



Dirección de Cooperación Internacional
Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana

Informe anual 2012



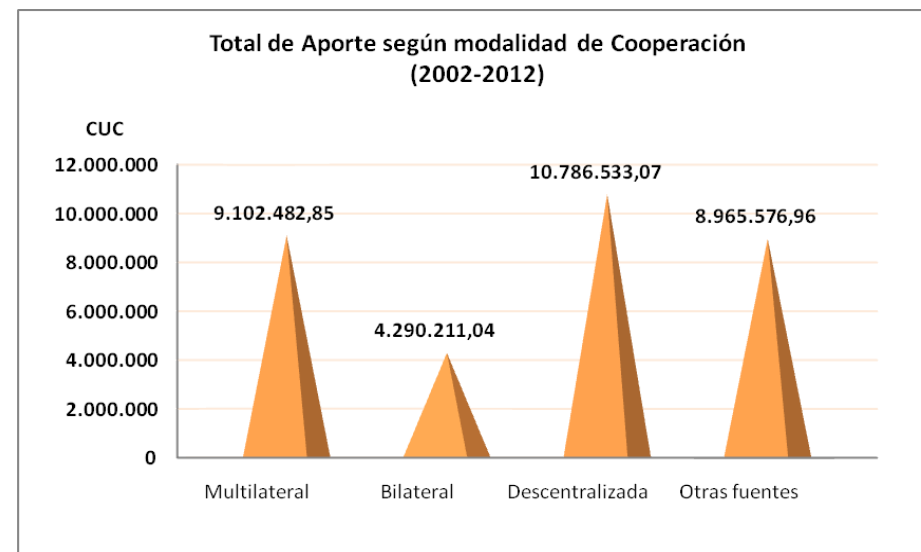
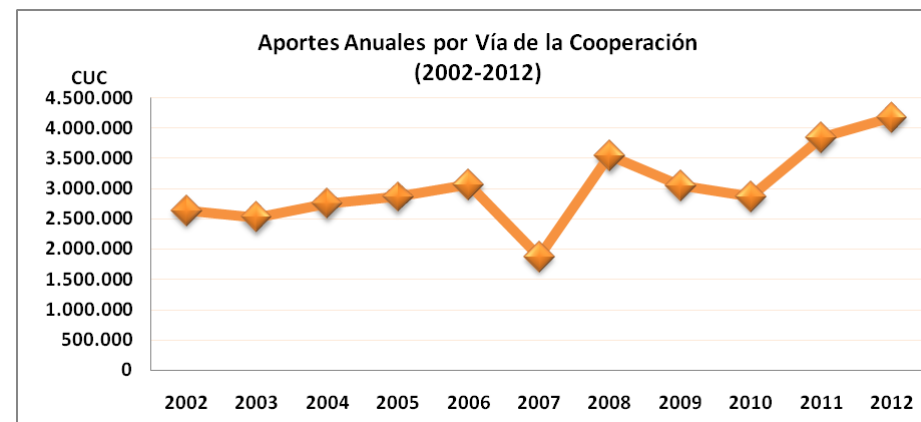
Resultados 2012

El proceso de revitalización integral del Centro Histórico de La Habana, implementado por la Oficina del Historiador de la Ciudad, cuenta con el apoyo de la cooperación internacional desde el punto de vista técnico y financiero, como complemento a las acciones y los recursos propios generados en el territorio que luego se reinvierten a favor de su desarrollo.

El aporte ejecutado por la cooperación internacional ascendió a 4.172.947 CUC* en el 2012, con 917.721 CUC provenientes de la vía multilateral, 879.139 CUC de la bilateral, 1.765.525 CUC de la descentralizada, y 610.561 CUC de otros aportes en especie y efectivo realizados a la obra social.



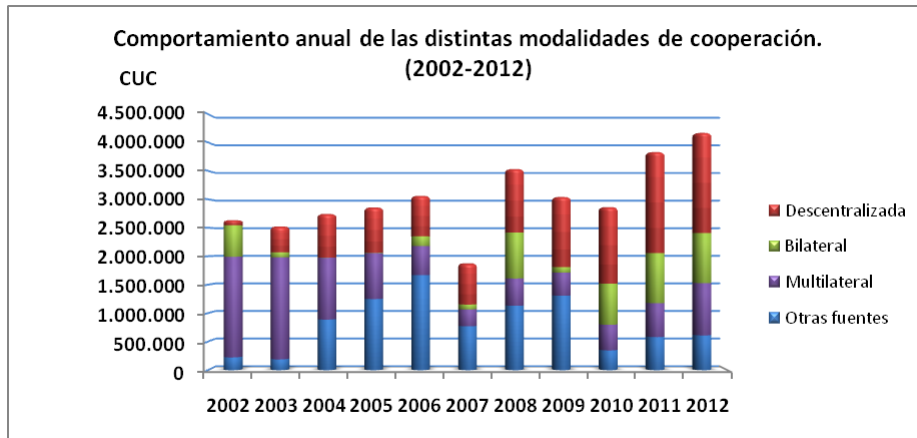
Haciendo un análisis del transcurso de los 10 años de creada la Dirección de Cooperación Internacional se puede visualizar cómo en 2012 el monto movilizado supera aproximadamente en un 9% la cifra del 2011, reportándose la ejecución más alta del período.



