

# ITINERARIOS DE ANDARES

En esta sección pretendemos ofrecer algunos de los recorridos que se realizarán en este verano. Destacaremos lugares que forman parte de los itinerarios diseñados por los guías, y haremos algunas sugerencias sobre otros sitios que podrá visitar junto a su familia.



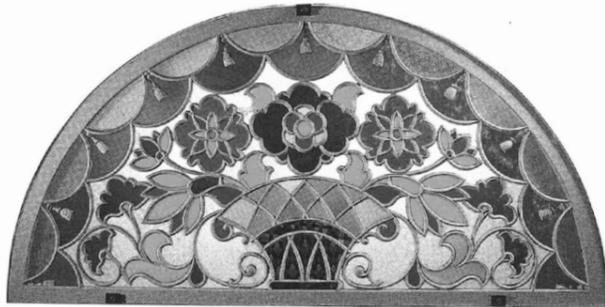
## 22 de julio: En Andar con los andantes: Andar por el arte litográfico

Salida: Plaza de Armas

El Museo del Tabaco ha organizado este recorrido que tiene como objetivo dar a conocer especialmente el papel del arte litográfico en la cultura tabacalera cubana desde el siglo XIX. Serán visitadas esta misma institución y el Taller Experimental de Gráfica de La Habana. El tabaco cubano inunda los mercados del mundo desde la segunda mitad de esa centuria, acompañado de anillas y habilitaciones. Mucho antes se comercializaban sus hojas y tabaco en polvo, entre otros productos, con otros medios de identificación que también podrán ser observados en este andar.

El recorrido incluirá además información sobre los primeros talleres litográficos en el Centro Histórico, la exhibición del video *El arte del tabaco*, de Tomás Gutiérrez Alea y una exposición de la Asociación Vitofílica de Cuba.

Guías: Zoe Nocedo, Lisset Rojas, Fernando González y Benigno Cabrera



## 23 de julio: En Andar por la arquitectura: Los vitrales

Salida: Plaza de Armas

Los medios puntos y lucetas -llamados popularmente y sin diferenciarlos "vitrales"- hicieron gala de su forma y colorido en nuestra arquitectura colonial. Los medios puntos se hicieron embellotados (cristales de colores unidos por bellotes de madera) durante los siglos XVIII y XIX; luego fueron emplomados (con juntas de metal) y su función fue la de tamizar la luz solar y disminuir los vientos. A pesar del deterioro y transformación de los edificios, la ciudad antigua cuenta con un hermoso y amplio repertorio que merece ser reconocido.

Este recorrido incluye el servicio de interpretación para personas sordas.

Gracias a la gestión de la compañía turística Habaguanex S.A., el punto de la merienda para los que participen en los andares esta semana (22 y 23 de julio) estará en Obrapia, entre Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja.



# ALADINO ENCIENDE SU LÁMPARA EN HOSPITALES DE LA CAPITAL

Por: TERESA DE JESÚS TORRES ESPINOSA

Las dos primeras ediciones del andar Somos 1 estuvieron dirigidas a potenciar el uso de los sentidos del tacto, el oído y el gusto, en niños ambliopes, ciegos y de baja visión. También los especialistas trabajaron para niños Síndrome de Down y autistas.



A partir de una satisfactoria primera experiencia, puesta en práctica en el verano de 2013, la Dirección de Gestión Cultural de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana edita cada año el andar infantil Somos 1 en Rutas y Andares, dirigido a niños con necesidades educativas especiales. Así se evidencia la sensibilidad y el humanismo de este programa, que aboga por una mayor inclusión social al sumar a sus múltiples propuestas culturales a pequeños con discapacidad físico-motora, autistas y síndromes de Down.

Ya en su tercera ocasión «quisimos hacer algo que fuera sobre el mismo camino de incluir niños que normalmente no pueden acercarse al Centro Histórico, pero con un público al que no habíamos llegado, y son los niños hospitalizados», según nos explicó Ingrid Fernández Pérez, responsable del Programa Social Infantil. Se trata de acciones culturales relativamente breves, de 30 a 40 minutos, «en las que les llevamos el hacer de nosotros aquí en el Centro Histórico; le hablamos del patrimonio y los museos, y también les reservamos una presentación de teatro musical. El elenco del Anfiteatro del Centro Histórico de La Habana les muestra fragmentos del espectáculo musical *Aladino*», indicó la joven especialista.

