

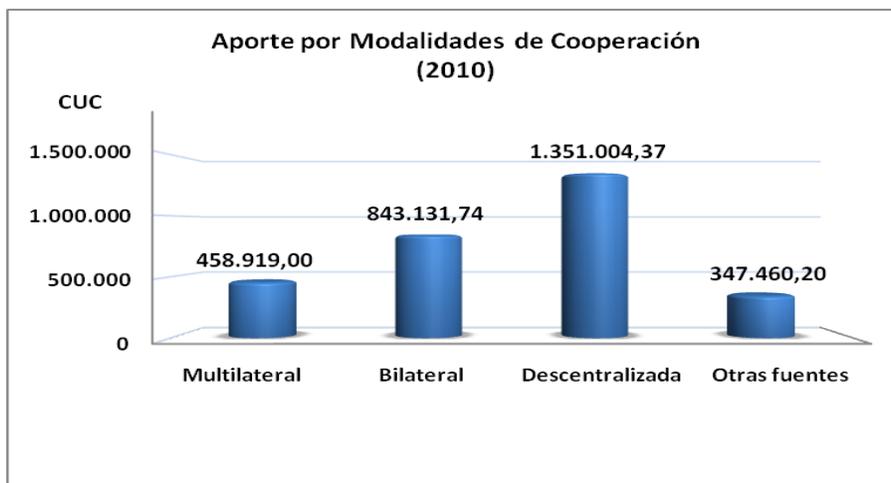


Cooperación Internacional - Informe 2010

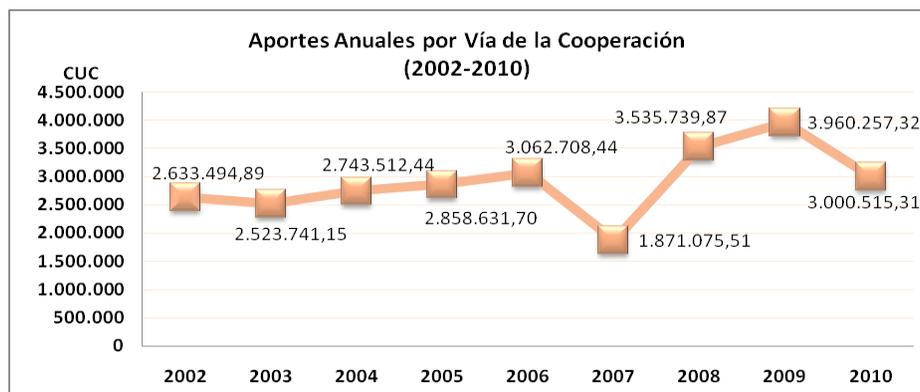
Resultados 2010

El proceso de revitalización integral del Centro Histórico de La Habana, implementado por la Oficina del Historiador de la Ciudad, cuenta con el apoyo de la cooperación internacional desde el punto de vista técnico y financiero, como complemento a las acciones y los recursos propios generados en el territorio que luego se reinvierten a favor de su desarrollo.

En el 2010 el aporte ejecutado por la cooperación internacional ascendió a 3.000.515,31 CUC*, provenientes 2.653.055,11 CUC de las vías bilateral, multilateral y descentralizada, y 347.460,20 CUC de otras contribuciones en especie y efectivo realizadas a la obra social.



Haciendo un análisis del transcurso de los nueve años de creada la Dirección de Cooperación Internacional se puede visualizar cómo en el 2010 el monto supera la cifra promedio anual.



El hecho de que la ejecución financiera del presente año sea similar a la del 2009, responde al ciclo de gestión de la cooperación, cuya etapa actual ha correspondido a la fase final de un conjunto de proyectos en ejecución desde años anteriores y a la aprobación e inicio de nuevas acciones.

Al cierre del 2010, de los 63 proyectos que estuvieron en ejecución durante al año, se finalizaron 7. De los 55 restantes con los que dará inicio el 2011, 17 corresponden a iniciativas de nueva aprobación, logrando movilizar recursos equivalentes a 1.838.013,11 CUC. En estos momentos se encuentran en proceso de gestión avanzada 6 proyectos, dirigidos principalmente a la salvaguarda y difusión del patrimonio cultural así como al fortalecimiento de los servicios sociales, alcanzando un monto total de 4.272.321,60 CUC (Ver anexo).

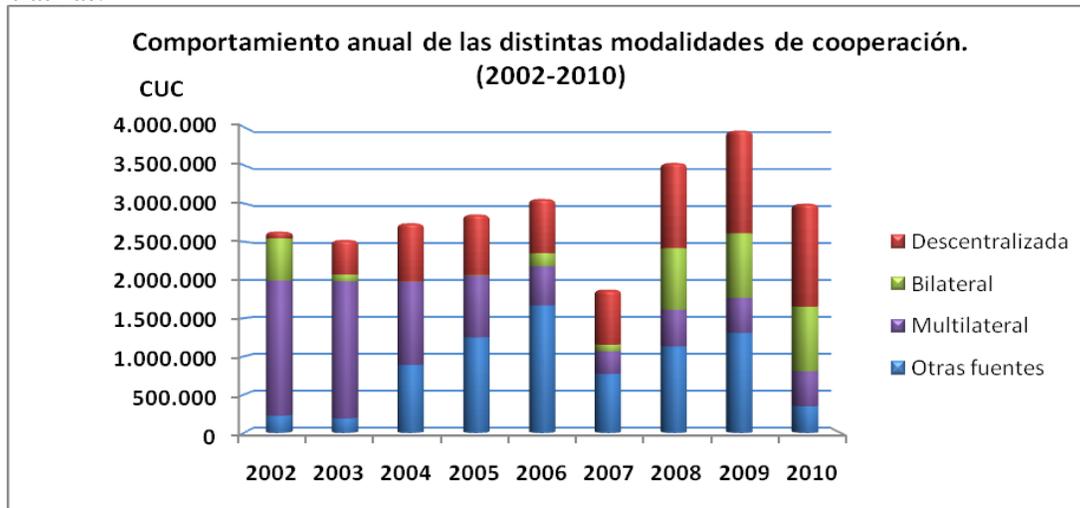
* Fuente de todos los gráficos: Cifras de la Dirección de Cooperación Internacional OHCH.