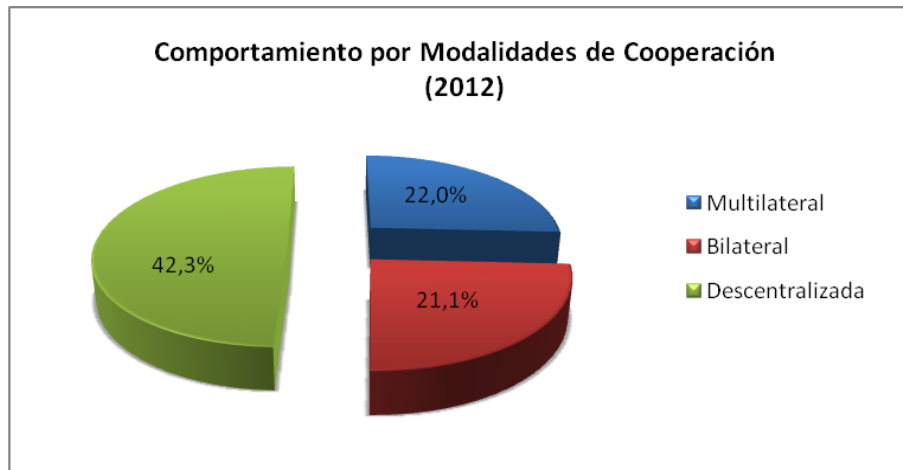
Al cierre del 2012, de los 45 proyectos que estuvieron en ejecución durante al año, se finalizaron 18. De los 27 restantes con los que dará inicio el 2013, 8 corresponden a iniciativas de nueva aprobación, logrando movilizar recursos equivalentes a 2.427.072 CUC.

* Fuente de todos los gráficos: Cifras de la Dirección de Cooperación Internacional OHCH.

Se registró un ascenso considerable de proyectos a través de contrapartes de la modalidad descentralizada con respecto a años anteriores, ya que han tenido la posibilidad de acceder a las convocatorias y fondos de la Unión Europea.



La cooperación multilateral se incrementó en un 54,3% con relación al ciclo anterior, principalmente a partir de financiamiento aportado por la Unión Europea a través de Agencias de las Naciones Unidas, como UNESCO y UNICEF. Las modalidades bilateral y descentralizada se mantuvieron con poca variación respecto al 2011.



En proceso de gestión avanzada se encuentran 5 nuevos proyectos en los sectores de patrimonio cultural, gestión local y desarrollo económico, incluyendo acciones dirigidas a la vivienda y los servicios sociales, por un monto total de 4.580.470 CUC.

Cooperación Multilateral

En el año 2012 continuaron desarrollándose las relaciones de cooperación entre la OHCH y diversas agencias del Sistema de Naciones Unidas como son la UNICEF, la UNESCO, OPS/OMS, PDHL y UNFPA.



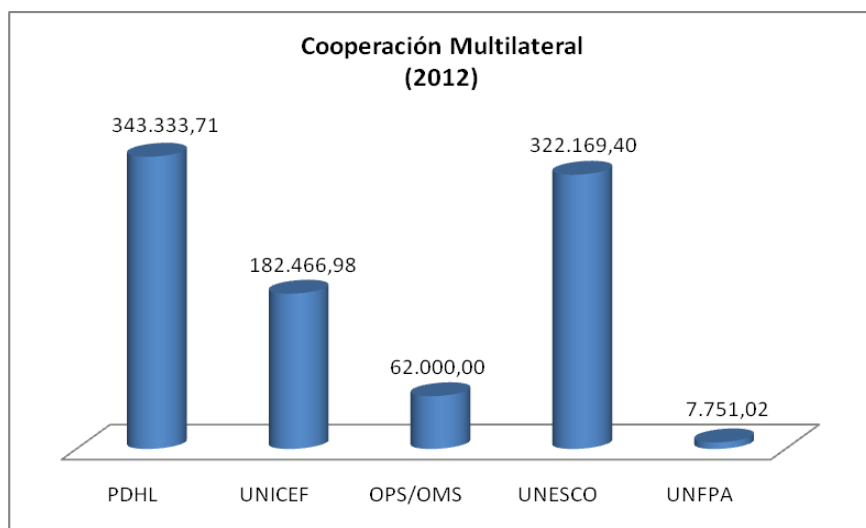
A través de UNICEF se desarrollan dos proyectos el Programa 2008-2013 para la "Participación de la infancia y la adolescencia en el Centro Histórico de la Habana", y "Desarrollo social integral y participativo de los adolescentes en La Habana Vieja" con fondos de la Unión Europea.

La UNESCO y la OHCH han estrechado los vínculos de trabajo principalmente a través del proyecto "Rescate patrimonial y desarrollo cultural en La Habana: Palacio del Segundo Cabo", también con fondos de la Unión Europea.

Por la vía del Programa de Desarrollo Humano Local (PDHL) impulsados por el PNUD, concluyeron satisfactoriamente 2 proyectos. En este sentido vale destacar la mejora de la calidad de vida de la tercera edad con fondos de Euskal Fondoa, a través de la puesta en marcha de un nuevo servicio de atención diurna a esta población. Así mismo, la iniciativa del desarrollo de la carpintería de PVC con fondos TRAC del PNUD en apoyo a la producción local.

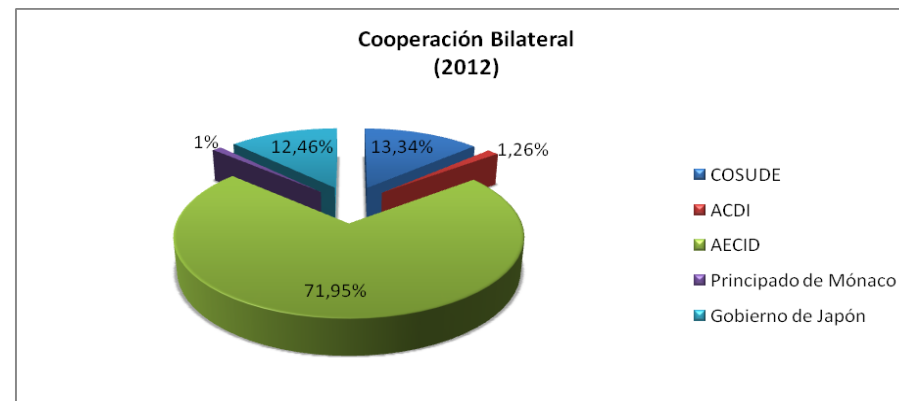
Con la OPS/OMS se ampliaron las relaciones con dos nuevas fases para apoyar la rehabilitación integral del Museo Nacional de Ciencia Carlos J. Finlay, contribuyendo a la restauración de este significativo inmueble.

