

Concierto de Ney Conceição (Brasil) y David Faya, con Ángel Toirac (Piano) y Mandy Ozuna (Percusión)

Hora: 5:00 p.m.
Lugar: Casa Brasil (Calle Amargura #56, entre San Ignacio y Mercaderes, La Habana Vieja)

12 DE NOVIEMBRE

Concierto de alumnos del Conservatorio Guillermo Tomás

Hora: 4:00 p.m.
Lugar: Casa Vitier García Marruz

21 DE NOVIEMBRE

Concierto del cuarteto de saxofones Z-Saxos. Invitado: Coro de Cámara Vocal Leo. Dir. Mtra. Corina Campos.

Hora: 4:00 p.m.
Lugar: Casa Vitier García Marruz

26 DE NOVIEMBRE

Concierto de Nova Corda. Ensemble de Guitarras

Hora: 4:00 p.m.
Lugar: Casa Vitier García Marruz

Exposiciones

12 DE NOVIEMBRE

Heroísmo estampado para celebrar el Día del Bombero Cubano, narrado a través de la Filatelia

Hora: 11:00 a.m.
Lugar: Sala de Bomberos Isasi

12 DE NOVIEMBRE

Los Árabes de la Casa, dedicada a mostrar la relación entre la presencia árabe en Cuba y la formación de la colección de la Casa de los Árabes, a partir de objetos provenientes de donaciones de patrimonio familiar. La muestra acercará al público a las historias de las familias árabes establecidas en Cuba, especialmente durante la primera mitad del siglo XX, utilizando los objetos conservados por el museo como testimonios de memoria, identidad e integración en la sociedad cubana. La propuesta expositiva tendrá lugar a propósito del aniversario 507 de la antigua villa de San Cristóbal de La Habana y la fundación del propio Museo.

Hora: 10:00 a. m.
Lugar: Museo Casa de los Árabes



12 DE NOVIEMBRE

Exposición de grabados *La Habana tiene rostro de mujer.* La muestra transita por la historia del grabado en el papel moneda, cuyo protagonismo principal es la figura femenina de la Habana.

Hora: 11:00 a.m.
Lugar: Casa Víctor Hugo





18 DE NOVIEMBRE

Fade to black, proyecto personal del fotógrafo norteamericano Will Kraus y curado por Abram Bravo Guerra. Muestra una selección de la serie *Resilence in the dark,* realizada durante los dos últimos viajes del fotógrafo a La Habana. En ella se explora, como indica su título, la resiliencia, la capacidad del pueblo cubano para sobreponerse y funcionar en la adversidad. Las imágenes muestran una ciudad a oscuras que, paradójicamente, vive por la decisión de su gente.

Hora: 4:00 p.m.
Lugar: Centro Hispanoamericano de Cultura



19 DE NOVIEMBRE

Axiomática Íntima, del artista Jesús Lara Sotelo, como parte del homenaje al aniversario 507 de fundación de la ciudad. Se trata de una experiencia positiva donde pintura, escultura, textil, sonido y espacio construyen un territorio de percepción íntima. Un tapiz monumental suspendido, una escultura de gran formato y una estación escultórica de escucha articulan un espacio atravesado por símbolos, materia y memoria.

Hora: 3:00 p.m.
Lugar: Museo Casa Oswaldo Guayasamín



20 DE NOVIEMBRE

Dulce María Loynaz y su afición por los abanicos, a propósito del homenaje a la figura de Dulce María Loynaz, figura cubana de nuestra cultura y quien por una tradición familiar desarrolló una afición por los abanicos. La muestra exhibirá abanicos de la propia colección de la artista y del propio Museo, entrelazando historia y patrimonio. Estará a cargo del diseñador Ismael de la Caridad, quien ha sido galardonado dentro y fuera de Cuba por ser uno de los más reconocidos creadores de vestuario.

Hora: 2:00 p.m.
Lugar: Museo Casa de la Obra Pía

26 DE NOVIEMBRE

Inauguración de una exposición de mujeres artistas visuales cubanas. El conjunto de obras a presentar dialoga sobre los diferentes modos de asumir reciclaje

desde el arte. La exhibición se enmarca en la Jornada contras la Violencia de Género.

