

PARA DESCUBRIR EN FAMILIA

RUTAS Y ANDARES

2022

ANIVERSARIO 40
PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD



RUTAS Y ANDARES 2022

Edición 22 / Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana

Luego de dos años en el escenario virtual, vuelven las Rutas y Andares a marcar el ritmo del verano en el Centro Histórico. La presencia de las familias cubanas en museos, centros culturales, bibliotecas y espacios públicos, revitalizará la cotidianidad de La Habana Vieja. Esta oferta de turismo cultural, adecuada a las condiciones epidemiológicas y al actual cronograma escolar, propiciará un acercamiento al patrimonio histórico cultural atesorado en la zona y actualizará sobre los proyectos de desarrollo en el territorio.

La edición 22 de *Rutas y Andares para Descubrir en Familia* celebrará los 40 años de la inscripción del Centro Histórico de La Habana Vieja y su sistema de fortificaciones en la Lista del Patrimonio Mundial, de la Unesco; y recordará al eterno Historiador de la Ciudad, Eusebio Leal Spengler, en el aniversario 80 de su nacimiento.

Cinco Rutas invitarán a visitar los museos a partir de colecciones que aluden a los servicios de mesa, los trajes tradicionales y las barajas, vestuarios del continente americano, las boticas y la industria farmacéutica, así como la actualización sobre nuevos conceptos y visualidades en las instituciones museales.

Varios centros culturales y de educación ambiental han diseñado Rutas Especiales para indagar en temáticas como *La representación de las mujeres en los discursos de museos*, en el Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa (Palacio del Segundo Cabo); *Arte, ciencia y naturaleza*, en Factoría Habana; *Patrimonio cultural cubano en el siglo xxi*, en el Centro Hispanoamericano de Cultura, y la siempre solicitada Ruta por la Quinta de los Molinos. A esta modalidad se incorpora el Gabinete de Conservación y Restauración que abrirá al público sus talleres de carpintería, cerámica, lámparas, pintura de caballlete y relojería, entre otros, para compartir de forma vivencial *El arte de conservar y restaurar piezas patrimoniales*.

Como es tradicional, las familias recorrerán las calles habaneras con varios pretextos que permitirán advertir la riqueza de sus edificaciones y el patrimonio intangible que emerge de la memoria y la vida de sus habitantes. Los viernes del mes de julio será el *Andar por el patrimonio documental*, y los sábados estarán destinados al conocimiento de las tramas urbanas que conducen al sistema de plazas principales del Centro Histórico.

En el mes de agosto, con las vacaciones escolares, se refuerza el programa de Rutas y Andares que adicionará a las visitas libres y guiadas por los museos, y a las Rutas Especiales, un amplio programa de talleres y nuevos andares temáticos. Para los miércoles se han preparado recorridos —solicitados por los públicos— por barrios habaneros como el de Jesús María, una reedición de *Tras la ruta de Martí* y dos miradas a *La Habana de Cecilia Valdés*, que constituirá un homenaje a los aniversarios 140 de la publicación de la obra literaria y al 90 del estreno de la zarzuela en el Teatro Martí. Los jueves, el *Andar por la arquitectura* pasará por diferentes etapas

de la gesta de restauración del Centro Histórico hasta llegar a los proyectos actuales y futuros; mientras que los viernes se consagrarán a descubrir algunas de las facetas de la prolífica vida de nuestro Leal.

El sistema defensivo de la ciudad es uno de los principales valores considerados por la Unesco para su declaratoria del año 1982. Como parte de la celebración, las familias tendrán la oportunidad de visitar fortalezas como el Castillo de San Salvador de La Punta y el Castillo Santo Domingo de Atarés, y conocer las estrategias de intervención y uso del Torreón de Cojímar, el Castillo del Príncipe y la Batería de Costa N.º 1, en La Habana del Este.

Para las personas adultas mayores se han diseñado propuestas más reposadas que les permitirán disfrutar de la ciencia, la historia y la literatura, sin tener que realizar largas caminatas. Esta opción tiene como punto de partida la presentación de materiales audiovisuales y constituye una experiencia de interacción y diálogo en los espacios institucionales.

El Programa Social Infantil y Adolescente ha preparado diversas opciones, entre ellas la nueva edición del proyecto Niños Guías del Patrimonio, esta vez liderado por infantes que se formaron en estos talleres y ahora conducirán a otros alumnos por la Casa Eusebio Leal Spengler, para conocer de las primeras etapas de vida del Historiador y los valores que de él debemos aprender.

Por su parte, el proyecto Somos Uno, con la intención de fomentar espacios de inclusión para niños/as en situaciones de vulnerabilidad, invitará a los estudiantes de la escuela especial Solidaridad con Panamá a un paseo con títeres por el Centro Histórico; y el Centro Hispanoamericano de Cultura llevará el taller de cuentos y dramatizados a los/as alumnos de la escuela especial Enma Rosa Chuy. También se prevé el encuentro de la Sinfónica Infantil de La Habana Vieja con infantes ciegos y débiles visuales.