Con UNFPA se ampliaron y consolidaron las relaciones de trabajo mediante el proyecto "Apoyo al Censo de Población y Vivienda del Centro Histórico de La Habana y las Zonas Priorizadas para la Conservación" estableciéndose importantes alianzas entre las entidades involucradas de la OH y la ONEI para la actualización de los datos recogidos en los censos anteriores desarrollados en estas zonas (1995 y 2001) y se elaboró un diagnóstico sobre actividad deportiva en el Centro Histórico e impacto en los diferentes grupos poblacionales.



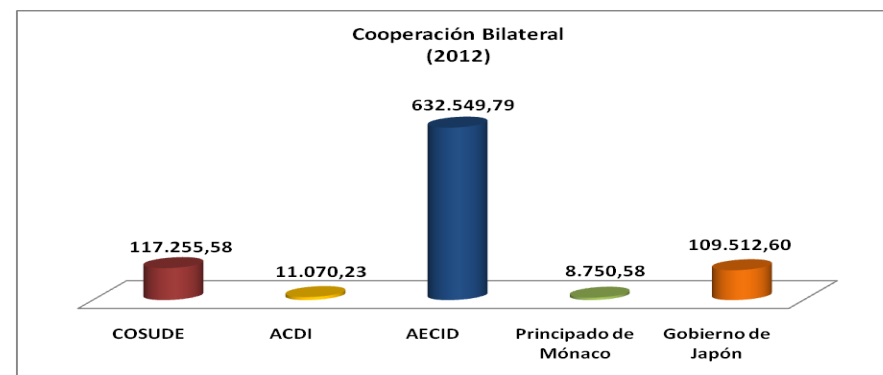
Cooperación Bilateral

Los principales actores de cooperación por esta modalidad han sido la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID), la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE), El gobierno de Japón, la Agencia Canadiense para el Desarrollo Internacional (ACDI) y el Principado de Mónaco.



Estuvieron en ejecución 12 proyectos, entre ellos 2 de nueva aprobación, abarcando los sectores de desarrollo económico local y patrimonio cultural. Finalizaron 8 iniciativas, 5 de las cuales se desarrollaron con el apoyo de AECID para la creación de un Centro de Atención a pacientes con Alzheimer y sus cuidadores, facilitar el acceso al patrimonio documental, la creación de la Red de Ciudades Patrimoniales de Cuba, y el mejoramiento arquitectónico y funcional de la obra civil y sanitaria del Muelle de Caballería de La Habana.

Además se terminó un proyecto con el Principado de Mónaco, para apoyar el programa de atención a discapacitados; otro con la Embajada de Japón para la salvaguarda de los bienes patrimoniales, históricos y de vidas humanas en el Centro Histórico y por último se terminó por esta vía de cooperación con la ACDI el proyecto "Cultura entre las manos".



En fase de gestión avanzada se encuentra el proyecto *“Autoridades Locales: Proyecto dirigido a la OHCH”* con fondos de la Unión Europea para apoyar los estudios de reconversión urbana de la Avenida del Puerto y el desarrollo e implementación de la propuesta museográfica del Palacio del Segundo Cabo. Con el Gobierno de Italia se mantiene la gestión para el *“Programa de apoyo al proceso de recuperación integral del Centro Histórico de La Habana: Proyecto de fortalecimiento del sistema de centralidad principal y sus ejes de interconexión en el sector Plaza Vieja-Plaza del Cristo”* en el que se incluyen como objetos de obra la Escuela Secundaria Vilaboy en la Plaza del Cristo y los edificios de viviendas sociales Villegas 359 y Mercaderes 265.

Cooperación Descentralizada

La cooperación descentralizada continúa siendo representativa en cuanto a número y diversidad de acciones, con un total de 25 proyectos en ejecución, de los cuales 6 fueron aprobados en el año, terminándose 9 iniciativas por esta vía.



Al igual que en años anteriores, la mayoría de las contrapartes de esta modalidad han sido actores de la cooperación española con los que se han consolidado vínculos de trabajo, como son con el Principado de Asturias, la Junta de Andalucía, el Centro Tecnológico TECNALIA, el Gobierno Vasco, la Fundación AGBAR y la ONG Arquitectos sin Fronteras. Además de otros dos actores españoles que inician relaciones con la OHCH, la ONG Saber Hacer y el Foro de la Biodiversidad de Sevilla.

También se iniciaron relaciones de trabajo con otros actores descentralizados de Austria, Suecia, como son la Fundación y Universidad Mozarteum de Salzburgo, y la ONG *Memory Wax* respectivamente.

Por otra parte se ampliaron y consolidaron las relaciones con OIKOS de Portugal; la ONG *Luthiers sin Fronteras* y la Región de Valonia de Bélgica; la Región de Campania, el Consorcio Salerno-1 y la ONG ARCS-ARCI de Italia; el Sr Raymond Muller y la *Asociación Calle Aguiar*, ambos de Suiza. En el caso de la *Asociación Calle Aguiar*, aunque no se reporta ejecución financiera durante el año, se mantuvo el intercambio técnico sobre el proyecto Conde 55, en el sector de la vivienda.

En fase de gestión avanzada se encuentran 2 iniciativas de esta modalidad, dirigidas a apoyar el rescate patrimonial del antiguo Palacio del Marqués de Arcos, a través de la Fundación italiana KEPHA y a mejorar de la capacidad de innovación de la OHCH, con la Fundación TECNALIA y fondos del Gobierno Vasco, para potenciar nuevas formas más sostenibles de conservación y difusión del patrimonio urbano en la Habana Vieja.

