



Talleres de verano

Este año los museos y centros culturales han diseñado más de setenta talleres dirigidos a niños y adolescentes, que sesionarán diferentes días de julio y agosto. Con esta iniciativa que involucra a especialistas de treinta y tres instituciones deberán beneficiarse más de mil niños y adolescentes que podrán conocer sobre artes visuales, arqueología, numismática, filatelia, danza árabe, poesía, manualidades, música, fotografía, jardinería, cine, historieta y actuación, por solo mencionar algunas de las temáticas. Este año, además de los niños y adolescentes, se beneficiarán otros sectores de público, pues se han diseñado talleres intergeneracionales, para la tercera edad y para los adultos. En su segunda edición, el taller “Niños guías del patrimonio”, organizado por la Dirección de Patrimonio Cultural, formará a los guías de los recorridos infantiles del proyecto Rutas y Andares. Sesionará a manera de recorridos por el sistema de fortificaciones de La Habana colonial (Castillo de La Real Fuerza, Castillo de San Salvador de La Punta, torreón de San Lázaro y muralla de La Habana). El último encuentro del taller consistirá en una visita al Castillo de La Real Fuerza, conducida por los Niños Guías del Patrimonio para sus padres y familiares. Los interesados pueden reservar en las instituciones organizadoras de los talleres, y confirmar con su presencia el día de apertura de cada taller. Una mayor información la hallará en esas instituciones, así como en un folleto que contiene las especificidades de cada una de estas propuestas. Al terminar el taller escogido, los participantes recibirán un certificado que avalará la asistencia a todas las sesiones previstas en cada taller.

Andar infantil Somos 1

En su tercera edición el andar infantil *Somos 1* llevará la labor del Programa Social Infantil de la Oficina del Historiador de la Ciudad hasta centros de atención pediátrica de la capital. Los encuentros con pacientes infantiles y sus familias tendrán lugar los miércoles 8, 15 y 22 de julio, a las diez de la mañana, en el Hospital Pediátrico Juan Manuel Márquez (Marianao), el Hospital Pediátrico Docente de Centro Habana y el Hospital Pediátrico Borrás-Marfan, respectivamente.

Andar especial para los adolescentes y jóvenes Contigo Somos +

Como parte del programa Rutas y Andares, la Dirección de Gestión Cultural ha diseñado un andar especial para los adolescentes y jóvenes por 4 centros universitarios: Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría (ISPJAE), la Universidad de La Habana, el Instituto Superior del Arte (ISA) y el Instituto de Ciencias Básicas y Predinámicas (ICBP) Victoria de Girón, con el objetivo de recibir información vocacional y al unísono promover el patrimonio universitario y el papel de las universidades en la historia social de la ciudad. Estos andares que se desarrollarán en el mes de julio, estarán especialmente dirigidos a aquellos adolescentes (16-20 años de edad) interesados en ingresar en estas instituciones universitarias para que, además de conocer sobre sus valores patrimoniales, puedan informarse sobre las diferentes carreras y especialidades que se estudian en estas escuelas. La matrícula se realizará a partir del 20 junio por los teléfonos: 7864 4336 y 7864 4337 extensión 106 o a través del correo: marifer@patrimonio.ohc.cu (con asunto: Matrícula taller adolescente)

Premios

Tercer Premio:

1 ruta y 2 andares vencidos o un taller vencido

Entradas al parque infantil La Maestranza y al espectáculo *Aladino* en el Anfiteatro del Centro Histórico

Segundo Premio:

Hasta 2 rutas y 4 andares vencidos o hasta 2 rutas y 1 taller vencidos

Espectáculos teatrales y musicales de los meses de julio y agosto, según programación (Reservación en Centro de Información Cultural, Oficios 8, entre Obispo y Obrapía, La Habana Vieja)

Primer Premio:

Hasta 4 rutas y 5 andares vencidos o hasta 4 rutas, 2 andares y un taller vencido

Encuentro con el Historiador de la Ciudad Eusebio Leal. Espectáculo con la Compañía de Irene Rodríguez en el Teatro Martí Recorrido por el mariposario de la Quinta de los Molinos

Souvenir de a+ **Espacios Adolescentes**, del proyecto “Desarrollo social integral y participativo de los adolescentes en La Habana Vieja”, financiado por la Unión Europea como parte de su programa temático *Invertir en las personas*, e implementado de conjunto por la Oficina del Historiador de la Ciudad y la Unicef.