El Centro a+ Espacios Adolescentes abrirá las puertas de sus salones y consejería para recibir en el mes de julio a los interesados en los andares *Contigo somos +*, con recorridos fotográficos, danzarios y por las prácticas de impresión, mientras que agosto será el mes de los talleres. A esta experiencia de gran convocatoria se sumarán otras instituciones de la Oficina del Historiador que en su conjunto han diseñado más de 80 talleres para infantes, adolescentes y adultos, así como los intergeneracionales, con temáticas de las artes visuales, la danza, la tecnología y el cuidado del medio ambiente, entre otras.

La Ruta Joven, una de las prácticas nacidas dentro de Rutas y Andares y también premiada por el Programa Ibermuseos, estará liderada, en esta ocasión, por Habana Espacios Creativos que guiará a los participantes por experiencias culturales dinamizadoras de la vida del Centro Histórico. También rodarán bicicletas por el reparto Miramar, con la convocatoria de la Casa de las Tejas Verdes, y por la Avenida del Puerto, para indagar en la historia y los nuevos usos de los exponentes del patrimonio industrial enclavados en la zona.

Continuarán las alianzas con Cultura entre las Manos que ofrece servicio de interpretación para personas sordas, y con otros grupos y actores locales integrados al proyecto «Promoviendo el desarrollo cultural de La Habana Vieja para el disfrute y la preservación del patrimonio con herramientas de comunicación para la transformación social», con la colaboración de KCD ONGD y financiamiento de la Agencia Vasca de Cooperación (AVCD).

Esta vuelta a los encuentros presenciales estará acompañada por una campaña en las redes sociales de las más de 40 instituciones de la Oficina del Historiador que se entrelazan en Facebook con @ProgramaCulturalOficinaHistoriadorHabana. Otras plataformas virtuales como Instagram, Twitter y Telegram darán noticias de esta edición y ampliarán la información sobre recorridos y temas.

RUTAS POR LOS MUSEOS

RUTAS Y
ANDARES
2022

Desde el 5 de julio y hasta el 27 de agosto las familias podrán acceder libremente a los museos incluidos en las Rutas, de martes a sábados, de 9:30 a.m. a 4:00 p.m., y los domingos, de 9:30 a.m. a 12:30 p.m. Los martes, a las 10:00 a.m, estas Rutas serán guiadas por especialistas que los conducirán entre uno y otro museo.

Ruta *Los servicios de mesa*

Precio: 10 pesos por persona / Visita guiada de museo en museo, martes, 10:00 a.m. (El martes 12 de julio contará con servicio de interpretación para personas sordas). **Salida:** Museo de Arte Colonial

Propiciará un acercamiento a la cultura de los servicios de mesa, con la presentación de vajillas, cubertería, mantelería, entre otros elementos que distinguieron ese espacio de confluencia de las familias cubanas y su evolución en el tiempo. Prevé la presentación del montaje museográfico de la vajilla de porcelana europea, correspondiente al donativo de Pedro Morales Coronado, gestionado por nuestro Historiador Eusebio Leal.

Incluye la visita al Museo de Arte Colonial, Palacio Marqués de Arcos, Palacio de Lombillo, Museo de la Orfebrería, Casa de la Obra Pía y Museo de Arte Sacro (Convento de San Francisco de Asís).

Ruta *El poder de los museos: nuevos conceptos y visualidades*

Precio: 10 pesos por persona / Visita guiada de museo en museo, martes, 10:00 a.m. **Salida:** Museo de la Ciudad (Palacio de los Capitanes Generales)

El poder de comunicación de los museos se podrá apreciar en los más recientes montajes que han renovado el concepto y la visualidad de varias salas y museos. Incluye la visita al Museo de la Ciudad, Museo Numismático, Museo Armería 9 de Abril, Sala de Bomberos, Museo del Automóvil y Museo Casa Natal de José Martí.

Ruta *Trajes tradicionales: entre la gráfica y el textil*

Precio: 10 pesos por persona / Visita guiada de museo en museo, martes 10:00 a.m. (El martes 19 de julio contará con servicio de interpretación para personas sordas). **Salida:** Casa de los Árabes

Propondrá un diálogo entre los trajes tradicionales de las diferentes regiones y países y la representación que han tenido estos vestuarios en la gráfica, especialmente en las barajas. Incluye la visita a la Casa de los Árabes, Casa de Asia, Casa de África y Museo de Naipes.

Ruta *Conociendo América*

Precio: 10 pesos por persona/ Visita guiada de museo en museo, martes, 10:00 a.m. **Salida:** Casa Oswaldo Guayasamín

Invitará a conocer el amplio legado cultural que poseen México, Venezuela y Ecuador, a partir de la presentación de variadas colecciones de textiles tradicionales de cada uno de estos países. Incluye las visitas a la Casa Oswaldo Guayasamín, Casa Simón Bolívar y Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez.

Ruta De la botica a la industria

Precio: 10 pesos por persona/ Visita guiada de museo en museo, martes, 10:00 a.m. **Salida:** Museo Farmacia Taquechel

Indagará en la evolución de las boticas habaneras hasta el establecimiento de la industria farmacéutica cubana, que tuvo su máxima expresión en la Drogería Sarrá. Incluye visitas al Museo Farmacia Taquechel, Farmacia Johnson, Sala San José, Museo de la Farmacia Habanera, Farmacia Comunitaria Sarrá (antes perfumería), Habana Espacios Creativos (antes almacén y laboratorio) y Centro a+ Espacios Adolescentes.