Otras fuentes

Como parte de los aportes recibidos de la cooperación en el 2012 es válido mencionar las asociaciones, fundaciones, ONG, personas naturales, grupos y otros que han brindado una significativa contribución en especie a la obra social que realiza la OHCH, con el envío de donaciones para un total en el año de 610.561 CUC.

Algunas de estas entidades se han mantenido acompañado de manera sistemática la labor social de la OHCH con el envío de materiales que apoyan y fortalecen el servicio de atención a la tercera edad, grupo vulnerable de gran prioridad, dado el elevado índice de envejecimiento que ostenta el municipio Habana Vieja.

Es significativo destacar también la contribución con obras de arte (estatuas, exposiciones) que han venido a formar parte de nuestro patrimonio cultural.



Durante 2012 se recibieron importantes aportes de la ONG Cultura y Cooperación Internacional y el grupo COFARES con el envío de pañales para incontinencia. La Asociación MENDIKUTE Rosario, contribuyó por primera vez con la donación de un equipo de ultrasonido para la atención médica y especializada a embarazadas en La Habana Vieja.



La Sociedad para la Promoción de la Diplomacia Japonesa colaboró con la donación de 4 carros bomberos especiales; la Armada de la República Bolivariana de Venezuela realizó una significativa donación de alimentos en apoyo a los programas de la tercera edad; mientras que la Asociación Arenyenca de Amigos de Cuba, la OPS/OMS y un grupo de personas naturales han ayudado a dar continuidad a la labor esencialmente humanista y cultural.

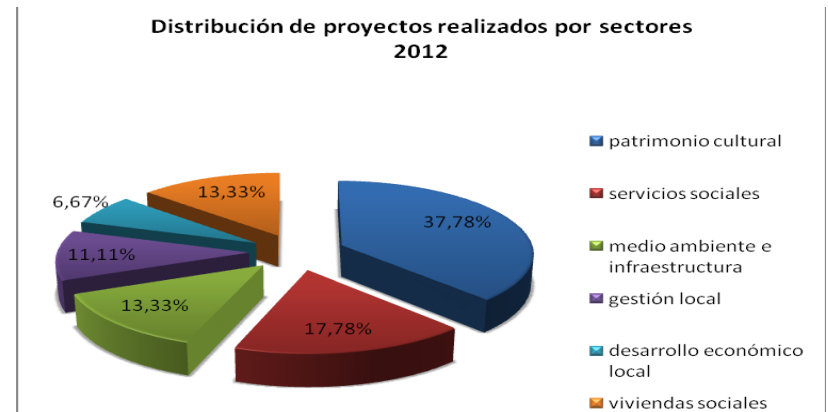


Como en años anteriores, la Sociedad Patrimonio Comunidad y Medioambiente, ha desempeñado un importante rol en la gestión y coordinación de este tipo de aportes. En este sentido se destaca el de la empresa Weitnauer Group of Companies de quienes recibimos equipamiento informático para apoyar a la Escuela Taller de La Habana, y la fundación Spanky Project, en apoyo a un proyecto medio ambiental dirigido a la desparasitación de mascotas.

Las contribuciones recibidas en efectivo en apoyo a la obra social y cultural del Centro Histórico ascendieron a un valor de 49.988 CUC.

Resultados por sectores de actuación

La distribución de los proyectos atendiendo a los sectores beneficiados se muestra en el gráfico que sigue:



Servicios sociales

El apoyo a los servicios sociales representa uno de los sectores prioritarios para la cooperación internacional, dado que se trata de una línea de profundo impacto comunitario en el Centro Histórico.

Tercera edad

En colaboración con Euskal Fundazioa y el Ayuntamiento de Vitoria Gasteiz, se terminó la obra civil de rehabilitación de Aguiar 509, iniciándose la puesta en marcha de los primeros servicios del nuevo centro diurno de atención integral para el adulto mayor en el Consejo Popular Plaza Vieja correspondiente al proyecto "Apoyo al Programa de Atención al Adulto Mayor en el Centro Histórico de la Ciudad de La Habana".



También en esta línea concluyó la iniciativa "Creación de un Centro Diurno de Atención Integral a pacientes con Alzheimer y sus cuidadoras-res" que se desarrolló con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID). Esta acción incluyó varias acciones de capacitación sobre el tema, la creación de grupos de autoayuda, la adquisición de equipamiento y mobiliario además de la rehabilitación constructiva del inmueble Habana 614, posibilitando contar con un nuevo y demandado servicio en el Centro Histórico de La Habana.



Con fondos de la Diputación Foral de Gipuzkoa a través de Euskal Fundazioa, se comenzará a trabajar para la creación de una residencia protegida para la tercera edad en San Ignacio 255, con el objetivo de elevar la calidad y esperanza de vida de

los ancianos y los vecinos de la comunidad a los que se hacen extensivos varios de los servicios del programa social.

Infancia y adolescencia

Con la colaboración del Grupo VITOL SA del Reino Unido se concluyó la rehabilitación de Muralla 60, inmueble de altos valores patrimoniales, para la creación de un servicio de guardería infantil incorporando a 150 niños y niñas en desventaja social.



Más de 6.264 niños y niñas y 3.674 adolescentes de las escuelas de La Habana Vieja fueron beneficiarios de acciones desarrolladas en el taller de papel artesanal, el teatro El Arca y el taller de fotografía de la casa Museo Simón Bolívar, en el marco del "Programa de participación infantil y adolescente 2008-2013" con UNICEF.



También con UNICEF, en el marco del programa para el "Desarrollo social integral y participativo de los adolescentes en La Habana Vieja" financiado por la UE, se consolidaron en el territorio 2 servicios especializados y 16 talleres con participación de 284 adolescentes. Se socializaron los resultados de un diagnóstico integral de la situación actual de la adolescencia en La Habana Vieja y a través de 9 capacitaciones para técnico y gestores de los talleres se presentaron herramientas para trabajar con la adolescencia. Igualmente se definieron de forma participativa las ideas conceptuales y el proyecto técnico ejecutivo de arquitectura para el Centro de Referencia de la Adolescencia en la manzana 148.