Hora: 4:00 p.m.
Lugar: Espacio para el Desarrollo Cultural Comunitario, antiguo Palacio de los Condes de Jaruco

Se mantienen

La exposición colectiva *Crisis de fe*, con curaduría de Claudia Silva Hernández, continuará durante el mes de noviembre con acciones teóricas que permitirán reflexionar en torno a las problemáticas sociales e individuales que se manifiestan en las sociedades en crisis.

Lugar: Museo de Cerámica Contemporánea de Cuba

Permanece la muestra-homenaje *Fernando Velázquez Vigil: más espíritu que materia* y será pretexto para un conversatorio con creadores que compartieron tiempo y espacio con Vigil.

Lugar: Museo de Cerámica Contemporánea de Cuba

Conferencias y Talleres

DEL 2 AL 6 DE NOVIEMBRE

Taller de interpretación del clavecín, como parte de la XII Semana de Música Sacra

Hora: De 9:00 a.m. a 12:00 m.
Lugar: Casa Vitier García Marruz

DEL 2 AL 6 DE NOVIEMBRE

Taller de composición, como parte de la XII Semana de Música Sacra

Hora: De 1:30 p.m. a 4:00 p.m.
Lugar: Casa Vitier García Marruz

19 DE NOVIEMBRE



Conferencia «La joyería francesa y las gemas en los museos de la Oficina del Historiador», impartida por el gemólogo Antonio López. El público podrá conocer cómo reconocer una gema y la época en que fue trabajada, así como el fascinante mundo de la orfebrería

Hora: 10:00 a.m.
Lugar: Casa Víctor Hugo

21 DE NOVIEMBRE

Taller de reciclaje para niños/as de la comunidad en el jardín del Museo Napoleónico, en colaboración con los emprendimientos La Mina y Monteffredo. El taller se realizará en el marco de la Semana de la cultura italiana. Asimismo, se realizará Feria de adopción de libros en el lobby del Museo, a las 10:00 a.m.

Hora: 10:30 a.m.
Lugar: Museo Napoleónico de La Habana

DEL 16 AL 19 DE NOVIEMBRE

Taller «Arte con Propósito: emprendimiento artesanal», a cargo de la especialista Sara Ida Hernández y dirigido a proyectos de formación de capacidades para el emprendimiento. La idea es transformar el oficio artesanal en un modelo de negocio sostenible y rentable.

Hora: De 10:00 a.m. a 12:00 m.
Lugar: Museo Casa de la Obra Pía

Habana Espacios Creativos

MARTES Y JUEVES

Taller de introducción a ritmos populares cubanos destinado a niños/as de entre 9 y 11 años de la escuela primaria René Fraga e impartido por el Proyecto Acercamiento (Capacidad: 20 niños/as)

Hora: De 2:00 p.m. a 3:30 p.m.

MIÉRCOLES Y VIERNES

Taller para incentivar en niños/as el interés por la danza y el deporte, a cargo de Xavier Landis Caseres Riberas y destinado a infantes de la escuela primaria Doña Concepción Arenal (Capacidad: 10 niños/as)

Hora: De 2:00 p.m. a 3:30 p.m.

14 DE NOVIEMBRE

Espectáculo danzario, con las Compañías Acosta Danza y Rosario Cárdenas

Hora: 2:00 p.m.

21 DE NOVIEMBRE

Espectáculo danzario, a cargo de las Compañías Ban Rarrá y Raíces Profundas

Hora: 2:00 p.m.



Para los adultos mayores…

26 DE NOVIEMBRE

Charla entre los miembros del club *Las mariposas de Infomed* y los especialistas del museo sobre sus experiencias en la capital habanera, los cambios de imagen y visión de la ciudad con el paso de los años.

Hora: 10:30 a.m.
Lugar: Museo Napoleónico de La Habana

Infantiles

Talleres

SÁBADOS

Taller infantil de artes plásticas ¨Zenaida Díaz¨ continúa su curso escolar 2025-2026. El sábado 28 se realizará la inauguración de una exposición de dibujos de sus integrantes en homenaje al aniversario de fundación de la Capilla del hombre en Quito, Ecuador.