RUTAS ESPECIALES



Ruta especial por la Quinta de los Molinos

Precio: 10 pesos por persona, martes de julio y agosto, 10:00 a.m.

Todas las semanas habrá un recorrido diferente por este gran espacio verde de la ciudad que lo acercará a temas relacionados con las plantas, los animales, el medio ambiente y la historia de este emblemático lugar. Cada Ruta estará acompañada por los niños de escuelas primarias que han recibido los talleres de verano relacionados con estas temáticas.

5 julio: *Un Mariposario en mi ciudad*

12 de julio: *Conociendo el arbolado*

19 de julio: *Aprendiendo sobre la fauna*

2 de agosto: *Plantas ornamentales*

9 de agosto: *La historia y el patrimonio de la Quinta de los Molinos*

26 de agosto: *Fiesta de despedida del Verano verde*

Ruta especial Patrimonio cultural cubano en el siglo xxi

RESERVACIÓN

Precio: 10 pesos por persona, jueves de julio y agosto, 2:00 p.m., en el Centro Hispanoamericano de Cultura. Reservar mediante los teléfonos: 7860 6290 y 7860 6299

Cada semana se abordarán nuevas perspectivas del patrimonio cubano desde una mirada de actualidad, con temas como el punto cubano, el bolero, la rumba, el Noticiero ICAIC Latinoamericano, así como emblemáticas edificaciones relacionadas con las artes escénicas.

14 de julio: Inauguración de una muestra sobre el patrimonio cubano en las artes visuales, a partir de la Colección Arte de Nuestra América Haydée Santamaría, de Casa de las Américas, con la curaduría de Silvia Llanes, directora del departamento de Artes Plásticas de Casa de las Américas

21 de julio: Panel «La décima y el punto cubano. Surgimiento, evolución y derroteros actuales», con la participación de Fidel Antonio Orta (Oficina de Investigación y Promoción Cultural Indio Naborí), Lázaro Palenzuela (Casa de la Décima de Mayabeque) y Alex Díaz Hernández (Oralitura Habana). Espectáculo de repentismo e improvisación poética, a cargo de Oralitura Habana y estudiantes de los talleres de la Casa de la Décima de Mayabeque

28 de julio: Panel sobre la impronta del Noticiero ICAIC Latinoamericano, declarado Patrimonio Cultural de la Nación, a cargo de reconocidos especialistas del tema

4 de agosto: Conferencia «El bolero y su trascendencia en la música cubana y latinoamericana», a cargo de Alicia Valdés Cantero, presidenta de la sección de Musicología de la Asociación de Músicos de la Uneac, quien ha dirigido, entre otros proyectos, los simposios del Festival Internacional Boleros de Oro.

11 de agosto: Conferencia «El complejo de la rumba», por Leydiana Lisbeth Valdés López, especialista del Centro de Danza de La Habana, con el acompañamiento de la compañía Raíces Profundas

18 de agosto: Encuentro para dialogar sobre curiosidades y leyendas de algunos de los edificios teatrales más importantes de nuestra Isla

25 de agosto: Clausura y presentación de resultados de los talleres de verano. Espectáculo con las diversas manifestaciones artísticas y literarias

Ruta especial *El arte de conservar y restaurar piezas patrimoniales*

RESERVACIÓN

Precio: 10 pesos por persona, miércoles de julio y agosto, 10:00 a.m., en el Gabinete de Conservación y Restauración (Oficios núm. 12). Reservar mediante el correo electrónico: conservacion@patrimonio.ohc.cu o por el teléfono: 7801 1752

Organizada por el Gabinete de Conservación y Restauración, esta Ruta propone conocer la labor especializada de los diferentes talleres que lo conforman. Se concibe como un encuentro interactivo entre los expertos y el público, una experiencia vivencial que estimula la formación en los oficios que hacen posible la salvaguarda del patrimonio museal.

6 de julio: *Talleres de pintura de caballete, policromía y dorado*

13 de julio: *Talleres de metales y lampistería*

20 de julio: *Taller de relojería*

3 de agosto: *Talleres de cerámica y piedra*

10 de agosto: *Talleres de papel y encuadernación*

17 de agosto: *Taller de textiles*

24 de agosto: *Talleres de carpintería y luthería*

Ruta especial *La representación de las mujeres en los discursos de museos*

Precio: 10 pesos por persona, jueves de julio, 10:00 a.m., en el Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba- Europa (Palacio del Segundo Cabo)

Pretende acercar al público a las colecciones de algunas instituciones museales desde la perspectiva femenina. Se abordará la presencia de las mujeres en los diferentes discursos de museos a partir de la reflexión acerca de cómo ellas están representadas y resaltando su rol como sujeto activo en el devenir histórico.

7 de julio: *Costumbres, tradiciones y profesiones de las mujeres*

14 de julio: *Las mujeres, la esclavitud y el racismo*

21 de julio: *Mujeres y las guerras de independencia*

28 de julio: *Mujeres en el poder*

Ruta especial Arte, ciencia y naturaleza

Precio: 10 pesos por persona/ miércoles, 10:00 a.m., en Factoría Habana

Minucioso recorrido por la exposición *La poética del vacío*. Pinturas, grabados, fotografías e instalaciones convierten el espacio en epicentro de un debate en el que convergen diferentes miradas, discursos y procesos creativos, en pos de salvaguardar la naturaleza.