Grupos vulnerables - accesibilidad

Finalizó con éxito el proyecto “*Cultura entre las manos*” para la comunidad sorda con el Fondo de Iniciativas Locales de la cooperación canadiense. Se implementaron 3 cursos para el aprendizaje de Lengua de Señas Cubana, se han incorporado recorridos con interpretación de LSC en 5 ediciones de Rutas y Andares, se desarrollaron materiales audiovisuales sobre el patrimonio con sistema closed-caption y se creó un espacio mensual de debate entre las personas sordas, amigos, familiares y especialistas habituales de la emisora Habana Radio.



Con el apoyo del Principado de Mónaco, se continúa priorizando el programa de entrega de coches especiales en beneficio de familias identificadas a nivel nacional con niños que presentan parálisis cerebral infantil o discapacidad severa, habiéndose entregado hasta la fecha 55 coches con un sensible aporte social y humano.



Vivienda

Con el apoyo de la cooperación se terminan e incrementan iniciativas en el sector de la vivienda social, para mejorar la situación de habitabilidad del Centro Histórico y las Zonas Priorizadas para la Conservación.

En el Barrio Chino finalizó la ejecución del edificio San José 414 con fondos de la AECID a través de la ONG *Arquitectos sin Fronteras*, generando 11 nuevas viviendas sociales para beneficio de 39 personas del territorio, de ellos 17 mujeres, 16 hombres y 6 niños. Los apartamentos creados constan de 1, 2 y 3 habitaciones, áreas sociales y servicios (cocina, baño, y patio); ajustados a las necesidades de su función social.



Con la contribución del arquitecto suizo Raymond Muller, en el Malecón Tradicional se mantiene la ejecución de reparaciones en el edificio de viviendas sociales Malecón 461-San Lázaro 464, para el mejoramiento de las condiciones de vida de sus vecinos.



Con la Fundación TECNALIA y fondos del Gobierno Vasco, continuar las acciones en la prevención del riesgo asociado a la antigüedad de las edificaciones, incluyendo 3 intervenciones piloto en el Centro Histórico (Obrapía 107, Habana 60 y Cuba 6). Estas acciones atenuadoras del deterioro benefician a 141 vecinos que participan de las reparaciones de sus viviendas junto con los técnicos de la OHCH y los líderes de la comunidad.



Con acompañamiento de la AECID avanza la ejecución de 43 nuevas viviendas sociales en el edificio 19 de la manzana 148, en uno de los focos dinamizadores del territorio donde se combina el hábitat popular con los servicios sociales.



Con la *Asociación Calle Aguiar* de Suiza se avanzó en la preparación técnica para la construcción de 9 capacidades de vivienda social en el Barrio San Isidro, como parte del programa de desarrollo integral de esta comunidad.



Desarrollo económico local

Con los fondos TRAC del PNUD fue terminado el proyecto *“Creación de un taller de carpintería de PVC”* en apoyo a la producción local de estos elementos de amplia demanda en proyectos constructivos, y que podrá significar a futuro un ahorro por concepto de sustitución de importaciones.



Con la Fundación TECNALIA y fondos del Gobierno Vasco en su convocatoria FOCAD 2011, comenzó la implementación del proyecto *“Fortalecimiento y optimización de las capacidades productivas de materiales de construcción sostenibles para la rehabilitación del fondo patrimonial y habitacional de la Habana Vieja”*. Esta iniciativa prevé la articulación con industrias periféricas a La Habana Vieja para la utilización de materias primas generadas por estas fábricas, que posibiliten la obtención de materiales de construcción con mejores prestaciones.



Con fondos de la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE) se aprobó y comenzó a implementarse el proyecto *“Apoyo a la participación social y al sector cooperativo urbano en la rehabilitación del Centro Histórico”* que tiene como objetivo el estudio de diversas formas de iniciativas de carácter social y económico y una mayor participación de los actores locales y la ciudadanía.



Con el Instituto de Patrimonio de la Región de Valonia (IPW) se trabajó en apoyo a la Escuela Taller con formaciones en los oficios de carpintería y forja, vinculados a la restauración arquitectónica, y con el intercambio científico-técnico con el laboratorio de biología del Gabinete de Restauración, en la aplicación de metodologías para el tratamiento de las termitas en bienes muebles e inmuebles de valor patrimonial.

Preservación del patrimonio

En 2012 estuvieron en ejecución 18 iniciativas encaminadas a la preservación del patrimonio, de las cuales 9 finalizaron en el año.

El proyecto *“Fortalecimiento de capacidades locales en apoyo a la restauración del Centro Histórico de La Habana”*, con la ONG *Saber Hacer* de Granada, potenció el desarrollo del taller de textil del Gabinete de Restauración y Conservación de la OHCH, en favor de la recuperación y restauración de los tejidos patrimoniales, a través de equipamiento y capacitación técnica de sus especialistas.



Con la Sociedad para la Promoción de la Diplomacia Japonesa y la Embajada del Japón en Cuba, se desarrolló una acción para la salvaguarda de los bienes patrimoniales, históricos y de vidas humanas en el Centro Histórico, mediante la donación de 4 carros de bomberos con dimensiones apropiadas para operar en el territorio, que fueron adquiridos para el Comando 1 de Bomberos del MININT, encargado de la respuesta rápida y la gestión de riesgos en la zona.



Con la Fundación TECNALIA y fondos del Gobierno Vasco en su convocatoria FOCAD 2007 se concluyó el programa *“Habana Vieja: patrimonio sin barreras”*, con el objetivo de mejorar de forma integral la accesibilidad de las edificaciones históricas y entornos urbanos patrimoniales del Centro Histórico, conjugando el respeto a los valores culturales y patrimoniales de los mismos con las necesidades de la población. Este proyecto incluyó la elaboración de una guía con criterios de accesibilidad para el Centro Histórico y la implementación de 2 casos pilotos en el Convento de Belén y el entorno urbano de la Plaza de Armas, empleando señalética accesible.