Hora: 9:00 a.m. a 11:00 a.m.
Lugar: Casa Oswaldo Guayasamín

JUEVES

Taller de canto

Hora: 4:00 p.m.
Lugar: Casa Vitier García Marruz

VIERNES

Taller de dibujo y apreciación de arte

Hora: 2:00 p.m.
Lugar: Casa Vitier García Marruz

Taller de ajedrez

Hora: 5:00 p.m.
Lugar: Casa Vitier García Marruz

14 DE NOVIEMBRE

Espacio infantil *Los niños le cantan a la Ciudad,* en saludo al aniversario de la Ciudad y organizado por el Museo de la Armería 9 de Abril y el Museo Casa Simon Bolívar

Hora: 10:00 a.m.
Lugar: Calle Mercaderes, entre Armería y Simón Bolívar

20 DE NOVIEMBRE

Presentación del libro *Índigo y el Duende del Zapato* (Casa Editora Abril), de Adriana Pino Molina, escritora, narradora oral y promotora cultural

Hora: 10:00 a.m.
Lugar: Biblioteca Infantil Antonio Bachiller y Morales



DIRECTORIO

1.Museo de la Ciudad. Tacón, e/ Obispo y O´Reilly. Tel.: 78697358/ E-mail: museologia@patrimonio.ohc.cu. (Facebook:@Museo de la Ciudad de La Habana)
2.Museo de Arte Colonial (Casa del Marqués de Arcos, Palacio de Lombillo). San Ignacio núm. 61, Plaza de la Catedral. Tel.: 78017458/ E-mail: colonial@patrimonio.ohc.cu (Facebook: @Museos de la Catedral) Instagram: @ museosdelaplazadelacatedral Twitter: ColonialMuseos
3.Museo Casa Natal de José Martí. Leonor Pérez (Paula) núm. 314, e/ Picota y Egido. Tel.: 78615095. E-mail: nataljmarti@patrimonio.ohc.cu o dioelis@patrimonio.ohc.cu (Facebook: @MuseoCasa Natal José Martí-PAGINA Oficial)
4.Museo Numismático. Obispo núm. 305 e/ Habana y Aguiar. Tel.: 78615811/ E-mail: numismatica@patrimonio.ohc.cu (Facebook: @Museo Nacional Numismático)
5.Convento de San Francisco de Asís, Basílica Menor. Oficios, e/ Amargura y Churruca, Plaza San Francisco. Tel.: 78012467. E-mail: sanfrancisco@patrimonio.ohc.cu (Facebook: @ Museo de Arte Sacro Basílica Menor y Convento de San Francisco de Asís)
6.Museo San Salvador de La Punta. Prado y Avenida del Puerto. Tel.: 78603196.
7.Museo de la Cerámica. Mercaderes núm. 27, esq. a Amargura.Tel.: 78011130/ E-mail: ceramica@patrimonio.ohc.cu (Facebook: @Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana) Instagram: @ceramica_contempocubana
8.Iglesia de Paula. Avenida del Puerto, esq. a San Ignacio. Tel.: 78014210. E-mail: iglesiapaula@patrimonio.ohc.cu (Facebook: @Conjunto de Música Antigua Ars Longa de La Habana)
9.Anfiteatro del Centro Histórico. Peña Pobre, e/ Cuba y Avenida del Puerto. Tel.: 78697364 / Email: victoria@gdp.oh.cu (Facebook: @Anfiteatro del Centro Histórico de La Habana) Instagram: @Anfiteatro_Habana
10.La Maestranza. Cuba, e/ Peña Pobre y Chacón. Tel. 59873748. E-mail: lucia@gdp.ohc.cu
11.Casa de la Obra Pía. Obrapía núm 158, e/ Mercaderes y San Ignacio. Tel.: 78613097. E-mail: obrapia@patrimonio.ohc.cu (Facebook: @ Museo Casa de la ObraPía)
12.Museo de la Orfebrería. Obispo núm. 113, e/ Mercaderes y Oficios. Tel.: 78011861. E-mail: plata@patrimonio.ohc.cu (@Museo de la Orfebrería)
13.Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez. Mercaderes e/ Obrapía y Obispo. Tel.: 78011166. E-mail: mexico@patrimonio.ohc.cu
14.Casa Simón Bolívar. Mercaderes núm. 156, e/ Obrapía y Lamparilla. Tel.: 78613988. E-mail: bolivar@patrimonio.ohc.cu (Facebook: @Casa Museo Simón Bolívar de La Habana)