Las presentaciones se han realizado en las áreas más disímiles de los hospitales: en comedores, lobby, en las propias salas de espera... porque «aunque hay centros asistenciales que cuentan con teatros, realmente lo que pretendemos es el contacto directo con el niño y su familia; que ellos se sientan como en una fiesta de cumpleaños». Los niños hospitalizados están necesitados de ese tipo de estímulos culturales, que los aleje un poco de la realidad de internamiento en la cual se encuentran. Así, los locales se ambientan con una decoración festiva; es como cambiar la escena y que, de pronto, el hospital se vuelva un lugar de celebración.

En esos encuentros a los niños se les entregan obsequios que utilizan para su estancia en el hospital: revistas producidas en la Oficina del Historiador de la Ciudad; audiolibros con cuentos clásicos, de Habana Radio; lápices de colores, acuarelas, crayolas... Y algo muy bien acogido por ellos: módulos de confituras y helados.

El propósito del andar infantil Somos 1 es llevarle a esos niños días de fiesta, con un enfoque cultural y patrimonial. Muchos de los pequeños, junto a sus familiares, en ocasiones permanecen hospitalizados durante largos periodos. De esta manera, reciben alegrías y aprenden sobre temáticas patrimoniales del entorno más antiguo de La Habana.

El andar infantil Somos 1 se desarrolló esta vez los miércoles 8, 15 y 22 de julio, en tres hospitales pediátricos de la capital: en el Borrás-Marfan; en la sala de Hemodiálisis del pediátrico de Centro Habana, y en la de Oncohematología del Juan Manuel Márquez, en Marianao.

## EN IMÁGENES

Andar por el patrimonio musical organístico, verano 2014



## CONTIGO SOMOS + : ANDAR ADOLESCENTE

Por: **DARIANA RODRÍGUEZ**

Una vez más, la Oficina del Historiador de la Ciudad se traza como meta acercar al público adolescente a los predios del Centro Histórico. Este verano, además de las ya acostumbradas propuestas de talleres, se suma una nueva iniciativa, un andar especial diseñado para este grupo etario.

Dando continuidad al proyecto "Desarrollo social integral y participativo de los adolescentes en La Habana Vieja", financiado por la Unión Europea como parte de su programa temático *Invertir en las personas*, e implementado de conjunto por la Oficina del Historiador de la Ciudad y la Unicef, surge el andar Contigo Somos +, diseñado desde la Dirección de Gestión Cultural, con el objetivo de orientar vocacionalmente a adolescentes y promover el patrimonio universitario y el papel de las universidades en la historia social de la ciudad.

Durante el mes de julio, los participantes han podido disfrutar de recorridos por cuatro centros universitarios: Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría (ISPJAE), la Universidad de La Habana, el Instituto Superior del Arte (ISA) y el Instituto de Ciencias Básicas y Preclínicas (ICBP) Victoria de Girón.

Particularmente, aquellos adolescentes, entre 16 y 20 años de edad, interesados en ingresar en estas instituciones universitarias han encontrado en este andar una oportunidad de enriquecer su formación vocacional. Desde la recreación han conocido no solo sobre los valores patrimoniales de estas instituciones, sino también sobre las diferentes carreras y especialidades que se estudian en estas escuelas.

## LOS NÚMEROS DE RUTAS Y ANDARES

Si algo ha caracterizado a Rutas y Andares desde sus inicios es la participación de familias de todos los municipios habaneros e incluso de otras provincias del país. Así lo confirman las evaluaciones que cada año realiza el departamento de Investigaciones Socioculturales y Programas Educativos de la Dirección de Gestión Cultural. En la edición pasada y en la de 2013, el alcance geográfico del proyecto quedó plasmado de la siguiente manera: Plaza de la Revolución con un 13% de representación; 10 de Octubre y Playa con un 11%; Centro Habana con un 10%; La Habana Vieja con un 8%, y Habana del Este con un 6%. También participaron familias de las provincias de Mayabeque, Holguín y Cienfuegos, entre otras.

El primer videojuego cubano *Sagua, la aldea embrujada (2015)* será presentado el 31 de julio, a las dos de la tarde, en la *Vitrina de Valonia*.

## REPORTE CIUDADANO

Así se nombra esta sección que dará la posibilidad a los participantes de escribir sus propias opiniones sobre Rutas y Andares. Solo tendrán que hacémoslas llegar a [prensa@patrimonio.ohc.cu](mailto:prensa@patrimonio.ohc.cu) o traerlas directamente al Centro de Información Cultural (Oficios 8, entre Obispo y Obrapia, La Habana Vieja). En la medida de nuestras posibilidades, se irán publicando en la página web [www.habanacultural.ohc.cu](http://www.habanacultural.ohc.cu) en *El Semanal*.