Con la Fundación TECNALIA y fondos del Gobierno Vasco en su convocatoria FOCAD 2009 finalizó el proyecto *“Difusión accesible del patrimonio para colectivos vulnerables en La Habana Vieja”*, un programa ambicioso e innovador encaminado

mejorar las condiciones de acceso de sectores vulnerables al conocimiento e interpretación del patrimonio cultural en La Habana Vieja. En tal sentido se adquirieron audioguías para el Museo de la Ciudad, se diseñó una aplicación de realidad aumentada para recrear la vista de la entrada de la bahía desde la torre-mirador del Palacio del Segundo Cabo, se diseñaron productos multimedia y audiovisuales para apoyar la difusión del patrimonio hacia diferentes públicos, se identificaron recorridos con la Lengua de Señas Cubana, se implementó una aplicación de lectura para invidentes en la Biblioteca Pública Provincial, se sensibilizó al personal técnico implicado en las obras de restauración, se realizó un diseño participativo para un recorrido accesible en el Abierto por Obras del Convento de las Teresas, y se trabaja para la incorporación al SIT de diferentes recorridos accesibles identificados en el territorio.



A través de la iniciativa *“Creación del Museo Observatorio del Antiguo colegio de Belén para la difusión de la Meteorología”* con fondos de la AECID a través de su convocatoria CAP 2010 se favoreció el intercambio para la capacitación técnicos locales vinculados a los museos de ciencias, la gestión de sus colecciones y sus valores educativos. Además se completó la propuesta museológica y museográfica y se adquirieron medios, materiales y equipos para la enseñanza didáctica de la meteorología en las diferentes salas del museo, una vez que finalice la obra civil.



Se continúa favoreciendo la rehabilitación de inmuebles y sitios patrimoniales como la sede del Museo Nacional de Historia de las Ciencias Carlos J. Finlay en sus fases III y IV con la OPS-OMS, con vistas a generar un centro accesible para los visitantes y con las condiciones necesarias para implementar su programa de actividades.



El Palacio del Segundo Cabo con la UNESCO y la UE, avanza en la obra civil y en la investigación de contenidos culturales. Durante el 2012 se puso en marcha el sitio web del proyecto, se recibieron importantes visitas estratégicas de la UNESCO y la UE, y se definió un documento rector de la museografía y los contenidos culturales que será publicado como guía para el diseño e implementación de un innovador centro de interpretación de las relaciones culturales e históricas entre Cuba y Europa.



Con la Junta de Andalucía se continuó apoyando la nueva sede del Centro Andaluz de La Habana, con el objetivo de fortalecer los vínculos históricos, sociales y culturales entre Andalucía y Cuba. En este sentido se elaboró un Plan Cultural Comunitario incluyendo actividades durante todo el año.



Con financiamiento de la Unión Europea se encuentran en ejecución 5 iniciativas en el sector de preservación del patrimonio cultural. El proyecto “Salvuarda de los valores patrimoniales y culturales que atesora el Centro Histórico de La Habana” (UE/ARCS-ARCI/SPCM/OHCH) ha implicado la adquisición de tecnología láser para realizar levantamientos digitales y para la restauración de bienes muebles, así como la capacitación del personal local para su utilización.



En el proyecto de museografía, investigación y nuevas tecnologías para la puesta en valor del patrimonio (UE/TECNALIA/SPCM/OHCH) se realizaron acciones de intercambio técnico sobre nuevas tecnologías aplicadas a la museografía y la difusión cultural, contibuyendo a la definición de las propuestas museográficas de los casos pilotos del Museo del Observatorio Meteorológico de Belén y el Palacio del Segundo Cabo. Además se impartió un seminario para la formación de los especialistas locales sobre programas de investigación y proyectos europeos de patrimonio cultural.

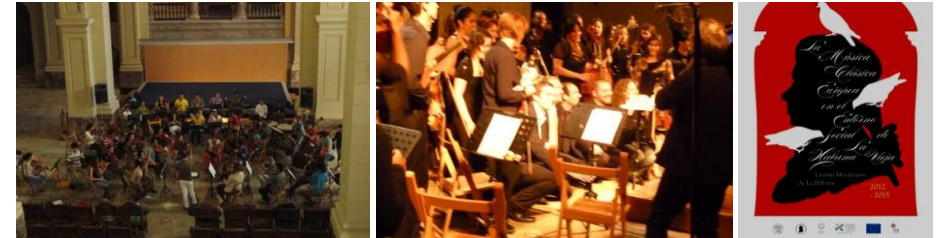


El proyecto de luthería, investigación y docencia (UE/LSF/SPCM/OHCH) ha favorecido la capacitación de los luthiers cubanos en la reparación y contrucción de instrumentos de cuerda de la familia del violín, así como también en la rama de los instrumentos históricos, a través de cursos y asistencias técnicas impartidas por luthiers extranjeros en La Habana. Además 3 jóvenes luthiers del Taller de Luthería de La Habana Vieja recibieron entrenamientos específicos en talleres de prestigio internacional en Cremona, Francia y Bélgica. Se apoyó la edición 2012 del Festival de Música Antigua Esteban Salas y se implementó la segunda edición del “Diplomado pre-doctoral en Patrimonio Musical Hispano en el Colegio Universitario San

Gerónimo”, diseñando de conjunto con la Universidad de Valladolid, con 20 egresados de las provincias de La Habana, Villa Clara y Santiago de Cuba, más una estudiante de Venezuela.



Con la Fundación Mozarteum de Salzburgo y el Liceo Mozartiano de La Habana se realizó la inauguración oficial del proyecto con un concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Instituto Superior de Arte (ISA) y la participación de funcionarios de la UE, la Fundación Mozarteum de Salzburgo, el Consejo de Estado de la República de Cuba, el MINCEX, el ISA, el Instituto Cubano de la Música, la OHCH, la Sociedad Patrimonio, Comunidad y Medio Ambiente, entre otros organismos.



Se ha apoyado también el programa Retazos Evolucion, gestionado por las ONG *Memory Wax* y *OIKOS*, apoyando la labor de esta compañía de danza-teatro por la creación artística, el intercambio y la transformación sociocultural.



El 2012 finaliza con 2 proyectos en gestión avanzada en el sector de patrimonio cultural. El primero consiste en la creación de la Casa de la Poesía y la ampliación del Museo de Arte Colonial entre otras funciones culturales en el antiguo Palacio del Marqués de Arcos en el entorno de la Plaza de la Catedral con el apoyo de la Fundación KEPHA de Italia. La segunda propuesta, a implementar dentro del programa de Actores Locales de la UE, incluye el apoyo al completamiento de la propuesta museográfica del Palacio del Segundo Cabo como centro de interpretación de las relaciones culturales entre Cuba y Europa, y una componente de gestión local enfocada hacia los estudios para la reconversión urbana del paisaje industrial de la Avenida del Puerto.

Medioambiente e infraestructuras

Con la AECID y la Fundación AGBAR finalizó el proyecto para el “Mejoramiento arquitectónico y funcional de la obra civil y sanitaria del Muelle de Caballería”. Esta iniciativa que implicó la renovación funcional y estética de la cámara de rejas, contribuyendo con la renovación de las obras sanitarias de la Avenida del Puerto y con la calidad ambiental del entorno, disminuyendo los niveles de contaminación.



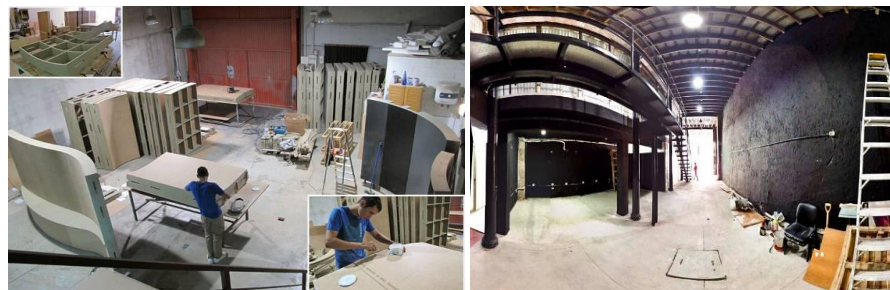
Con financiamiento de la UE y con la coordinación de la Región de Campania y el Consorcio Salerno en Italia, se continuó la implementación del proyecto “Manejo de los Residuos Sólidos Urbanos en el Centro Histórico” iniciativa donde la OHCH participa junto a otros socios caribeños. El caso habanero tiene como objetivo la transferencia de conocimientos para mejorar la capacidad de manejo en el sector de los residuos generando una conciencia ambiental en las 90 entidades y 102 núcleos familiares que participarán directamente en el proyecto.



Con el apoyo de COSUDE se continuó impulsando la implementación del “Programa de estudio para la recuperación del Malecón Tradicional ante los desafíos del cambio climático”. En este sentido se ha trabajado en un estudio integral del borde costero, incluyendo el análisis de alternativas para la protección costera, un diagnóstico del patrimonio arqueológico terrestre y sumergido, y la actualización de las regulaciones urbanas y el plan de ordenamiento territorial del sector, en función de reducir riesgos y mitigar impactos ante los nuevos escenarios generados por el cambio climático.



Con la cooperación del Foro de la Biodiversidad de Sevilla del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España (CSIC), la Fundación del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA) y la Sociedad Patrimonio Comunidad y Medioambiente, comenzó la implementación un proyecto para la creación de una sala de exposiciones digitales vinculada al Foro, con el fin de contribuir al desarrollo y la educación ambiental de los pobladores y visitantes del Centro Histórico.



Gestión local

Estuvieron en ejecución 5 iniciativas enfocadas en la gestión local, de las cuales se terminaron 3 en el 2012 con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

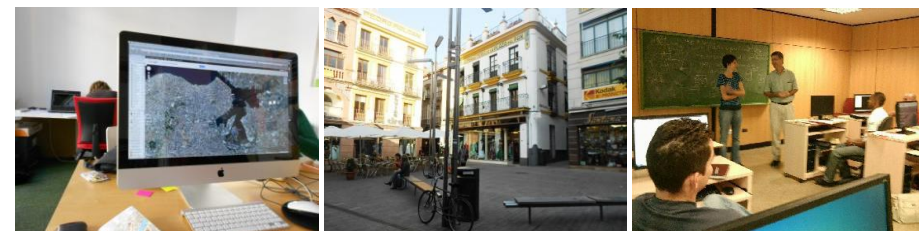
Finalizaron las fases I y II del proyecto de la Red de Ciudades Patrimoniales de Cuba, que contribuyó al establecimiento de un marco privilegiado para la integración y compatibilización entre las diversas Oficinas del Historiador y el Conservador, en pro de la preservación y conservación de sus centros históricos. Se promovieron eventos de intercambio y formación técnica de especialistas en las diferentes ciudades sobre temáticas de interés común (herramientas GIS, emprendimiento local, gestión de la cooperación internacional, Manejo y Gestión de Centros Históricos, diseño de una plataforma web para las ciudades patrimoniales). Además salió a la luz una excelente publicación sobre los valores y experiencias en la gestión de las 5 ciudades que conforman esta red.



También se completó el proyecto de la red de bibliotecas del sistema OHCH para facilitar el acceso al patrimonio documental de la nación en el Centro Histórico de La Habana. A través de esta iniciativa se ha impulsado la digitalización de sus catálogos, inventarios y archivos con el fin de contribuir a optimizar el proceso de consulta y permitir a través de medios digitales el acceso a fondos que por su antigüedad, valor o deterioro no pueden manipularse físicamente.



Con la Junta de Andalucía se continúa desarrollando el programa para el planeamiento y gestión del espacio público en el Centro Histórico de La Habana, en el que se realizaron misiones de intercambio técnico sobre diseño urbano y se impartió en La Habana una formación especializada en aplicaciones GIS para el espacio público, dirigida a técnicos de la OHCH y la Red de Ciudades Patrimoniales de Cuba. Una vez completado de manera conjunta una solución de diseño para la reanimación urbana del espacio público de la Plaza del Cristo, se ha identificado una segunda fase del proyecto para la implementación física de esta propuesta.



Con el Fondo de Población de Naciones Unidas (UNFPA) se ha trabajado durante el año en labores organizativas, de aseguramiento logístico, formación y coordinación, en apoyo al próximo censo de población y viviendas del Centro Histórico de la Habana y las Zonas Priorizadas para la Conservación. En este sentido se han realizado talleres con centros de investigaciones especializadas y se completó un diagnóstico sobre la actividad física y deportiva en el Centro Histórico.



Cooperación Sur-Sur

En el marco del acuerdo firmado entre el Consejo de Monumentos Nacionales de la República de Chile y la OHCH, se desarrolló por tercer año consecutivo el taller bilateral "Conservación y Restauración del Patrimonio: Enfoque Social", con el objetivo de fortalecer el intercambio científico-cultural, donde participaron tres expertos de ese país y especialistas locales.



Se recibieron visitas de intercambio de funcionarios venezolanos del Gobierno del Distrito Capital y la Alcaldía de Caracas, para conocer el modelo de gestión que aplica la OHCH para la recuperación del Centro Histórico.

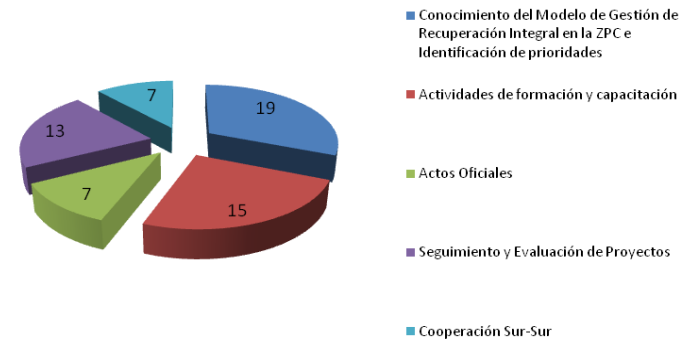
Se sostuvieron encuentros con representantes de Singbridge (Singapur), se dio respuesta a iniciativas presentadas desde México en el marco del programa de Cooperación Educativa y Cultural entre ambos países, y se promovió la asesoría de una especialista de la OHCH para apoyar la preservación y restauración de las edificaciones de arquitectura tradicional del distrito de Soufriere, Santa Lucía.



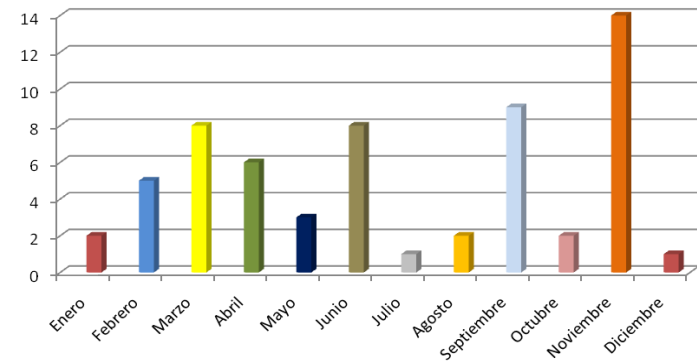
Misiones

Se organizaron 61 acciones con la finalidad de desarrollar actividades de formación y capacitación en el marco de los proyectos de cooperación, actos oficiales, conocimiento del Modelo de Gestión de Recuperación Integral en la Zona Priorizada para la Conservación e identificación de prioridades, seguimiento y evaluación de proyectos.

Misiones según su clasificación 2012



MISIONES POR MESES 2012



Equipo de trabajo

La Dirección de Cooperación Internacional de la OHCH es un equipo interdisciplinario de trabajo para la coordinación y gestión de las iniciativas de colaboración vinculadas al desarrollo de las zonas priorizadas para la conservación en el Centro Histórico, el Malecón Tradicional y el Barrio Chino.

Directora	1. Nelys García Blanco
Subdirectora Gestión Control Proyectos	2. Vivian Liset Fernández Martín
Subdirectora Logística y Donaciones	3. Elvilayne Vidal Medina
Especialistas Gestión y Control de Proyecto	4. Liliana Pino Carballido
	5. Vivian Cabrera Pérez
	6. Maybel Chávez Cañizares
	7. Adriana Ricardo Díaz
	8. Yanet Rodríguez Martínez
	9. Mónica Rojas Vidaurreta
	10. Gretel Valladares Álvarez
Especialistas Económicos	11. Gretta Ariosa Díaz
	12. Milagros Bello Acosta
	13. Julio Martínez Fagés
	14. Reina Pérez Llanes

Especialista Gestión Información	15. Armando Cantalapiedra Llerena
Informática	16. María de Lourdes González Fernández
Adiestradas	17. Anabel Marrero Barbat
	18. Laura Morejón Respall
	19. Gisselle Pérez Rodríguez
Administradora	20. María Fernández Granados
Secretarias	21. Misleydis Marquetti Deus
	22. Lisbet Prado Llero
Auxiliar	23. Rubenia Sánchez Arzuaga
Transporte	24. Ernesto Herrera González
	25. Efrén Junco Valdes
	26. Horlydes Valdés Montes de Oca