15.Casa de los Árabes. Oficios núm. 16, e/ Obispo y Obrapía. Tel.: 78011868. E-mail: arabes@patrimonio.ohc.cu (Facebook: @Casa de los Árabes)
16.Casa de África. Obrapía núm. 157, e/ Mercaderes y San Ignacio. Tel.: 78615798. E-mail: africa@patrimonio.ohc.cu (Facebook: @Museo Casa de África) Instagram: @ museocasade-africalahabana
17.Museo del Chocolate. Mercaderes esq. a Amargura.
18.Teatro de la Orden Tercera. Oficios, e/ Churruca y Teniente Rey. Tel. 78011699. E-mail: lacolmenita@patrimonio.ohc.cu
19.Casa Oswaldo Guayasamín. Obrapía, e/ Oficios y Mercaderes. Tel.: 78012843. E-mail: guayasamin@patrimonio.ohc.cu (@CasaGuayasamin.LaHabana) Instagram: @ casaguayasa-min
20.Casa de Asia. Mercaderes, e/ Obispo y Obrapía. Tel.: 78011740/ E-mail: asia@patrimo-nio.ohc.cu
21.Casa de la Poesía, antiguo Liceo Artístico y literario de La Habana. Mercaderes núm. 16, e/ O´Reilly y Empedrado. Tel.: 78017190/ E-mail: poeta@patrimonio.ohc.cu (Facebook: Casa de la Poesía de La Habana, Cuba)
22.Casa Alejando de Humboldt. Oficios núm. 254, esq. a Muralla. Tel.: 78012950. E-mail: humboldt@patrimonio.ohc.cu (Facebook: @Casa Museo Alejandro de Humboldt)
23.Museo de Naipes. Muralla núm. 101, e/ San Ignacio e Inquisidor. Tel.: 78018132 o 78018199. Email: naipes@patrimonio.ohc.cu (@Museo de Naipes "Marqués de Prado Ameno")
24.Galería Carmen Montilla. Oficios núm. 162, e/ Amargura y Teniente Rey. Tel.: 78668768. E-mail: montilla@patimonio.ohc.cu (Facebook: @Casa Carmen Montilla) Instagram: @ galeriacarmen
25.Casa Juan Gualberto Gómez. Empedrado núm. 359, e/ Habana y Compostela. Tel. 78664114. Email: jgg@patimonio.ohc.cu
26.Museo de Armería 9 de Abril. Mercaderes, e/ Obrapía y Lamparilla. Tel. 78011080. E-mail: armeria@patimonio.ohc.cu
27.Casa Víctor Hugo. O´Reilly núm. 311, e/ Habana y Aguiar. Tel.: 78667591. E-mail:casavictorhugo@patrimonio.ohc.cu (Facebook:@Casa Víctor Hugo)
28.Museo Napoleónico. San Miguel núm. 1159, e/Mazón y Ronda, El Vedado, Plaza de la Revolución. Tel.:78791460/78791412/ E-mail:mnapoleonico@patrimonio.ohc.cu (Facebook: @Museo-Napoleónico, La Habana, Cuba)
29.Museo de Arqueología. Tacón, e/ Empedrado y O´Reilly. Tel. 78614469. E-mail: tony@ patrimonio.ohc.cu (Facebook: @Museos Arqueológicos de La Habana)
30.Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena. Obispo núm. 59, e/ Oficios y Baratillo. Tel. 78011035. E-mail: promocion@bpvillena.ohc.cu (Facebook: @Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena - La Habana) Twitter: https://twitter.com/bprmvhabana
31.Biblioteca Pedagógica Félix Varela. Obispo núm. 462 e/Villegas y Aguacate. Tel.:78014568. Email: fvarela@patrimonio.ohc.cu
32.Taller de Papel Artesanal. Mercaderes, e/ Obispo y Obrapía. Tel. 78613356.
33. Sociedad Dante Alighieri. Justiz, e/ Oficios y Barratillo. Tel.: 78604215.
34. Farmacia Taquechel. Obispo, e/ Mercaderes y San Ignacio. Tel.:78629286.
35.Cámara Oscura. Teniente Rey y Muralla. Tel.: 78664461.
36.Oratorio San Felipe Neri. Obrapía esq. a Aguiar. Tel.: 78647751. E-mail: promocionmh@patrimonio.ohc.cu (Facebook: @Lyceum Mozartiano de La Habana) Instagram: lyceum_mozartiano_habana