6 de julio: «Abecedario de la naturaleza», conferencia de Rafael Villares y Alejandro Palmarola, con la participación del crítico y curador de arte Jorge Pérez

13 y 20 de julio: «La naturaleza capturada desde la fotografía emergente», talleres desarrollados por los artistas Jordan Issel, Kevin Sánchez y Eloy Rodríguez

3 de agosto: *Redescubriendo la naturaleza a través del arte*, visita guiada a la exposición *La poética del vacío* y taller de dibujo para niños

17 de agosto: «Una expedición para redescubrir la naturaleza del continente», conferencia de Ángel Graña González, vicepresidente de la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre y miembro de la expedición organizada por Núñez Jiménez hace 35 años

24 de agosto: Visita guiada a la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre, dirigida por Ángel Graña González, vicepresidente de la Fundación, y los especialistas del centro

ANDARES DEL MES DE JULIO



Reservaciones mediante el correo electrónico: informacion1@patrimonio.ohc.cu y por el teléfono 7869 7360, ext. 36010

Todos los viernes de julio: *Andar por el patrimonio documental*

RESERVACIÓN

Salida: Plaza de Armas, 10:00 a.m. **Precio:** 10 pesos por persona

Un recorrido por los sitios asociados a la creación, valoración y gestión documental del valioso patrimonio que conservan las bibliotecas y archivos del Centro Histórico.

8* y 22 de julio: *Andar por la imagen en los documentos: el grabado y la fotografía en La Habana*

15 y 29 de julio: *Andar por las bibliotecas*

Todos los sábados de julio: *Andar las plazas fundacionales*

RESERVACIÓN

Salida: Lugares indicados en el plegable, 10:00 a.m. **Precio:** 10 pesos por persona

9 de julio: *Andar por la Plaza de la Catedral*. **Salida:** Museo de Arte Colonial

16 de julio: *Andar por la Plaza Vieja*. **Salida:** Planetario del Centro Histórico

23 de julio: *Andar por la Plaza de San Francisco*. **Salida:** Convento de San Francisco de Asís

30 de julio: *Andar por la Plaza de Armas*, a cargo del Dr. Michael González, director de Patrimonio Cultural de la OHCH. **Salida:** Museo de la Ciudad

ANDARES DEL MES DE AGOSTO

Todos los miércoles de agosto: *Andar con los andantes*

RESERVACIÓN

Salida: Lugares indicados en el plegable, 10:00 a.m. **Precio:** 10 pesos por persona

Recorridos diseñados a partir de las peticiones de los participantes en ediciones anteriores del programa y de las propuestas de museólogos y especialistas.

3 de agosto: *Que no me quiten La Rumba*, recorrido por la barriada de Jesús María. **Salida:** Unión Fraternal (Revillagigedo, entre Gloria y Misión)

10 de agosto: *Tras la ruta de Martí*. **Salida:** Parque Central. **10 de agosto:** *Senadores en el Capitolio: Juan Gualberto Gómez*. **Salida:** Busto de Juan Gualberto en los jardines del Capitolio

17 de agosto: *La Habana de Cecilia Valdés I*. **Salida:** Plaza de Armas

24 de agosto: *La Habana de Cecilia Valdés II*. **Salida:** Plaza de Armas

Todos los jueves de agosto: *Andar la arquitectura*

RESERVACIÓN

Salida: Lugares indicados en el plegable, 10:00 a.m. **Precio:** 10 pesos por persona

A cuarenta años de la inscripción de La Habana Vieja en la Lista del Patrimonio Mundial, se realizarán recorridos por las obras más significativas restauradas por décadas.

4 de agosto: *Inicio de la gesta restauradora: los años 1980*. **Salida:** Plaza de Armas

11 de agosto: *La grandeza del Decreto Ley 143: los años 1990*. **Salida:** Plaza de Armas

18 de agosto: *La intervención arquitectónica y urbana: los años 2000 y el presente*. **Salida:** Plaza de Armas

25 de agosto: *Andar el Patrimonio Industrial*. **Salida:** Emboque de Luz. Este recorrido se inserta en el proyecto «HERIFIND: Herramientas Específicas para la Rehabilitación y Refuncionalización eficiente y sostenible de las diversas y valiosas Infraestructuras Industriales de la antigua zona portuaria de la Bahía de La Habana», implementado de conjunto con la Fundación TECNALIA, con fondos de la Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo (AVCD).

Todos los viernes de agosto: *Tras la ruta de Eusebio Leal*

RESERVACIÓN

Salida: Plaza de Armas, 10:00 a.m. **Precio:** 10 pesos por persona

Una mirada a algunas facetas de la vida del eterno Historiador de la Ciudad Eusebio Leal Spengler en el aniversario 80 de su natalicio

5 de agosto: *Leal coleccionista**

12 de agosto: *Leal gestor cultural*

19 de agosto: *Leal arqueólogo**

26 de agosto: *Leal y Roig*

Todos los sábados: *Andar por las fortalezas coloniales*

RESERVACIÓN

Salida: Lugares indicados en el plegable, 10:00 a.m. **Precio:** 10 pesos por persona

Este andar por el sistema defensivo de La Habana colonial y las piezas de artillería con valor patrimonial destaca varios de los elementos considerados por la Unesco para la declaratoria de Patrimonio de la Humanidad y actualiza los proyectos de intervención de estos exponentes.