Cooperación Internacional - Informe 2010

Resultados por Modalidades de Cooperación

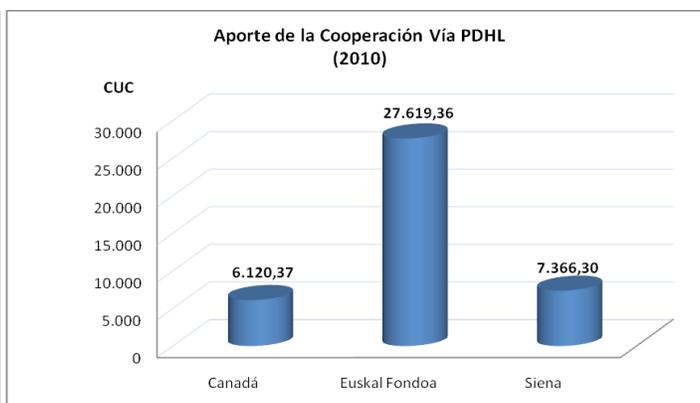
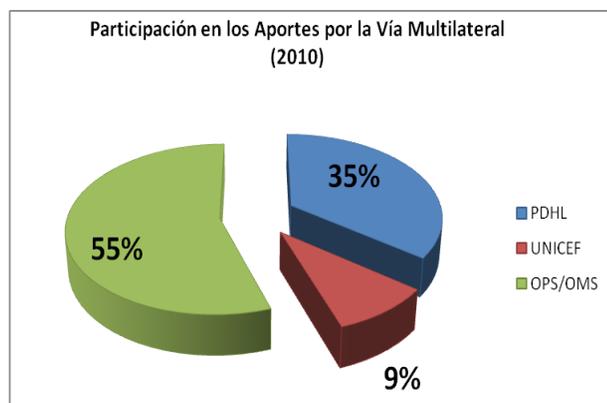
Durante el período 2002-2010 se mantuvo la tendencia decreciente de la cooperación multilateral y creciente de la modalidad descentralizada, mientras que en la vía bilateral se registró un ascenso con la aprobación de 7 nuevas iniciativas.



- **Cooperación Multilateral**

En el 2010 se mantuvo la relación de la OHCH con diferentes agencias del sistema de Naciones Unidas en Cuba, a través del PNUD, la OPS/OMS y UNICEF, dando continuidad a programas multianuales de trabajo conjunto y a diferentes iniciativas en curso como muestra de las excelentes relaciones establecidas en los ámbitos de referencia.

Por la vía del Programa de Desarrollo Humano Local (PDHL) impulsado por el PNUD, estuvieron en ejecución 13 proyectos, 3 de los cuales resultaron aprobados en el año con el Comité de Siena, FELCOS-Umbria y el Programa de Apoyo a Redes Territoriales (ART), en temas formativos y de creación de capacidades locales de producción. Se terminaron por esta vía 3 proyectos con fondos ART, correspondientes al fortalecimiento de la brigada de barrido manual, el centro de evacuación de Belén y el museo teatro de títeres; y 1 con la Comuna de Siena en apoyo a un espacio didáctico multimedia para la formación en urbanismo, restauración y gestión integral de centros históricos.



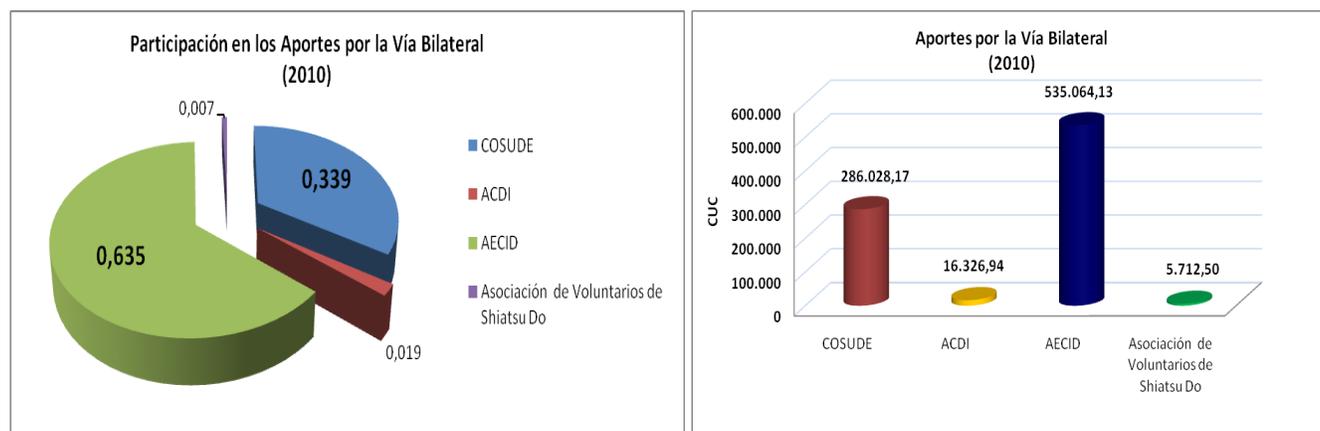
Se ha consolidado el intercambio con la UNESCO a partir del inicio del proyecto “Rescate patrimonial y desarrollo cultural en La Habana: Palacio del Segundo Cabo”, que abrió una nueva modalidad de proyectos multilaterales tripartitos desarrollados por la OHCH en coordinación con una agencia de NNUU y financiados

por la Unión Europea en el marco de su programa temático Investing in People. En esta misma categoría resultó aprobado el programa conjunto para el “Desarrollo social integral y participativo de los adolescentes en La Habana Vieja”, que comenzará su implementación en el primer trimestre de 2011 a través de UNICEF, igualmente con fondos de la UE.