37.Centro Hispanoamericano de Cultura. Malecón núm. 17, e/ Prado y Capdevilla. Tel.: 78606282. Email: centrohispanoamericano@patrimonio.ohc.cu (Facebook: @Centro Hispa-noamericano de Cultura de La Habana)
38.Museo de la Farmacia Habanera. Tte. Rey núm. 261, e/ Habana y Compostela. Tel.: 78667556. Email: farmaciahabanera@patrimonio.ohc.cu (Facebook: @Museo de las Farma-cias Habaneras. OHC)
39.Museo de la Pintura Mural. Obispo, e/ Oficios y Mercaderes. Tel.: 7801 2354
40.Vitrina de Valonia. San Ignacio, e/ Teniente Rey y Muralla. Tel.: 78697369. E-mail: valo-nia@patrimonio.ohc.cu (Facebook: @vitrinadevaloniahabana) Instagram: @ vitrinadevalonia
41.Castillo de La Real Fuerza. O´Reilly, e/ Avenida del Puerto y Tacón. Tel. 78644490. (Facebook: @Museos Arqueológicos de La Habana)
42. Casa del Vedado. 23 núm. 664, Vedado, Plaza de la revolución. Tel.: 78353398. E-mail: casavedado@patrimonio.ohc.cu
43.Centro de Información Cultural. Muralla, esq a San Ignacio, Plaza Vieja. Tel.: 78018147 (Facebook: @ProgramaCulturalOficinaHistoriador-Habana) Instagram: habana_cultural
44.Factoría Habana. O'Reilly núm. 308, e/ Habana y Aguiar. Tel. 78649518. E-mail: factoria@patrimonio.ohc.cu (Facebook: @Factoría Habana) Instagram: @factoriahabana
45.Factoría Diseño. Santa Clara núm. 8 e/ Oficios y Avenida del Puerto
46.Espacio Barcelona-La Habana. Barcelona núm. 63. Tel.: 78649576. E-mail: barcelona@ patrimonio.ohc.cu
47.Casa de las Tejas Verdes. Calle 2 e/ 3ra. y 5ta., Miramar. Tel.: 7212 5282/ E-mail: tejas-verdes@patrimonio.ohc.cu (Facebook: @casatejasverdes)
48.Planetario. Mercaderes, e/ Muralla y Teniente Rey, Plaza Vieja. Tel. 78018544. E-mail: planetario@patrimonio.ohc.cu / (Facebook: Planetario de La Habana)
49.Teatro-Museo de Títeres El Arca. Avenida del Puerto esq. a Obrapía. Tel. 78011568. E-mail: elarca@patrimonio.ohc.cu (Facebook: @El Arca Teatro Museo de Títeres)
50.Sala de Conciertos Ignacio Cervantes. Prado e/ Ánima y Virtudes. Tel.: 78660695.
51.Quinta de los Molinos. Tel. 7869 7375 ext. 37514/ E-mail: 5tamolinosmail.com (Facebook: Quinta De Los Molinos) Instagram: @quintamolinoscuba
52.Teatro Martí. Dragones, e/ Prado y Zulueta. Tel. 78667152 o 78667153. (Facebook: @ Teatro Martí) Instagram: @teatromarti
53.Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa (Palacio del Segundo Cabo). O´Reilly núm. 4, e/ Tacón y Ave. del Puerto. Tel. 78017176. E-mail: segun-docabo@patrimonio.ohc.cu (Facebook: @Centro para la interpretación de las relaciones culturales Cuba-Europa.) Instagram: @palacio_segundocabo
54. Museo del Automóvil El Garaje. San Ignacio, e/ Amargura y Teniente Rey. Tel.: automovil@patrimonio.ohc.cu (Facebook: @Museo del Automóvil. "El Garaje") Instagram: @ museo_automovilohch
55.Centro a+ Espacios Adolescentes. Compostela, e/Teniente Rey y Muralla. Tel.: 78697395 ext. 39506. E-mail: centroadolescente@patrimonio.ohc.cu (Faceobook: @ Centro a+ espacios adolescentes) Instagram: @espaciosadolescentescuba
56.Casa Eusebio Leal. Amargura, e/ Mercaderes y San Ignacio. Tel. 78697211 ext. 21100. Email: Faceobook: @Casa Eusebio Leal Spengler
57.Casa Títón y Mirtha. Leonor Pérez núm. 101, e/ Cuba y Damas. Tel. 78665017. E-mail: casatitonymirtha@patrimonio.ohc.cu (Facebook: @CasaTitónyMirta)
58.Habana Espacios Creativos. Habana y Tte. Rey. Tel. 78665168/69. E-mail: habanaespacios-creativos@patrimonio.ohc.cu (Facebook:@HabanaEspaciosCreativos) Instagram: @espacioscreativoscuba
59.Museo del Ferrocarril. Avenida Cristina, e/ Arroyo y Ferrer. Tel.: 78734421 o 78734423. Email: ferrocarril@patrimonio.ohc.cu
60.Capitolio Nacional. Prado, e/ San José y Dragones. Tel.: E-mail: (Facebook: @ Capitolio-Nacional de Cuba)
61.Castillo Santo Domingo de Atarés. Fábrica y Línea del Ferrocarril. Tel.: 78660356 o 78660357. E-mail: atares@patrimonio.ohc.cu
62.Biblioteca Infantil Antonio Bachiller y Morales. Reina núm. 359, e/ Escobar y Lealtad. Centro Habana. Tel. 78629750 o 78629745. E- mail: bachiller@patrimonio.ohc.cu. (Face-book: @Biblioteca Infantil Antonio Bachiller y Morales)
63.Centro Cultural Antiguos Almacenes de Depósito San José. Desamparados, esq. a Cuba. Tel. 78647905.
64.Centro Cultura entre las Manos. Narciso López núms. 4-14, e/ Enna y Ave. del Puerto. Email: cultem@patrimonio.ohc.cu. (@Culturaentrelasmanos) Instagram: @ culturamanos
65.Dirección de Asuntos Humanitarios de la OHCH. Compostela núm. 662, e/ Luz y Acosta, Convento de Belén. Tel.: 78697231 ext. 23107/ E-mail: direccion@belen.ohc.cu/ sc@belen. ohc.cu/ esp.administracion@belen.ohc.cu
66.Antiguo Palacio de los Condes de Jaruco y Marqués de Santa Cruz. Plaza Vieja/ Tel.:78697360, exts.: 36007 o 36008/ E-mail: amayor@patrimonio.ohc.cu/www. habanacul-tural.ohc.cu
67.Biblioteca Histórica Cubana y Americana Francisco González del Valle. Obispo, e/ Mercaderes y San Ignacio (Edificio Santo Domingo)/ Tel. 78648960/ E-mail: biblioteca@ patrimonio.ohc.cu
68.Sala teatro Las Carolinas. Amargura núm. 61 e/ Mercaderes y San Ignacio. Tel. 78011301 (Facebook: @Danza Teatro Retazos)
69.Centro cultural Fernando Ortiz. Justiz, e/ Oficios y Baratillo. Tel.: 78697318 ext. 31801
70.Gabinete de Conservación y Restauración. Oficios núm. 12, e/ Obispo y Obrapía. Tel. 7 8697382. E-mail: gabinetederestauracion@patrimonio.ohc.cu (Facebook: @ Gabinete de Conservación y Restauración)
71.Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas. Obispo, e/ Mercaderes y San Ignacio. Email: gabinetepatrimoniomusical@gmail.com. Tel. 78697262 (Facebook: @ Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas)
72.Subdirección de Patrimonio Documental. Obispo, e/ Mercaderes y San Ignacio. Tel.: 7 8615227. E-mail: documental@patrimonio.ohc.cu (Facebook: @Patrimonio Documental. OHC)
73.Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana. Obispo, e/Mercaderes y San Ignacio. Tel.: 78649022. E-mail: comunicacion@sangeronimo.ohc.cu (Facebook: @ Colegio Universi-tario San Gerónimo de La Habana-Oficial)
74.. Nodo Habana, Malecón y Lealtad

Boletín digital/Noviembre/2026 **Directora: Katia Cárdenas**
Redacción: Evelyn Fernández y Glenda Pérez
Diseño PDF: Karen Laura Hernández Cué y María Fernanda Arencibia
Boletín editado por la Dirección de Gestión Cultural, de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana
Centro de Información, Espacio para el Desarrollo Cultural Comunitario, Dirección de Gestión Cultural, antiguo Palacio del Conde de Jaruco. Plaza Vieja, La Habana Vieja.
Correo: comunicacion@patrimonio.ohc.cu. Teléfono: 78018147