6 de agosto: *El Castillo de San Salvador de La Punta y Parque Arqueológico de La Maestranza de Artillería-Cortina de Valdés.* **Salida:** Explanada del Castillo de San Salvador de La Punta

6 de agosto: *El Castillo Santo Domingo de Atarés.* **Salida:** Castillo Santo Domingo de Atarés

13 de agosto: *El Torreón de Cojímar, puesta en valor, y la zona histórica del pueblo. Presencia en Cojímar del Comandante en Jefe Fidel Castro, a propósito del aniversario 96 de su natalicio.* **Salida:** Calle Real y 29 (Puesto y Escuela de Guardafronteras), Cojímar

20 de agosto: *El Castillo del Príncipe. Historia y retos para su restauración.* **Salida:** Calles 29 y F, El Vedado

27 de agosto: *La Batería de Costa N.º 1 y la Unidad vecinal N.º 1, de La Habana del Este.* **Salida:** Inmediaciones de la rotonda de entrada y memorial a Pastorita Núñez, reparto Camilo Cienfuegos, Habana del Este



ANDARES VIRTUALES

Esta propuesta pensada para recorrer diferentes temas a partir de materiales audiovisuales y las intervenciones de expertos se ha convertido en una de las opciones preferidas, no solo por las personas adultas mayores, sino por todos los miembros de la familia. Deben ser reservadas previamente.

Martes 5 de julio y 12 de julio, 10:00 a.m., en salas de cine Alfredo Guevara del edificio Santo Domingo (Obispo e/ San Ignacio y Mercaderes): *La historia de la Iglesia y el Hospital de San Francisco de Paula contada por su patrimonio documental.* **Capacidad:** 50 personas. **Teléfono:** 5431 2954 (WhatsApp) o a través de la página de Facebook de Patrimonio Documental (@dirdocumentalohc). De 9:00 a.m. a 4:30 p.m., de lunes a viernes.

Miércoles, 2:00 p.m., en el Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa (Palacio del Segundo Cabo): *La mujer en la historia compartida entre Cuba y Europa.* 6 de julio y 3 de agosto: *Herencia y subversión. Imagen simbólica de la mujer.* 13 de julio y 10 de agosto: *Mujeres que danzan: herencia, desafíos y constancia.* 20 de julio y 17 de agosto: *Las desobedientes.* **Capacidad:** 60 personas. **Teléfono:** 7801 7176

Lunes 11 de julio, 10:00 a.m., en la Casa del Vedado: Conferencia «El vidrio español», por la especialista Lidis Nudia Rodríguez, del Museo de Artes Decorativas, para conmemorar el aniversario 15 de abierto al público el Museo Casa del Vedado. **Capacidad:** 20 personas. **Teléfono:** 7835 3398, de 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

Miércoles 13 de julio y 17 de agosto, 10:00 a.m., en salas de cine Alfredo Guevara del edificio Santo Domingo (Obispo e/ San Ignacio y Mercaderes): *Los orígenes de Orígenes.* **Capacidad:** 50 personas. **Teléfono:** 5253 4427 (WhatsApp) o a través de la página de Facebook de Patrimonio Documental (@dirdocumentalohc). De lunes a viernes, de 9:00 a.m. a 4:30 p.m.

Jueves 14 de julio y 11 de agosto, 10:00 a.m., en salas de cine Alfredo Guevara del edificio Santo Domingo (Obispo e/ San Ignacio y Mercaderes): *El retrato de estudio en La Habana del xix.* **Capacidad:** 50 personas. **Teléfono:** 5921 1490 (WhatsApp) o a través de la página de Facebook de Patrimonio Documental (@dirdocumentalohc). De lunes a viernes, de 9:00 a.m. a 4:30 p.m.

Jueves 14 de julio, 10:00 a.m., en la Casa de la Poesía: Siá Kará: mitos y leyendas en la poesía cubana.

Capacidad: 40 personas. Correo electrónico: casadelapoesia@gmail.com

Jueves 21 de julio, 10:00 a.m., en la Casa del Vedado: Conferencia «Inicios del museo cubano», por el máster en Conservación del Patrimonio Cultural, Javier de León Valdés. **Capacidad:** 20 personas. **Teléfono:** 7835 3398, de 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

Sábados 23 de julio, 6 y 20 de agosto, 10:00 a.m., en la Casa de África: Andar por el patrimonio africano.

23 de julio: Restos del Gran Zimbabue. 6 de agosto: El patrimonio oral Gelede. **20 de agosto:** Fabricación de tejidos de fibras vegetal de Uganda, el trabajo en madera de los Zafimarinny Madagascar. **Capacidad:** 15 personas. **Teléfono:** 7861 57 98/ ana.morales@patrimonio.ohc.cu

Jueves 28 de julio, 10:00 a.m., en la Quinta de los Molinos: Proyecciones de audiovisuales e intercambios didácticos Una experiencia única al margen del Parque Yellowstone en Estados Unidos, por las especialistas MSC. Aylén Besada González y Lic. Cosette Chaviano Camprubí. **Capacidad:** 30 personas. **Teléfono:** 7869 7375, ext. 37514 o a través del correo electrónico: lisette@patrimonio.ohc.cu

Sábados 30 de julio, 13 y 27 de agosto, 10:00 a.m., en la Casa de África: El Tocado africano, cabello, identidad y salud / trenzando cubanías. **Capacidad:** 15 mujeres. **Teléfono:** 7861 57 98/ ana.morales@patrimonio.ohc.cu

Lunes 1ro. de agosto, 10:00 a.m., en salas de cine Alfredo Guevara del edificio Santo Domingo (Obispo e/ San Ignacio y Mercaderes): La declaratoria de la ciudad de La Habana como Patrimonio de la Humanidad. **Capacidad:** 50 personas. **Teléfono:** 5448 3006 (WhatsApp) o a través de la página de Facebook de Patrimonio Documental (@dirdocumentalohc). De lunes a viernes, de 9:00 a.m. a 4:30 p.m.