Quienes alcancen este premio obtendrán la condición de Familias Rutas y Andares y recibirán un carné de afiliados que les permitirá, durante un año, la entrada libre a los museos de la Oficina del Historiador. Podrán solicitar mensualmente un *Programa Cultural* de la institución y recibirán invitaciones a conciertos, exposiciones y otros actos culturales desarrollados en la zona.

Coordinación general:
Dirección de Gestión Cultural de la Dirección de
Patrimonio Cultural
Oficina del Historiador de la Ciudad

Directora: Katia Cárdenas / **Redacción y edición:** Lilibeth Bermúdez / **Concepto gráfico:** Masvidal / **Spot televisivo:** Raupa
Información al público: Centro de Información Cultural (Oficios núm. 8, entre Obispo y Obrapía, La Habana Vieja)





Quince años cumple el programa de verano Rutas y Andares para Descubrir en Familia, organizado por la Oficina del Historiador de la Ciudad, con el propósito de acercar al público al patrimonio histórico-cultural atesorado en la zona. Mucho ha evolucionado este proyecto desde que en 2001 se trazaran los primeros itinerarios por los museos, complementados luego con recorridos temáticos y, más recientemente, con andares virtuales y talleres de verano.

Visibilizar las colecciones de los museos de la Dirección de Patrimonio Cultural, interconectar unos con otros, fusionar las distintas entidades de la Oficina del Historiador en un mismo proyecto, sumar a otros públicos a la familia cubana, atraer a instituciones de prestigio de la ciudad y convocar a intelectuales y artistas, son algunos de los propósitos cumplidos por Rutas y Andares, catalogado no solo como un programa público, sino también como una estrategia de comunicación patrimonial.

Los reconocimientos tampoco han faltado en estas tres décadas; en 2010 recibí el Premio Iberoamericano de Museos y Educación, y en cada edición las familias destacan el trabajo de los guías, profesionales que en este período dejan sus oficinas y gabinetes, para caminar junto a la familia el Centro Histórico. Otros proyectos en el ámbito de la Oficina del Historiador han nacido bajo la filosofía de Rutas y Andares que ha inspirado a territorios como Camagüey, Cienfuegos y Sancti Spiritus a trazar sus propios itinerarios patrimoniales.

Cada año se imponen nuevos retos a la creatividad, se aguza la mirada en cada recorrido y la ciudad muestra paso a paso el crecimiento de sus proyectos. Así lo confirman cientos de familias que regresan en las distintas ediciones, al punto de que se ratifica el 60 por ciento o más de repitencia. Como promedio, unos 12 mil visitantes nos privilegian en cada verano, y muchos de los primeros participantes son hoy profesionales vinculados con el patrimonio.

Este verano celebraremos los quince años con nuevas rutas y andares, así como con más de setenta talleres, unos veinte andares virtuales para los adultos mayores, andares especiales para niños y adolescentes, recorridos en lenguaje de señas para personas sordas, la visita a la obra de restauración del Capitolio y premios que redundarán siempre en un mayor conocimiento. Rutas y Andares apostará una vez más por la renovación en ese empeño de sumar más familias a la gestión del patrimonio cultural.

Rutas

Durante los meses de julio y agosto las familias que adquieran tickets de rutas podrán acceder libremente a los museos incluidos en ellas, de martes a sábados, de 9:30 a.m. a 5:00 p.m., y los domingos, de 9:30 a.m. a 1:00 p.m.

Las rutas *El arte en los museos etnográficos*, *El mundo animal* y la *Ruta del café* dispondrán cada martes, a las 10:00 a.m., de un guía que conducirá a las familias entre uno y otro museo. La salida de estas rutas será del lugar señalado en el ticket correspondiente. Las rutas guiadas comenzarán el martes 14 de julio y serán hasta el martes 18 de agosto, mientras que el resto de los días podrán visitar libremente los museos incluidos en cada propuesta.

Este año el público podrá optar además por cuatro rutas especiales: *Las artes en el Barroco*, en la Basílica Menor de San Francisco de Asís; *José Martí en el camino de los libertadores*, organizada por el Museo Casa Natal de José Martí; *Alicia Alonso. Órbita de una leyenda*, en el Centro Hispano-Americano de Cultura, y la ruta de la Quinta de los Molinos. Cada día los participantes podrán disfrutar de una propuesta diferente.

1. Ruta *El arte en los museos etnográficos*

Precio: 5 pesos /Visita guiada de museo en museo, martes, 10:00 a.m.

La ruta incluye la visita a colecciones de artes visuales y de artes decorativas que, con una mirada etnográfica, nos acercarán a los modos y costumbres de naciones árabes, africanas, asiáticas y americanas.

Salidas alternas de la Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez (14 y 28 de julio y 11 de agosto), incluye visita a la propia Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez, Casa Oswaldo Guayasamín y Casa Simón Bolívar; y de la Casa de Asia (21 de julio y 4 y 18 de agosto), incluye visita a la propia Casa de Asia, Casa de África y Casa de los Árabes.

Casa de Asia / Casa de África / Casa de los Árabes / Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez / Casa Oswaldo Guayasamín / Casa Simón Bolívar

2. Ruta *El mundo animal*

Precio: 5 pesos / Visita guiada de museo en museo, martes, 10:00 a.m.

Esta ruta comentará la presencia de los animales, lo mismo como constituyentes de los medicamentos en la antigüedad que en la simbología de las cartelas de farmacia; la fauna celeste del zodiaco, y peces representativos cubanos.

Salidas alternas del Planetario, (14 de julio, 4* y 18 de agosto), incluye visita al propio Planetario (no a su Teatro Espacial) y al Aqvarívm; y del Museo de la Farmacia Habanera (21 de julio y 11 de agosto), incluye visita al propio Museo de la Farmacia Habanera y Farmacia Taquechel.

Planetario (no incluye visita al Teatro Espacial) / Aqvarívm / Museo de la Farmacia Habanera / Farmacia Taquechel

3. Ruta del café: una cultura desde el paladar

Precio: 5 pesos / Visita guiada de museo en museo, martes, 10:00 a.m.

Esta ruta procura evidenciar, a partir de las colecciones de diversos museos de la Oficina del Historiador de la Ciudad, la impronta de esta bebida en disímiles territorios y la manera en que participa de las tradiciones y modos de vida de diversas culturas. Siguiendo una estructura cronológica, la ruta convida a conocer desde el origen de este néctar en el continente africano, pasando por su introducción en Europa, hasta el arribo de la infusión a Cuba. En la isla, el trayecto remite a la tradición legada desde la etapa colonial hasta la adopción del café, como material o temática, en el ámbito del arte cubano contemporáneo.

Precio: 5 pesos / Visita guiada de museo en museo, martes, 10:00 a.m., desde el Museo de la Ciudad, con excepción del martes 21 de julio, pues el encuentro será en el Museo Napoleónico* (calle San Miguel núm. 1159, entre Masón y Ronda, Plaza de la Revolución). En el caso de las visitas libres solo serán en los museos incluidos en la ruta.

Museo de la Ciudad / Museo de Arte Colonial / Museo Numismático / Museo Napoleónico / Casa de los Árabes / Casa de África / Palacio de Lombillo / Taller de Papel Artesanal (solo en visita guiada) / Perfumería Habana 1791 (solo en visita guiada)

4. Ruta especial por la Quinta de los Molinos

Precio: 5 pesos, martes, 10:00 a.m., en la Quinta de los Molinos

Cada semana habrá un recorrido diferente por este gran espacio verde de la ciudad que lo acercará a temas relacionados con las plantas, los animales y el medio ambiente.

7 de julio: La Quinta de los Molinos, un ejemplo para el desarrollo de la gestión patrimonial

14 de julio: Historia de la Quinta de los Molinos

21 de julio: Conociendo el arbolado de la Quinta de los Molinos

28 de julio: Bonsái, una especialidad en el cultivo de plantas ornamentales

4 de agosto: Cuidado y manejo de los animales *

11 de agosto: Las palomas, su cuidado y su manipulación

18 de agosto: Plantas ornamentales de la Quinta de los Molinos

5. Ruta especial *Las artes en el Barroco*

Precio 5 pesos, viernes, 10:00 a.m., en la Basílica Menor de San Francisco de Asís

Un acercamiento a las artes en el Barroco, a partir de conferencias audiovisuales impartidas por los licenciados Isachi Durruthy Peñalver, especialista principal del Teatro Martí; Emilio Alejandro Sarandeses Morera, especialista del Museo de Arte Sacro, y Liset Valderrama, especialista de artes visuales de la Dirección de Gestión Cultural.

10 de julio: El Barroco, una nueva perspectiva de la interpretación de la realidad

17 de julio: La arquitectura en el Barroco, transgresión o continuidad

31 de julio: La pintura en el Barroco

7 de agosto: La escultura en el Barroco

14 de agosto: Las artes decorativas en el Barroco, la respuesta a un nuevo gusto de élite

21 de agosto: La música en el Barroco

6. Ruta especial *José Martí en el camino de los libertadores*

Precio 5 pesos, jueves 9, 16 y 23 de julio, 10:00 a.m., organizada por el Museo Casa Natal de José Martí

Dedicada al aniversario 120 del inicio de la Guerra Necesaria (1895-1898), última etapa por la liberación del colonialismo español liderada por José Martí y el Partido Revolucionario Cubano, esta ruta especial incluirá la visita a las colecciones de los museos que atesoran evidencias históricas relacionadas con este hecho.

9 de julio: Museo de la Ciudad (Sala de las Banderas), incluye visita virtual al Museo Casa Natal de José Martí *

16 de julio: Casa Juan Gualberto Gómez

23 de julio: Museo Numismático

7. Ruta especial *Alicia Alonso. Órbita de una leyenda*

Homenaje a la Prima Ballerina Assoluta cubana en el aniversario 95 de su natalicio

Precio: 5 pesos, jueves, 2:00 p.m., en el Centro Hispano-Americano de Cultura

Esta ruta, incluirá exposiciones, visita dirigida, conferencias y materiales audiovisuales que se exhibirán después de estas últimas.

9 de julio, 2:00 p.m.: Inauguración de exposición *Giselle y Carmen*. Visiones de dos de los grandes personajes que fueron inmortalizados en la escena por la gran bailarina cubana. Fotos, carteles, trajes, documentos, etc., que son testimonio de algunas de sus grandes actuaciones en estos ballets (Sala Luis Cernuda). Proyección del documental *Alicia Alonso. Órbita de una leyenda*, del realizador José Ramón Rodríguez Neyra.

16 de julio, 2:00 p.m.: Conferencia “Carmen y la Alonso”, por el escritor Eduardo Heras León, Premio Nacional de Literatura 2014

23 de julio, 2:00 p.m.: Conferencia “Giselle eres tú”, por el Dr. Roberto Méndez

30 de julio, 2:00 p.m.: Conferencia “Lo hispánico en el arte de Alicia Alonso”, por la bailarina y profesora Irene Rodríguez, fruto de investigaciones para su maestría del ISA y actual doctorado

6 de agosto, 2:00 p.m.: Visita dirigida al Museo de la Danza, a cargo de los especialistas de dicha institución, que coauspicia este evento junto al Centro Hispano-Americano de Cultura.

13 de agosto, 2:00 p.m.: Un encuentro con la danza. *La técnica, la expresión y los estilos*, espectáculo didáctico a cargo del Dr. Miguel Cabrera, historiador del Ballet Nacional de Cuba (BNC), y pareja de bailarines del BNC

20 de agosto, 2:00 p.m.: Conferencia “La danza eterna”, por Ahmed Piñeiro, especialista del BNC

27 de agosto, 2:00 p.m.: Clausura y premiación

Audiovisuales: A las conferencias seguirán documentales y películas cuyos temas ilustren las charlas impartidas. En este caso serán materiales y ballets completos interpretados por Alicia Alonso y entrevistas hechas durante distintas épocas de su extensa trayectoria.

Andares

(De **miércoles a viernes, 10:00 a.m.**)

Todos los miércoles: Andar con los andantes

Recorridos diseñados a partir de las peticiones de los participantes en ediciones anteriores del programa y de las propuestas de museólogos y especialistas

Salida: Plaza de Armas o lugares indicados, 10:00 a.m. Precio: 5 pesos

8 de julio: Andar por la barriada de Pogolotti. Salida: Calle 51 y 94, Centro Deportivo Jesús Menéndez, Marianao

15 de julio: Andar culinario por La Habana

22 de julio: Andar por el arte litográfico

29 de julio: Clandestinos en La Habana

5 de agosto: Andar por la imagen de los hombres. Salida: Plazuela, Compostela, entre Luz y Acosta

12 de agosto: Andar por la historieta *Soñar La Habana*. Salida: Plaza de la Catedral

19 de agosto: Andar por el patrimonio mural habanero en la época republicana: Hipólito de Caviedes

Todos los jueves: Andar la arquitectura

Salida: Plaza de Armas, 10:00 a.m. Precio: 5 pesos

Una selección de los andares más gustados dentro de la temática de la arquitectura recordará los quince años de este proyecto.

9 de julio: Los patios

16 de julio: Las portadas

23 de julio: Los vitrales *

30 de julio: El diseño interior

6 de agosto: La arquitectura bancaria

13 de agosto: La arquitectura religiosa

20 de agosto: La arquitectura civil pública

Viernes: Andar por el arte contemporáneo

Salida: Plaza de Armas, 10:00 a.m. Precio: 5 pesos

Cada viernes un recorrido por diferentes expresiones de la visualidad en el Centro Histórico: monumentos, esculturas, espacios interiores, artes decorativas, artes gráficas, instituciones culturales y espacios públicos.