En sentido general, se espera que los aportes de esta modalidad de cooperación en el próximo trienio se incrementen significativamente a partir de la ejecución de estas dos últimas iniciativas, que significan en total un financiamiento externo comprometido superior a los 3.000.000,00 CUC.

- **Cooperación Bilateral**

Los principales actores de cooperación por esta modalidad han sido la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID), la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE), la Agencia Canadiense para el Desarrollo Internacional (ACDI) y el Principado de Mónaco. Estuvieron en ejecución durante el año 17 proyectos, entre ellos 7 de nueva aprobación, abarcando los sectores de gestión local, servicios sociales, medioambiente e infraestructura, vivienda y preservación del patrimonio cultural; y se finalizó la segunda fase del programa de “Apoyo a la formación, intercambio y difusión de conocimientos en temas de desarrollo local y comunitario”, con COSUDE.



En el 2010 hubo un incremento de la cooperación bilateral expresado en nuevas iniciativas que se encuentran en fase de gestión avanzada.

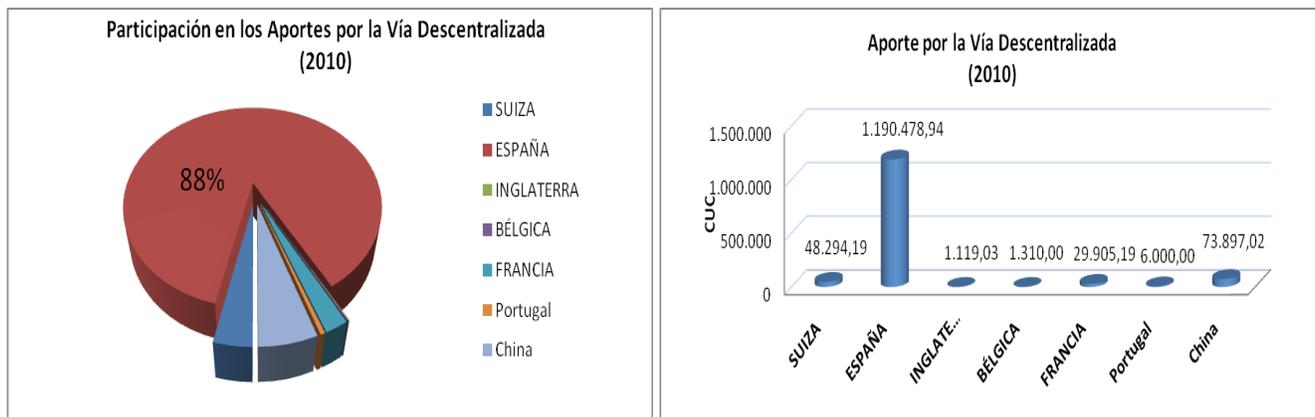
- **Cooperación Descentralizada**

La cooperación descentralizada continúa siendo la modalidad más representativa en cuanto a número y diversidad de acciones, con un total de 26 proyectos en ejecución, de los cuales 7 fueron aprobados en el año y se terminaron 2, un comedor social para la tercera edad con la contribución de Gilbert Lefront, y el edificio de viviendas sociales San Ignacio 414, cuya obra civil fue completada con fondos propios de la OHCH, aún cuando no se recibió el aporte de 140.000,00 EUR comprometido por el Ayuntamiento de Sevilla.

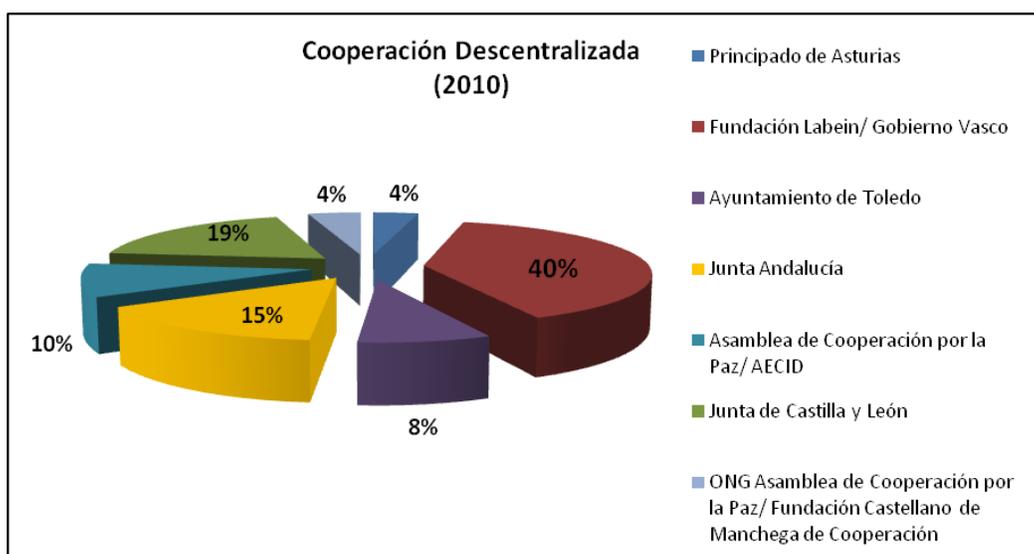
Al igual que en años anteriores, la mayoría de las contrapartes de esta modalidad han sido actores de la cooperación española con los que se han consolidado vínculos previos de trabajo, como son el Principado de Asturias, los Ayuntamientos de Barcelona y Toledo, la Junta de Andalucía, el Centro Tecnológico TECNALIA del País Vasco, la ONG Asamblea de Cooperación por la Paz, y más recientemente la Junta de Castilla y León, la Fundación AGBAR y la ONG Arquitectos sin Fronteras.

Siguiendo la actual tendencia creciente, nuevas iniciativas de esta modalidad se encuentran en estadios avanzados de su gestión para los próximos años, dirigidas en lo fundamental a apoyar los servicios sociales, la vivienda y la preservación del patrimonio.