Esta vez publicamos las notas que nos enviaron los hermanos Paula Esther y Paulo Daniel Morales García, de 12 y 14 años, respectivamente. Ellos son colaboradores del Centro de Información Cultural y felicitan a Rutas y Andares por sus quince años.

### Paula Esther Morales García (12 años)

«Rutas y Andares me ha proporcionado un gran conocimiento, sus talleres han sido de gran interés, y me han ayudado intelectualmente; siempre nos sorprende con diferentes opciones para disfrutar en familia durante los meses de julio y agosto y nos demuestra una vez más que nunca es tarde para aprender. El año anterior participé en el andar *La ciencia aplicada a la restauración*, cuyo contenido, a criterio personal, me resultó muy interesante, divertido y a su vez muy educativo. Se revela como muestra efectiva de dedicación y esfuerzo por parte de los que hacen posible esta opción veraniega, espero que los ánimos nunca se agoten para que así llegue a la meta de ser conocido por todos y cumpla mucho más de 15 años, festividad que celebraremos este verano en la ciudad Premio a la Arquitectura 2015. Deseo que continúe ofreciendo novedades para descubrir en familia. ¡Felicidades Rutas y Andares!»



### Paulo Daniel Morales García (14 años)

«El pasado año tuve la oportunidad de una participación más dinámica en el programa de Rutas y Andares, quedé muy satisfecho y muy impresionado a la vez. Los talleres estuvieron muy interesantes y muy divertidos. Entre los talleres que más me gustaron están el de Numismática y el de Paleontología, de la misma manera me sucedió con las visitas dirigidas; como resultado de tanta actividad no solo pude disfrutar, también adquirí nuevos conocimientos útiles y prácticos para mi vida de estudiante. Rutas y Andares te ofrece la programación ideal para conocer, en familia, una de las Ciudades Maravillas del mundo moderno, ciudad hermosa, con sus plazas, museos, parques y monumentos, mostrando una diversidad arquitectónica poco común en la actualidad. En fin, si buscan una opción para aprender y divertirse, no busquen más, ya lo encontraron: Rutas y Andares, que en este año se viste de quince. ¡Felicidades!»



## NATURALEZAS DEL ART NOUVEAU

Hasta el 31 de julio puedes sumar a tus paseos por el Centro Histórico la exposición *Naturalezas del Art Nouveau (Natures de l'Art Nouveau / Natures Art Nouveau)* que se encuentra en el Palacio del Segundo Cabo. Esta muestra itinerante que llegó desde Milán a La Habana y partirá luego a Glasgow, pretende adentrar a los visitantes en el descubrimiento de los orígenes

del estilo y su relación con la naturaleza, exhibiendo el proceso creativo de la obra artística que conduce desde la idea hasta al producto final. *Naturalezas del Art Nouveau* es promovida por la Réseau Art Nouveau Network, institución internacional encargada de la documentación, investigación y protección del Patrimonio Art Nouveau Mundial.



## LAS EDICIONES ANTERIORES



Uno de los recorridos más gustados en la edición anterior fue el Andar por el patrimonio musical organístico, organizado por el Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas. Las familias visitaron los órganos que se conservan en las antiguas iglesias de La Habana Vieja, donde se exhiben instrumentos de los siglos XIX y XX de diferentes tipologías: mecánico, neumático y electro-neumático. El organista Moisés Santiesteban ilustró el andar con interpretaciones de la *Fantasia en sol mayor* de Johann Sebastian Bach en el órgano de la Catedral de La Habana y el primer movimiento de una sonata de Mendelssohn en el órgano de la Iglesia de Paula. Este último instrumento, restaurado por la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana y el Taller de Organería de Joaquín Lois, en Tordesillas, España, en 2008, constituye el ejemplar más antiguo de su tipo en La Habana y el único órgano de sistema mecánico que se encuentra en funcionamiento.

Este año el Gabinete del Patrimonio Musical Esteban Salas ha convocado al taller artístico de patrimonio musical cubano para niños de entre 9 y 12 años de edad, que forma parte del proyecto *Nuestro patrimonio, nuestro futuro - el fomento de la enseñanza del patrimonio musical como vector de cambio social*, financiado por la Unión Europea y gestionado por la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, OIKOS y la Universidad de Valladolid.

También ha organizado el andar virtual *La música en las publicaciones periódicas del siglo XIX*, que tendrá lugar el 17 de agosto, a las diez de la mañana, en la Casa Víctor Hugo.