Martes 2 y miércoles 3 de agosto, 10:00 a.m., en Salón del Universo del Planetario: El arcoiris de Newton. **Capacidad:** 20 personas. **Teléfono:** 7801 8544, ext. 102

Jueves 4 de agosto, 10:00 a.m., en la Quinta de los Molinos: Proyecciones de audiovisuales e intercambios didácticos Una visita al Parque Nacional y Área Natural de Manejo Integrado Madidi en Bolivia, por las especialistas Lic. Lisette Abadie Fiandor y Lic. Dianet de Armas Lavado. **Capacidad:** 30 personas. **Teléfono:** 7869 7375, ext. 37514 o a través del correo electrónico: lisette@patrimonio.ohc.cu

Jueves 11 de agosto, 10:00 a.m., en la Quinta de los Molinos: Proyecciones de audiovisuales e intercambios didácticos Conociendo los cinco grandes mamíferos africanos en Serengueti, Tanzania por las especialistas Lic. Marisol Reyes González y Lic. Sandra Rodríguez Corona. **Capacidad:** 30 personas. **Teléfono:** 7869 7375, ext. 37514 o a través del correo electrónico: lisette@patrimonio.ohc.cu

Miércoles 17 de agosto, 10:00 a.m., en la Casa de las Tejas Verdes: Conocer a Clara Porset, su formación, desarrollo profesional y vínculo con la Revolución. **Capacidad:** 30 personas. **Teléfono:** 7206 9811, ext. 107

Jueves 18 de agosto, 10:00 a.m., en la Casa de las Tejas Verdes: Vitrales del Vedado. **Capacidad:** 30 personas. **Teléfono:** 7206 9811, ext. 107

Jueves 18 de agosto, 10:00 a.m., en la Quinta de los Molinos: Proyecciones de audiovisuales e intercambios didácticos Parque Nacional de la Ciénaga de Zapata, por la especialista Lic. Gisselle Machín García. **Capacidad:** 30 personas. **Teléfono:** 7869 7375, ext. 37514 o a través del correo electrónico: lisette@patrimonio.ohc.cu

Jueves 25 de agosto, 10:00 a.m., en la Casa de las Tejas Verdes: La arquitectura del reparto Miramar. **Capacidad:** 30 personas. **Teléfono:** 7206 9811, ext. 107

Jueves 25 de agosto, 10:00 a.m., en la Casa del Vedado: Conferencia «Una mirada al mueble de la República», por el máster en Conservación del Patrimonio Cultural, Javier de León Valdés. **Capacidad:** 20 personas. **Teléfono:** 7835 3398, de 9:00 a 11:00 a.m.

Martes 2 y 30 de agosto, 10:00 a.m., en salas de cine Alfredo Guevara del edificio Santo Domingo (Obispo e/ San Ignacio y Mercaderes): La literatura en el cine cubano. **Capacidad:** 50 personas. **Teléfono:** 5431 2954 (WhatsApp) o a través de la página de Facebook de Patrimonio Documental (@dirdocumentalohc). De lunes a viernes, de 9:00 a.m. a 4:30 p.m.

PARA NIÑOS Y NIÑAS, ADOLESCENTES Y JÓVENES



Niños Guías del Patrimonio

Martes y jueves de agosto, en la Casa Eusebio Leal: Serán los adolescentes que en edades tempranas participaron de este proyecto quienes impartirán a niños y niñas un taller para dar a conocer la vida y obra de Eusebio Leal, en la Casa que lleva su nombre y guarda parte de su legado. Matrículas por los correos: mmartinez@patrimonio.ohc.cu y adria@patrimonio.ohc.cu

Andar infantil Somos Uno

Como cada verano el proyecto Somos Uno propone espacios de inclusión social para públicos en situación de vulnerabilidad. Así, han sido beneficiados niños y niñas con discapacidad visual, auditiva, físico-motora, intelectual, con trastorno del espectro autista y de la conducta, otros con necesidades especiales de fotoprotección, residentes en Hogares de Asistencia Social y centros de atención pediátrica.

Esta vez, la invitación dará inicio el día 7 de julio con los niños de la escuela especial Emma Rosa Chuy, quienes participarán en el taller «Reparador de sueños», del Centro Hispanoamericano de Cultura, en el que recrearán poemas de Gabriela Mistral con juegos, canciones y pinturas. En la Sala Cervantes, el 8 de julio, a las once de la mañana, habrá un concierto de la Orquesta Sinfónica Infantil, proyecto social del Lyceum Mozartiano de La Habana, al que asistirán niños ciegos y débiles visuales. El 19 de agosto, a las dos de la tarde, los estudiantes de la escuela especial Solidaridad con Panamá protagonizarán un Andar que incluirá un recorrido guiado por el Museo Teatro de Títeres El Arca y el disfrute de una puesta en escena.