Cooperación Internacional - Informe 2010



Dado el alto monto o alto porcentaje de la cooperación española se visualizan los aportes brindados por las distintas agencias descentralizadas radicadas en España.



- Otras fuentes

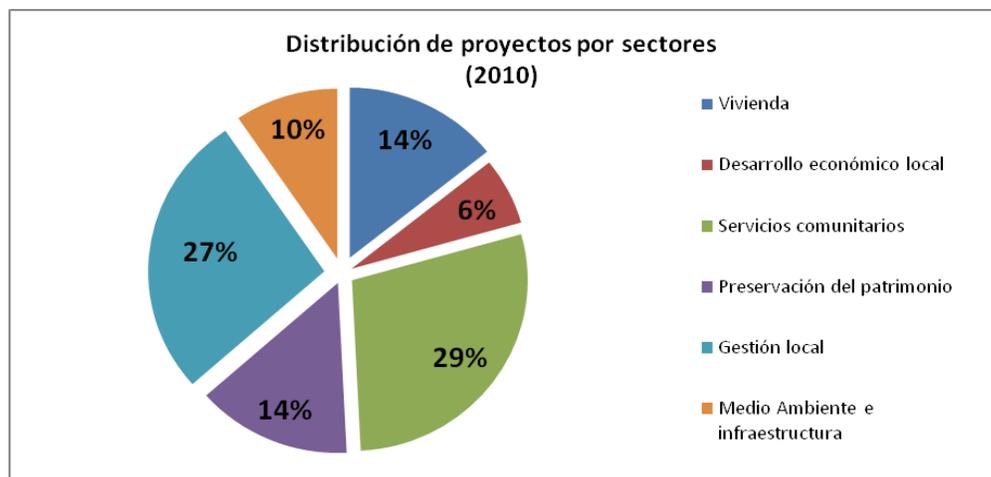
Es válido señalar el aporte que se ha recibido durante el 2010 de otras fuentes de cooperación, con el envío de **XX donativos en especie**, lo que significó un monto total de 347.460,2 CUC.

En este sentido se puede señalar el aporte de la ONG Asamblea de Cooperación por la Paz en apoyo al Centro de Evacuación, uno de los proyectos que se ha acondicionado y habilitado dentro del antiguo Convento de Belén para servir de refugio a ancianos y ancianas del territorio en tiempos de catástrofes.

Se han recibido además donativos de leche y materiales de carácter humanitario como sillas de ruedas, camas, colchones, medicamentos, culeros desechables y coches especiales, en apoyo a los programas de atención integral al adulto mayor en el Centro Histórico y de entrega de coches especiales para niños discapacitados.

Resultados por sectores de actuación

La distribución de los proyectos atendiendo a los sectores beneficiados se muestra en el gráfico que sigue:



- **Servicios Sociales**

El apoyo de la cooperación internacional a los servicios sociales en el territorio constituye una importante contribución a esta línea priorizada en el compromiso con la comunidad.

Referido a los servicios destinados a la tercera edad, se han ejecutado varios proyectos destinados a mejorar los servicios de atención al adulto mayor en el Centro Histórico para elevar la calidad de vida de los ancianos y las ancianas del territorio. Con financiamiento de Euskal Fondoa y el Ayuntamiento de Vitoria Gasteiz a través del PDHL, se acondicionó un espacio físico para mejorar las capacidades del servicio de óptica que funciona en el antiguo convento de Belén, el cual proporcionará la producción de espejuelos bifocales para los ancianos y ancianas de la comunidad.

De igual manera se avanzó en la obra civil de Aguiar 509 para la creación del nuevo Centro de Atención Integral para el Adulto Mayor en el Consejo Popular Plaza Vieja, servicio de alta demanda en la comunidad que funcionará integrado al programa sociocultural dirigido a la tercera edad, incluyendo el trabajo con niños, niñas y jóvenes, desde una perspectiva de intercambio y articulación intergeneracional. Análogamente en Cuba 226 se rehabilita una edificación de alto valor histórico-patrimonial para la creación del Centro Diurno de Atención Integral correspondiente al barrio de Catedral, con el apoyo de la Junta de Castilla y León.



Servicio de óptica en Belén / Aguiar 509 / Cuba 226.

Se dio continuidad al programa de atención al adulto mayor en el Antiguo Convento de Belén, con el apoyo del Comité de Como, y de igual forma al acondicionamiento del centro de evacuación, donde se complementan aportaciones de diferentes cooperantes como el Programa ART del PNUD, la ONG Asamblea de Cooperación por

la Paz, la Fundación Castellano Manchega y la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID). Esta iniciativa, concluida en el mes de diciembre, ha permitido garantizar una adecuada atención a los adultos mayores, personas discapacitadas y población en general, que habitan en condiciones de alta vulnerabilidad y requieren ser evacuados ante el paso de eventos meteorológicos.

Con el apoyo de la AECID se encuentra próxima a su finalización la obra civil del centro para la atención de pacientes con Alzheimer y sus cuidadores en la manzana 148, un servicio que será pionero en el territorio, en respuesta a una creciente demanda social.



Avances de la obra civil del centro de atención a pacientes con Alzheimer y sus cuidadores.

A partir de la entrada en funcionamiento a inicios del año del comedor social para la tercera edad en el barrio de Catedral, apoyado por Asociación Francesa Cuba Cooperación y el Sr. Gilbert Lefront, se ha recibido un promedio diario de 200 ancianos y ancianas, quienes reciben alimentos variados a precios económicos acorde a sus estipendios, en un ambiente limpio y agradable que propicia la comunicación, el intercambio y la socialización.

En colaboración de la Asociación Italiana de Voluntarios de Shiatsu Do, se desarrolla el proyecto para la “Formación en las técnicas de intercambio energético Shiatsu-Do para su aplicación a la tercera edad en la comunidad de Belén”, dirigido a extender y divulgar este método como alternativa viable para elevar la calidad de vida en diferentes grupos de personas, sanas o con algunas lesiones.