10 de julio: Del papel al celuloide

17 de julio: Diseño puertas adentro

31 de julio: El original múltiple en las artes visuales

7 de agosto: La cerámica: entre lo decorativo y lo contemporáneo

14 de agosto: Sitio público al arte I *

21 de agosto: Sitio público al arte II

***Con servicio de interpretación para las personas sordas**

Andar especial *Obra abierta*

Visita al proyecto de restauración del Capitolio de La Habana. Por las características de esta obra y las medidas de seguridad y protección que debemos tener en cuenta, estas visitas se reservarán telefónicamente en el Centro de Información Cultural (7866 4035) y serán libres de pago.

Para los adultos mayores : Andares virtuales

Por cuarto año consecutivo, el programa de verano incluirá los andares virtuales, una iniciativa que cada año gana más adeptos. Esta vez se incorporan nuevas propuestas diseñadas especialmente para este sector de la población, pero que no significa que otras personas interesadas puedan también acercarse a estos temas. Los andares virtuales consisten fundamentalmente en la exhibición de imágenes o materiales audiovisuales, que serán acompañados por charlas interactivas. La reservación del andar escogido debe hacerla ya sea por teléfono o personalmente en el lugar donde se desarrollará la propuesta. Esta propuesta es gratuita por lo que el ticket le será entregado el día del andar para que lo conserve y así tenga derecho al premio.

6 de julio, 10:00 a.m., en la Quinta de los Molinos: Patrimonio universal

8 de julio, 10:00 a.m., en el Museo Casa Natal de José Martí: Viaje de Martí a República Dominicana

9 de julio y 6 de agosto, 10:00 a.m., en la Casa de la Poesía: Un pasaje a lo conocido y desconocido de Egipto, con la Dra. Nancy Ríos Hidalgo

14 de julio, 10:00 a.m., en la Quinta de los Molinos: Recorrido virtual por la Quinta de los Molinos para personas de la tercera edad y discapacitados

15 de julio, 10:00 a.m., en el Museo Casa Natal de José Martí: Martí en Venezuela

15 de julio, 10:00 a.m., en el Archivo Histórico de la Oficina del Historiador (Edificio Santo Domingo, Oficios e/ Mercaderes y San Ignacio, teléfono 7869 7386, exts. 38613, 38614 y 38615) : Conociendo a Cuba desde sus mapas y sus planos. Una mirada a la colección del Archivo Histórico de la Oficina del Historiador

16 de julio, 10:00 a.m., en la Fábrica de Arte (calle 26, entre 11 y 13, El Vedado): Andar por el patrimonio industrial, organizado por la Casa de las Tejas Verdes (reservaciones en la Casa de las Tejas Verdes)

15 y 30 de julio, y 10 y 20 de agosto, 10:00 a.m., en la Casa Víctor Hugo: Andar por el Palacio de Versalles

20 de julio, 10:00 a.m., en el Planetario: Explorando el sistema solar

22 de julio, 10:00 a.m., en el Museo Casa Natal de José Martí: Martí: la canción

17 de agosto, 10:00 a.m., en la Casa Víctor Hugo: La música en las publicaciones periódicas del siglo XIX, organizado por el Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas (reservar por el teléfono 7869 7262 ext. 26205)

19 y 21 de agosto, 10:00 a.m., en el Museo Napoleónico: Arquitectura y estilos franceses en El Vedado

Orientaciones para la familia

Los tickets de Rutas y Andares estarán a la venta de lunes a domingos, de 9:00 a.m. a 5:00 p.m., en el Museo de la Ciudad, Museo de Arte Colonial, Convento de San Francisco de Asís, Museo Casa Natal de José Martí y Maqueta del Centro Histórico, a partir del 3 de julio.

Los tickets de Rutas y Andares tendrán un carácter familiar (hasta tres adultos y tres niños) con un precio preferencial de cinco pesos cada ticket.

Las familias deben conservar las matrices de las Rutas y Andares vencidos que avalarán su derecho al premio. Para recibir las tarjetas de premio deberán entregar las matrices de los tickets de Rutas y Andares vencidos en el Centro de Información Cultural, de lunes a viernes, de 9:00 a.m. a 4:00 p.m. Se les recomienda, además, conservar las matrices de las tarjetas de premio, hasta alcanzar el premio mayor. Para mayor información llamar a los teléfonos 7866 4035 y 7864 4336-37 (ext. 107) o dirigirse al Centro de Información Cultural (Oficios núm. 8, entre Obispo y Obrapía, La Habana Vieja)