El proyecto Somos Uno llegará también este verano, en colaboración con el Planetario de La Habana, hasta el hospital pediátrico Juan Manuel Márquez, en Marianao. Esta acción educativa, interactiva y recreativa pretende acercar a la ciencia a niños y niñas que se encuentran hospitalizados en dicha institución, de manera permanente o transitoria.

Somos Uno se inserta en el proyecto «Fortalecimiento de programas inclusivos para personas en situación de discapacidad del territorio, desde un enfoque de derechos y equidad de género», financiado por la Asociación de Entidades Locales Vascas Cooperantes—Euskal Fondoa.

Andar para adolescentes Contigo Somos +

RESERVACIÓN

Organizado por el Centro a+ Espacios Adolescentes, este Andar unirá las indicaciones teóricas con experiencias prácticas relacionadas con las técnicas de impresión, la fotografía, la danza, y las dinámicas motivacionales.

Sábados de julio, 10:00 a.m., con salida del Centro a+ Espacios Adolescentes. Los interesados deben reservar con antelación por el teléfono 7869 7395.

2 de julio: Descubriendo el mundo de las técnicas de impresión. Experiencias teóricas y prácticas para realizar diferentes tipos de impresiones hasta llegar a personalizar prendas.

9 de julio: *Habana fotográfica.* Ruta guiada en bicicleta en la que los adolescentes podrán realizar instantáneas que luego serán compartidas en las páginas oficiales del centro.

16 de julio: *Danza conmigo.* Recorrido guiado que incluye mini talleres y un *flash mob*.

23 de julio: *Encuentra la felicidad.* Actividades motivacionales con dinámicas de grupo para lograr el acercamiento entre los miembros del equipo y fomentar la felicidad.

Ruta Joven

RESERVACIÓN

Vuelve la Ruta Joven, esta vez con tres propuestas para acercar al público juvenil al acontecer del entorno patrimonial.

Jueves 14 de julio, 9:30 a.m., con salida del Centro de Visitantes, ubicado en la Plaza de Armas: *Ruta Joven por la Ciudad Creativa*, organizada por Habana Espacios Creativos para visibilizar nuevas experiencias culturales y creativas, que, desde la música, la danza, el teatro, la fotografía, la gastronomía y el emprendimiento, convierten al Centro Histórico en un espacio vivo y dinámico. Las reservaciones se realizarán vía telefónica al número 7866 5169 o al correo electrónico: habanaespacioscreativos@gmail.com

Jueves 4 de agosto, 10:00 a.m., con salida de la Casa de las Tejas Verdes: *Ruta Joven en bicicleta por Miramar.* Las reservaciones se realizarán vía telefónica al número 7 206 9811, ext.107, de 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Se podrá reservar para 2 personas como máximo.

Jueves 18 de agosto, 10:00 a.m., con salida de la sede de Vélo-Cuba (Prado núm.20, entre San Lázaro y Capdevila): *Rodando por el patrimonio industrial de La Habana.* Las reservaciones se realizarán mediante el correo electrónico: informacion1@patrimonio.ohc.cu y por el teléfono 78697360 ext. 36010. Este recorrido se inserta en el proyecto «Habana Salvaguarda Industrial - HaSl: Estrategia para el reconocimiento, salvaguarda y puesta en valor del Patrimonio Industrial de La Habana ante los retos del futuro», implementado de conjunto con la Fundación Tecnalia Research & Innovation (TECNALIA) con fondos provenientes del Gobierno Vasco.

TALLERES DE VERANO



Niños y niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y personas adultas mayores encontrarán en los talleres de verano una opción para el tiempo libre y siempre aprender algo nuevo. Se realizarán cerca de 80 talleres que se concentrarán en el mes de agosto, atendiendo al cronograma del curso escolar. Entre las temáticas destacan dibujo, fotografía, cerámica, manualidades, música, danza, literatura, creación audiovisual, tecnología y medioambiente, entre otras.



CONCURSO RUTAS Y ANDARES 22

La Subdirección de Gestión Cultural, perteneciente a la Dirección de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, convoca al concurso *Rutas y Andares 22*. Los participantes deberán identificar elementos relacionados con los diferentes lugares y contenidos expuestos durante los recorridos del proyecto *Rutas y Andares para Descubrir en Familia*.

Las primeras 80 respuestas correctas recibirán diploma acreditativo y productos culturales del Centro Histórico. Participarán además en el concierto de clausura de *Rutas y Andares*, y en otras opciones de verano.

Recorte esta página y entréguela en el Centro de Información Cultural (Oficios núm. 8, entre Obispo y Obrapía, La Habana Vieja), antes del 23 de agosto.

Nombre y apellidos: _____

Edad: _____ **Municipio de residencia:** _____

Vía de localización: _____

CUESTIONARIO

1. Gracias al proyecto *Rutas y Andares*, la familia cubana puede redescubrir la ciudad al incursionar en temas relacionados con su historia, arquitectura y conservación del patrimonio, entre otros. ¿En qué año se creó este proyecto de verano?