Centro de evacuación en Belén / Comedor social Catedral / Shiatsu-Do en Belén.

En relación con la infancia, se continúa priorizando el programa de atención a niños discapacitados a través de la entrega de coches especiales gestionados por las ONG's OIKOS-Cooperacao e Desenvolvimento de Portugal, y Wings of Support, de Holanda, habiendo beneficiado en el año a 12 de las 150 familias identificadas a nivel nacional con niños que presentan parálisis cerebral infantil o discapacidad severa. Con el Principado de Mónaco se aprobó un nuevo proyecto para seguir avanzando en este propósito.

Dada la demanda creciente de este servicio humanitario inexistente en el país hasta el momento, se trabaja con el apoyo de la cooperación vasca a través de Euskal Fundoa, en el acondicionamiento de un taller local para la recuperación de coches en uso y el ensamblaje de nuevas unidades, que será operado por la Empresa de Producciones Industriales Cabildo, de la OHCH.



Entrega de coches especiales a niños de todo el país / Espacio para ensamblaje y reparación de coches en La Habana Vieja.

Con la colaboración del Grupo VITOL SA, del Reino Unido, avanzan las acciones de la obra civil para la creación de un hogar de niños sin amparo filial en Muralla 60, inmueble de altos valores patrimoniales que acogerá a infantes en situación de desventaja social específica.



Rehabilitación de Muralla 60 para el centro de niños sin amparo filial.

En el 2010 resultó aprobado el proyecto Cultura entre las manos, para la comunidad sorda con el Fondo de Iniciativas Locales de la cooperación canadiense, destinado a elevar la cultura general, sensibilizar a la comunidad toda con la cultura de los sordos, promover el reconocimiento y el uso de la Lengua de Señas Cubana y contribuir al estudio y el enriquecimiento de la misma.



Trabajo con la comunidad sorda en el proyecto Cultura entre las manos.

En el mes de diciembre se firmó el contrato entre UNICEF y la UE para la implementación conjunta del programa para el “Desarrollo social integral y participativo de los adolescentes en La Habana Vieja”, que supondrá la realización de un diagnóstico de línea de base para la puesta en marcha de un grupo de acciones culturales, educativas y de orientación, la habilitación de un centro de referencia en la manzana 148 y la

promoción de debates e intercambios entre diferentes actores que trabajan con estas edades en el ámbito nacional e internacional.



Ideas conceptuales del centro de referencia para adolescentes en la manzana 148.

- **Vivienda**

En respuesta a la principal problemática del territorio, la Oficina del Historiador implementa un amplio programa dirigido a la recuperación del hábitat en el Centro Histórico, el Barrio Chino y el Malecón Tradicional.

En el año se terminaron 17 nuevas viviendas correspondientes al proyecto Habana 626 (edificio 11 de la manzana 148) con el apoyo de la región italiana de Lombardía a través del PDHL, que han sido distribuidas entre familias del territorio que habitaban en condiciones de riesgo físico. Actualmente en la planta baja del inmueble se acondicionan las áreas previstas para acoger servicios públicos de beneficio social.

De igual modo, la Junta de Andalucía participa en la rehabilitación de San Ignacio 360 en la Plaza Vieja para la creación de 15 nuevas capacidades habitacionales, proyecto que incluirá como valor añadido una publicación resumen de la evolución y recuperación del espacio público de la Plaza y los edificios de su entorno.



Habana 626 con 17 nuevas viviendas sociales / San Ignacio 360 con 15 nuevas viviendas sociales.

Otras obras residenciales en progreso apoyadas por la cooperación en el Centro Histórico son Teniente Rey 403 con el Principado de Asturias para la edificación de 12 apartamentos en el entorno de la Plaza del Cristo, y el Edificio 19 de la manzana 148 con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID); ambas intervenciones dirigidas a fomentar el desarrollo de focos dinamizadores en áreas de marcada presencia residencial, donde el hábitat coexiste armónicamente con un grupo de servicios sociales para beneficio de la comunidad local.



Edificio 19 manzana 148 / Teniente Rey 403 / Malecón 461 / Oficios 357.

Como muestra de la consolidación del quehacer de la OHCH en la recuperación del hábitat, se han fortalecido las intervenciones iniciadas en el 2009 en las zonas priorizadas del Barrio Chino y el Malecón Tradicional en el vecino municipio Centro Habana. Tal es el caso de la reparación general de Malecón 461, con la contribución del arquitecto suizo Raymond Muller para beneficio de las 32 familias residentes en el inmueble; y de la obtención de 20 nuevas capacidades en Campanario 509 y San José 414, con fondos de la AECID a través de la ONG Arquitectos sin Fronteras de España, en apoyo a la reconstrucción del edificio Barcelona 55.



Diseño participativo: intercambios con los vecinos que vivirán en Campanario 509 y San José 414.

En gestión avanzada se encuentran las propuestas para los edificios de Barcelona y Amistad con el Ayuntamiento de Barcelona, y Villegas 359 con el Gobierno de Italia en la Plaza del Cristo.

- Desarrollo Económico Local

Desde el punto de vista del desarrollo económico se ha continuado trabajando en la línea del fortalecimiento y creación de capacidades locales de producción de elementos vinculados a la restauración.



Taller de herrería / Acondicionamiento de la sede del taller de vidriería.

En este sentido, con fondos del programa PNUD/ART entró en funcionamiento un taller de carpintería de PVC, y se continuó fortaleciendo el taller de herrería para la elaboración de elementos decorativos a partir de perfiles de aluminio económico, permitiendo sustituir importaciones y reducir la dependencia de la industria nacional.

Con el apoyo de COSUDE se trabaja en la creación de un taller de vidriería para contribuir al rescate de este oficio a través de la producción de vidrios ornamentales, arquitectónicos y vitrales, en respuesta a la demanda local de estas producciones para la rehabilitación.

Con la fundación TECNALIA y fondos del Gobierno Vasco, se han realizado acciones de transferencia tecnológica y capacitación del personal local en la producción de materiales alternativos a partir del reciclaje de escombros, iniciativa que contempla una línea para la fabricación de bloques de hormigón y la puesta en marcha de un laboratorio de ensayos técnicos para el control de la calidad de las producciones, vinculando igualmente a los estudiantes de la Escuela Taller en estas labores.



Laboratorios para producción y ensayos de materiales alternativos / Intercambio con jóvenes de la Escuela Taller.

- **Preservación del Patrimonio**

Dentro del programa cultural de La Habana Vieja se ha desarrollado una línea para la apropiación del patrimonio por la infancia. Con el apoyo de UNICEF y el programa PNUD/ART, se inauguró el teatro-museo de títeres El Arca, nuevo espacio que ofrece mediante talleres de estudios teatrales y animación titiritera una experiencia interactiva de creación y expresión cultural para la formación de valores, que alcanza a toda la población y se articula con el programa extra-docente de las escuelas locales. En el teatro se exhibirán además piezas cubanas y universales representativas de la tradición e historia de esta manifestación.



Trabajo con escolares y con la comunidad en el museo-teatro de títeres.

En esta línea se han fortalecido los talleres del Gabinete de Restauración con el apoyo de la AECID, el taller de papel con el Instituto Ítalo Latino del Patrimonio IILA, y el taller de luthería, que a partir de este año cuenta con una sede permanente en un espacio de la Plaza Vieja acondicionado con la contribución de la provincia italiana de Cremona y la ONG Luthiers sin Fronteras.



Restauración de instrumentos de la familia del violín en el taller de luthería, en la Plaza Vieja.

Con el apoyo del Ayuntamiento de Toledo se continúa trabajando en la obra civil de Habana 306 para la creación de la IV Escuela Taller para la formación de jóvenes en oficios tradicionales vinculados a la restauración. Paralelamente, la Región de Valonia en Bélgica y su Instituto del Patrimonio IPW, respaldan la redacción de tres textos que complementarán la labor docente permitiendo visualizar y valorar la riqueza del patrimonio local heredado.



Obra civil para la creación de la cuarta Escuela Taller en Habana 306.

Se continúa favoreciendo la rehabilitación de inmuebles y sitios patrimoniales como son las Arcadas del Acueducto de Albear con la Fundación AGBAR y la participación del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos y la Empresa Aguas de La Habana; la sede del Centro Andaluz en Prado, con la Junta de Andalucía; el Museo Nacional de Historia de las Ciencias en su segunda fase con la OPS-OMS; y el Palacio del Segundo Cabo con la UNESCO y la UE, para acoger un innovador centro de interpretación de las relaciones culturales e históricas entre Cuba y Europa.



Arcadas del Acueducto de Albear / Centro Andaluz de La Habana / Museo Finlay / Palacio del Segundo Cabo.

Con vistas a potenciar las relaciones de intercambio con otras culturas, se trabaja conjuntamente con la Universidad de La Habana y HANBAN en la creación de la sede del Instituto Confucio para la enseñanza del idioma y la cultura china en el inmueble San Nicolás 518 del Barrio Chino, en el municipio Centro Habana.

Como una experiencia innovadora dentro del proceso de revitalización integral del Centro Histórico se ha introducido, a través del trabajo conjunto con el centro tecnológico TECNALIA y fondos del Gobierno Vasco, el enfoque de la accesibilidad al patrimonio desde el planeamiento hasta la ejecución de obras. En una etapa inicial

se han atendido las cuestiones relativas a la accesibilidad física de inmuebles y espacios urbanos con el inicio del diagnóstico del territorio, la incorporación de esta línea dentro de las normativas de regulación urbana y la implementación en curso de dos casos pilotos: el antiguo Convento de Belén, especializado en la atención a la tercera edad, y la Plaza de Armas, principal acceso al Centro Histórico a escala urbana.

La segunda fase de esta iniciativa aprobada en la convocatoria FOCAD 2009 se dirige a facilitar la difusión accesible del patrimonio para grupos vulnerables y la población en su conjunto a través del empleo de soportes tecnológicos de avanzada, incluyendo acciones concretas en el Museo del Observatorio Meteorológico de Belén, el Palacio del Segundo Cabo y el antiguo Convento de Las Teresas, así como la ubicación de audioguías en diferentes museos, la realización de audiovisuales con close-caption y lengua de señas cubana, entre otros.



Accesibilidad física en Belén y la Plaza de Armas / Binocular virtual para accesibilidad digital.

Dentro de esta línea, 7 iniciativas resultaron aprobadas en el 2010 apoyando en lo fundamental temas como la formación en obra para la salvaguarda del patrimonio con la Asociación italiana Sisto Mastrodicasa a través de FELCOS-Umbria y el PDHL; la recuperación de inmuebles de alto valor con la OPS-OMS para la segunda fase del Museo Finlay; y la modernización tecnológica para la difusión accesible del patrimonio con el FOCAD 2009, el equipamiento del Museo Observatorio de Belén con la AECID, y los módulos interactivos del Planetario con el Programa de Participación de la UNESCO para el bienio 2010-2011.



Trabajo educativo con escolares y público en general desde el Planetario.

A este grupo se añaden tres propuestas en fase de gestión avanzada que serán financiadas por la UE al resultar aprobadas en el marco de su convocatoria 2010 para el sector CULTURA, incluyendo la dotación de tecnología láser en apoyo a los gabinetes de proyecto y de restauración a través de la ONG ARCS - Arci Cultura e Sviluppo y con la participación del Instituto Inter-Universitario de Conservación y Restauración de Obras de Arte de la Academia Bellas Artes de Varsovia, Polonia, y la Universidad italiana de Florencia; el apoyo a la gestión y difusión del patrimonio musical cubano y latinoamericano con la ONG Luthiers sin Fronteras y la Universidad de Valladolid; y el fortalecimiento de las entidades que promueven la puesta en valor del patrimonio cultural local mediante la capacitación y el desarrollo de nuevas tecnologías, con la fundación TECNALIA y la Escuela francesa de Avignon.

- Medio Ambiente e Infraestructura

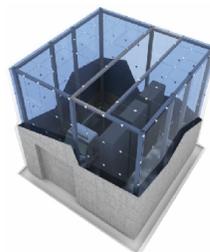
La Oficina del Historiador ha potenciado proyectos ambientalmente viables desde la perspectiva del mejoramiento urbano ligado a infraestructuras de saneamiento, la eliminación de micro-vertederos y la limpieza de las áreas urbanas.

En el mes de diciembre se completó el apoyo en insumos y capacitaciones, del programa PNUD/ART al trabajo de la brigada de barredoras, integrada mayoritariamente por mujeres de la tercera edad quienes mantienen la higiene de los espacios públicos del Centro Histórico.



Brigadas de barrido manual en en Centro Histórico / Actividades de intercambio y capacitación con sus integrantes.

Como una de las inversiones más importantes en saneamiento e infraestructura, se continúa trabajando con la AECID y Aguas de La Habana en el proyecto conjunto para la mejora arquitectónica y funcional del Muelle de Caballería, aprobándose la segunda fase del programa con la Fundación AGBAR a través de la convocatoria CAP de la cooperación española. Esta acción permitirá una mejora operacional de la cámara de rejillas que recibe y filtra el 60% del residual de la ciudad a partir de la modernización del sistema, controlando la emanación de malos olores y disminuyendo el vertido de sólidos de desecho hacia el mar. Esta iniciativa se inserta dentro de la estrategia integral para la reconversión de la Avenida del Puerto en un espacio dinámico, atractivo y funcional para la ciudad, una de las prioridades de la gestión de la OHCH en los próximos años.



Proyecto para la mejora arquitectónica y funcional de la cámara de rejillas del Muelle de Caballería.

En el 2010 resultó aprobado el programa multinacional “La ciudad un cuerpo limpio”, a través de la región italiana de Campania, con fondos de la UE, para favorecer la implementación de un sistema recogida y manejo de residuos sólidos urbanos en el ámbito del Centro Histórico, con participación activa de la sociedad civil Patrimonio Comunidad y Medioambiente.

- Gestión Local

La labor de apoyo a las capacidades locales y de las estructuras de gestión del territorio constituye un eje estratégico para el desarrollo sostenible de la zona. Este a su vez se subdivide en tres líneas prioritarias en las que la cooperación ha centrado su trabajo para lograr una sinergia y una integración institucional coherente, organizada y transparente en todas sus funciones. Las acciones por lo general estuvieron orientadas hacia la sensibilización, difusión, conocimiento y conservación del patrimonio.

Desde el 2007 se vienen palpando resultados concretos en este sector impulsado principalmente por COSUDE y se ha logrado además una articulación entre diferentes cooperantes como TECNALIA, el Fondo de Modernización del Estado de Canadá, la Junta de Andalucía, la AECID y la Comuna de Siena a través del PDHL.

Un resultado concreto en este sector fue la puesta en marcha de un espacio multimedia en el Colegio Universitario San Gerónimo para facilitar el intercambio didáctico y pedagógico en temas de urbanismo, restauración, arqueología y gestión integral de centros históricos, con la Comuna de Siena a través del PDHL. A partir del éxito de esta experiencia novedosa se aprobó una segunda fase dirigida a potenciar el desarrollo de actividades que requieran para su realización de un soporte informático y audiovisual que facilita el intercambio y la comunicación directa entre sitios y personas distantes. Como parte del programa serán priorizados temas de corte científico, técnico, comunitario y académico. Como valor añadido, el servicio podrá hacerse extensivo a actores interesados de la ciudad y otras regiones del país.

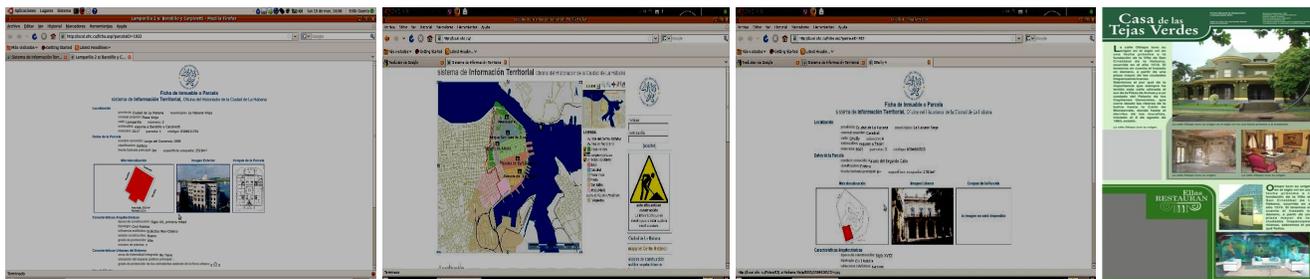


Vídeo-conferencia desarrollada desde el espacio multimedia del Colegio San Gerónimo, con la Universidad de Siena.

Con el programa de informatización apoyado por COSUDE, se ha contribuido a mejorar la gestión de varias entidades como la Agencia Empleadora y el Registro de la Propiedad Amillaramiento y Control de Inmuebles, que brindan servicios directos a la población, ofreciéndole al ciudadano mayor eficiencia y acortando los plazos de espera.

Se aprobó un nuevo módulo en apoyo a la gestión del conocimiento en el Planetario, donde se ha creado un espacio fijo con la Facultad de Física de la Universidad de la Habana para el desarrollo de ciclos de conferencias interactivas con personalidades de la ciencia, la tecnología y el medioambiente.

El laboratorio de software continúa trabajando en las aplicaciones para automatizar el registro de la propiedad, amillaramiento y control de inmuebles, así como la cartelera cultural del Centro Histórico, elaborada desde la Dirección de Gestión Cultural. Se prevé ampliar las capacidades de producción audiovisual de Habana Radio, a partir de que la OHCH ya cuenta con su propio sello disquero La Ceiba, que representará un útil instrumento para la difusión del patrimonio musical cubano y universal.



Plataforma digital del SIT desarrollado por la OHCH para el Centro Histórico de La Habana.

También con respaldo de COSUDE se han fortalecido los instrumentos de planeación y gestión local a partir del fortalecimiento y modernización del Sistema de Información Territorial (SIT), favoreciendo su uso por diferentes

entidades, como el Plan Maestro y la Dirección General de Proyectos de Arquitectura y Urbanismo. El sitio existente <http://local.ohc.cu> será actualizado a partir de la incorporación de una base cartográfica más completa y de nuevas herramientas interactivas que simplifiquen el proceso de consulta. Con la Junta de Andalucía se trabaja en el estudio de los espacios públicos del Centro Histórico para contribuir a su planificación y manejo sostenible.

La gestión del conocimiento, la formación y el intercambio son acciones transversales a todas las líneas y ejes estratégicos. La Casa del Desarrollo Local apoyada por COSUDE ha tenido positivos resultados en su espacio virtual a través de un boletín electrónico difundido en la red nacional y una wiki con múltiples facilidades para usuarios interesados.

Con la AECID se ha impulsado el intercambio institucional a través de la Red de Oficinas del Historiador y el Conservador del país, experiencia que ha generado un espacio de socialización y desarrollo de conocimientos y buenas prácticas en relación con el manejo y la gestión de los centros históricos a nivel nacional.



Actividades e intercambios entre los responsables de la gestión de las ciudades patrimoniales cubanas.

También con la cooperación española se aprobó este año un nuevo proyecto para la conexión en red de las bibliotecas del sistema OHCH y la digitalización de sus catálogos, inventarios y archivos, contribuyendo a optimizar el proceso de consulta y permitiendo a través de medios digitales el acceso a fondos que por su antigüedad, valor o deterioro no pueden manipularse físicamente.



Promoción del acceso virtual a fondos patrimoniales.

Se encuentran en fase de gestión avanzada un programa con COSUDE para el estudio y mitigación de riesgos en el Malecón Tradicional habanero ante los nuevos escenarios de cambio climático, una propuesta con la fundación TECNALIA para la prevención a partir de acciones de emergencia en inmuebles del Centro Histórico que ya resultó aprobada en el FOCAD 2010.



Cooperación Internacional - Informe 2010

Cooperación Sur- Sur

A las acciones de cooperación que recibe la OHCH, se suman este año 3 acciones de cooperación sur-sur con Chile, Senegal y Panamá, que comprenden intercambios y asesorías para el beneficio y fortalecimiento mutuo de nuestros países en vías de desarrollo, a partir del reconocimiento alcanzado por el proceso integral de revitalización del centro histórico de La Habana a nivel internacional.

Entre las actividades más relevantes realizadas se destacan las siguientes:

- Intercambio en temas de museología entre especialistas de la embajada de Chile y profesionales de la Dirección de Patrimonio Cultural de la OHCH;
- Intercambio para la presentación del modelo de gestión de La Habana Vieja a especialistas de Panamá;
- Intercambio para la presentación del modelo de gestión de La Habana Vieja a representantes de Senegal;

Con la embajada de Chile se encuentran en proceso de gestión dos intercambios para la organización de un evento conjunto de museología, y para la participación de especialistas chilenos en el Evento de Manejo y Gestión de Centros Históricos a celebrarse en mayo de 2011 en La Habana Vieja.

Paralelamente en el transcurso del año han tenido lugar misiones de trabajo para intercambios de experiencias y participar en eventos internacionales:

- Participación en el taller riesgo urbano María Cristina, a través del PNUD;
- Misión E y M a Ecuador;
- Vivian F a Ecuador;
- Yanet en Bolivia;

Misiones

En el 2010 se efectuaron **xx** misiones vinculadas a los proyectos de colaboración, incluyendo capacitaciones, asistencias técnicas, identificación de intereses de trabajo conjunto, seguimiento y evaluación.

Además se desarrollaron actividades colaterales como recorridos por proyectos, organización de cursos y talleres e intercambios formativos para la adquisición de nuevas experiencias a favor del objeto social de la OHCH.

Equipo de Trabajo

Creada en febrero del 2002 como el Grupo Local de Trabajo del PDHL/PNUD, la Dirección de Cooperación Internacional de la OHCH es un equipo interdisciplinario de trabajo para la coordinación y gestión de las iniciativas de colaboración vinculadas al desarrollo de las zonas priorizadas para la conservación en el Centro Histórico, el Malecón Tradicional y el Barrio Chino.

Equipo de trabajo:

Directora:	1. Nelys García Blanco
Subdirectora Gestión y Control de Proyectos:	2. Vivian Liset Fernández Martín
Subdirectora Logística y Donaciones:	3. Elvilayne Vidal Medina
Especialistas Gestión y Control de Proyecto:	4. Liliana Pino Carballido
	5. Vivian Cabrera Pérez
	6. Idalmis Saura Hernández
	7. Yanet Rodríguez Martínez



Cooperación Internacional - Informe 2010

	8. Amniet García García
	9. Mónica Rojas Vidaurreta
	10. Karelía Sánchez Valcárcel
	11. Adriana Ricardo Díaz
	12. Gretel Valladares
	13. Armando Cantalapiedra Llerena
Especialistas Económicos:	14. Maybel Chávez Cañizares
	15. Julio Martínez Fagés
	16. Rogelio Nassiff Fors
	17. Reina Pérez Llanes
	18. Milagros Bello
Informático:	19. William López Choy
Administración:	20. María Fernández Granados
Secretaría:	21. Misleydis Marquetti
Auxiliar:	22. Rubenia Martínez
Transporte:	23. Jorge Márquez
	24. Yovani Arrillaga
	25. Ernesto Herrera