1995 1998 2001 2007 2013

2. Eusebio Leal dedicó muchos años a la salvaguarda del patrimonio cultural y a la rehabilitación integral del Centro Histórico de La Habana Vieja. ¿En qué año fue designado como director de la Oficina del Historiador de la Ciudad?

1960 1967 1968 1987 1990 2000

3. Para las familias que dedican su tiempo más preciado a recorrer la ciudad antigua, muchos son los espacios escogidos para ser visitados durante *Rutas y Andares*, puede mencionar al menos tres de estos.



4. Con el auge de las nuevas tecnologías, algunos museos han incluido soportes y herramientas de comunicación digital para desarrollar aún más la forma y el contenido de sus exposiciones. Marque con una cruz los museos que disponen de estos medios para conformar su discurso museológico.

- Palacio del Segundo Cabo Planetario Museo Casa Natal de José Martí Casa de los Árabes
 Museo de Arte Colonial Palacio de Lombillo Museo Farmacia Taquechel
-

5. El patrimonio desempeña un papel importante en el desarrollo de una sociedad, este puede ser material e inmaterial. ¿Cuáles son los elementos comprendidos en el patrimonio inmaterial? Marque con una cruz.

- las tradiciones orales los edificios los saberes los bailes los parques
 la artesanía las plazas
-

6. ¿Cuál institución del Centro Histórico es la rectora de la labor de preservación y restauración de las colecciones patrimoniales?

- las farmacias los museos el gabinete de conservación y restauración las galerías
-

7. Marque uno de los valores distinguidos por la Unesco para otorgar a La Habana la condición de Patrimonio Cultural de la Humanidad

- antigüedad sistema de fortificaciones desarrollo urbanístico crecimiento poblacional
 ubicación geográfica
-

8. Nuestro país fue con frecuencia blanco de ataques de corsarios y piratas, por lo cual desde el siglo XVI comenzaron a edificarse fortalezas y sistemas militares en las principales ciudades puerto. ¿Cuál es la fortaleza más antigua de La Habana?

- Castillo de San Pedro de la Roca Fuerte Matachín Castillo de los Tres Reyes del Morro
 Castillo de San Salvador de La Punta Fortaleza San Carlos de La Cabaña Castillo de La Real Fuerza
 El Torreón de Cojímar
-

9. La villa de San Cristóbal de La Habana, como todas las ciudades fortificadas de la América colonial, disponía su trazado urbano alrededor de las plazas, hacia donde se dirigían las principales calles y alrededor de las cuales vivían las figuras más prominentes de la ciudad. Marque con una cruz la plaza más representativa de la vida doméstica y comercial de La Habana Vieja.

- Plaza de Armas Plaza de la Catedral Plaza o Parque de la Fraternidad Plaza Vieja
 Plaza de San Francisco de Asís Plaza del Cristo



ORIENTACIONES A LA FAMILIA

Los tickets de Rutas y Rutas Especiales estarán a la venta en el Museo de la Ciudad, Palacio del Segundo Cabo, Museo de Arte Colonial, Convento de San Francisco de Asís, Centro Hispanoamericano de Cultura y Quinta de los Molinos.

Los recorridos marcados con asterisco (*) tienen servicio de interpretación para personas sordas, gracias al proyecto Cultura entre las Manos.

Para optar por las diferentes opciones de Andares, las familias (hasta dos adultos y tres niños) podrán hacer sus reservaciones mediante el correo electrónico: informacion1@patrimonio.ohc.cu y por el teléfono 7869 7360, ext. 36010.

El pago de los diferentes recorridos será de 10 pesos por cada persona adulta y se realizará el propio día de la propuesta en el punto de salida. Para los niños y niñas de hasta 12 años la entrada es gratuita. Las personas que no reservaron con anterioridad podrán adquirir el ticket el mismo día de la propuesta elegida, siempre que queden capacidades disponibles. Se dispondrá también de pago y reserva online para varias de las propuestas mediante la plataforma Ticket-xetid.

Deben conservar las matrices de las Rutas y Andares vencidos para avalar su condición de Familia Rutas y Andares.

Para mayor información llamar al teléfono 7869 7360, ext. 36010 o consultar la página www.habanacultural.ohc.cu

PREMIOS

Para alcanzar la condición de Familia Rutas y Andares los participantes deberán presentar entre los días 22 y 25 de agosto, en el Centro de Información Cultural (Oficios núm.8, entre Obispo y Obrapía), de 9:00 a.m. a 4:00 p.m., los tickets que avalen haber vencido tres o más opciones del proyecto (Rutas, Andares o Talleres). Esta condición quedará acreditada por un carné que les facilitará, durante un año, la entrada gratuita a los museos de la Oficina del Historiador.

Los participantes en el proyecto podrán demostrar los conocimientos adquiridos este verano en el concurso Rutas y Andares 22. Las primeras 80 respuestas correctas recibirán el diploma acreditativo y productos culturales del Centro Histórico. Participarán, además, en el concierto de clausura de Rutas y Andares y en otras opciones del verano.

PARA DESCUBRIR EN FAMILIA

RUTAS Y ANDARES 2022



Dirección: Katia Cárdenas / Redacción y edición: Glenda Pérez, Lilibeth I. Bermúdez

Diseño: Masvidal / Impresión: A3+ / Sub Dirección de Gestión Cultural

Dirección de Patrimonio Cultural, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana