

# ITINERARIOS DE ANDARES

En esta sección pretendemos ofrecer algunos de los recorridos que se realizarán en este verano. Destacaremos lugares que forman parte de los itinerarios diseñados por los guías, y haremos algunas sugerencias sobre otros sitios que podrá visitar junto a su familia.

## 8 de julio: En Andar con los andantes: Andar por la barriada de Pogolotti

Salida: Calle 51 y 94, Centro Deportivo Jesús Menéndez, Marianao

Este recorrido, organizado por la Casa de África, incluirá la visita al Taller de Transformación Integral del Barrio Pogolotti, la Logia Masónica, la escuela pública Ignacio Agramonte y Primera Casa de Socorro, la Sociedad Cultural, el busto de José Luis Valdés Carrero, el CVD Jesús Menéndez y casa natal de Lidia Cabrera, la casa de Ramón, el barbero y el parque Finlay.

Guías: Isel Méndez Gutiérrez, Anaís Vázquez Mojena, Florentino Calderón Rodríguez y Acela Antonia Caner Román



## 9 de julio: En Andar la Arquitectura: Patios coloniales

Salida: Plaza de Armas

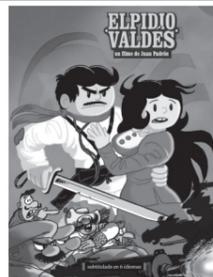
En La Habana Vieja todas las casas, por modestas que fuesen, tenían un patio. Sea lateral, central o claustal, el patio tiene su función bien definida dentro de la edificación: proveer de luz y ventilación natural el interior de los inmuebles, y aunque las exigencias de la vida moderna hayan alterado la fisonomía de muchos de estos espacios, los patios continúan siendo componente indeleble de las construcciones coloniales habaneras: área abierta, fresca, de verdor, y sitio de socialización.

## 10 de julio: En Andar por el arte contemporáneo: Del papel al celuloide

Salida: Plaza de Armas

En homenaje al aniversario 35 de la Editora Abril y el 45 del personaje Elpidio Valdés se realizará un recorrido que permitirá al público conocer los procesos de creación de las ilustraciones, las historietas y los animados. En la Editora Abril habrá una exposición de historietas e ilustraciones y un intercambio con creadores de las revistas *Zunzún* y *Pionero*, además de que podrán adquirir publicaciones y otros artículos; mientras que en la Vitrina de Valonia tendrá lugar un recorrido por el proceso de animación, una exhibición de cortos animados cubanos y un mini taller de animación.

Guías: María Lucía Bernal, Indira Collazo, Susana García y Nathalie de Armas



Gracias a la gestión de la compañía turística Habaguanex S.A., el punto de la merienda para los que participen en los andares esta semana (9 y 10 de julio) estará en Obrapia, entre Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja.



# LOS QUINCE DE RUTAS Y ANDARES

Quince años cumple el programa de verano Rutas y Andares para Descubrir en Familia, organizado por la Oficina del Historiador de la Ciudad, con el propósito de acercar al público al patrimonio histórico-cultural atesorado en la zona. Mucho ha evolucionado este proyecto desde que en 2001 se trazaran los primeros itinerarios por los museos, complementados luego con recorridos temáticos y, más recientemente, con andares virtuales y talleres de verano. Visibilizar las colecciones de los museos de la Dirección de Patrimonio Cultural, interconectar unos con otros, fusionar las distintas entidades de la Oficina del Historiador en un mismo proyecto, sumar a otros públicos a la familia cubana, atraer a instituciones de prestigio de la ciudad y convocar a intelectuales y artistas, son algunos de los propósitos cumplidos por Rutas y Andares, catalogado no solo como un programa público, sino también como una estrategia de comunicación patrimonial.

Los reconocimientos tampoco han faltado en estas tres décadas; en 2010 recibió el Premio Iberoamericano de Educación y Museos, y en cada edición las familias destacan el trabajo de los guías, profesionales que en este período dejan sus oficinas y gabinetes, para caminar junto a la familia el Centro Histórico. Otros proyectos en el ámbito de la Oficina del Historiador han nacido bajo la filosofía de Rutas y Andares que ha inspirado a territorios como Camagüey, Cienfuegos y Sancti Spiritus a trazar sus propios itinerarios patrimoniales.

Cada año se imponen nuevos retos a la creatividad, se aguja la mirada en cada recorrido y la ciudad muestra paso a paso el crecimiento de sus proyectos. Así lo confirman cientos de familias que regresan en las distintas ediciones, al punto de que se ratifica el 60 por ciento o más de repitencia. Como promedio, unos 12 mil visitantes nos privilegian en cada verano, y muchos de los primeros participantes son hoy profesionales vinculados con el patrimonio. Este verano celebraremos los quince años con nuevas rutas y andares, así como con más de setenta talleres, unos veinte andares virtuales para los adultos mayores, andares especiales para niños y adolescentes, recorridos con lenguaje de señas para personas sordas, la visita a la obra de restauración del Capitolio y premios que redundarán siempre en un mayor conocimiento. Rutas y Andares apostará una vez más por la renovación en ese empeño de sumar más familias a la gestión del patrimonio cultural.

Entre las novedades de este año se encuentra el andar especial Obra abierta que invita a visitar el proyecto de restauración del Capitolio de La Habana. Solo debes reservar telefónicamente en el Centro de Información Cultural (7866 4035).

EN IMÁGENES



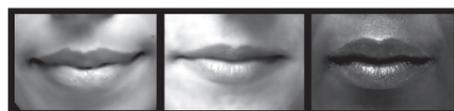
Entrega del gran premio de Rutas y Andares, en 2014



Andar por la conservación y la restauración, verano de 2014



OPINIONES



Las sugerencias y opiniones de los participantes en las distintas ediciones del programa de verano Rutas y Andares siempre son de mucha utilidad a la hora de diseñar visitas y recorridos. Por tal razón, desde los inicios de este proyecto, el departamento de Investigaciones Socioculturales y Programas Educativos de la Dirección de Gestión Cultural, aplica encuestas y realiza entrevistas que sirven de punto de partida para el diseño de cada edición. A continuación aparecen algunos de los aspectos que más les gustaron a los participantes en las encuestas anónimas que fueron aplicadas al finalizar el andar por la Calzada de Jesús del Monte en la edición anterior.

- La profesionalidad de los guías
- El conocer la historia de otro municipio de La Habana como 10 de Octubre
- La novedad y relevancia del tema
- La manera de contar la historia de la barriada de Jesús del Monte
- La historia de la parroquia de Jesús del Monte

Asimismo, los participantes en este andar sugirieron repetir el recorrido y el de Guanabacoa, realizado en ediciones anteriores, además de incluir a otros municipios como el Cerro y Marianao. Siguiendo estas propuestas la Casa de África organiza en esta edición un andar por la barriada de Pogolotti.



Las rutas especiales han ido ganando cada vez mayor aceptación, al punto de que el año anterior resultaron las tres rutas más visitadas. En este caso se encontraron la ruta especial por la Quinta de los Molinos, *Hispanoamérica: de lo clásico a lo contemporáneo* y *El Renacimiento italiano y sus artistas paradigmáticos*, estas dos últimas organizadas por el Centro Hispano-Americano de Cultura y el Convento de San Francisco de Asís, respectivamente.

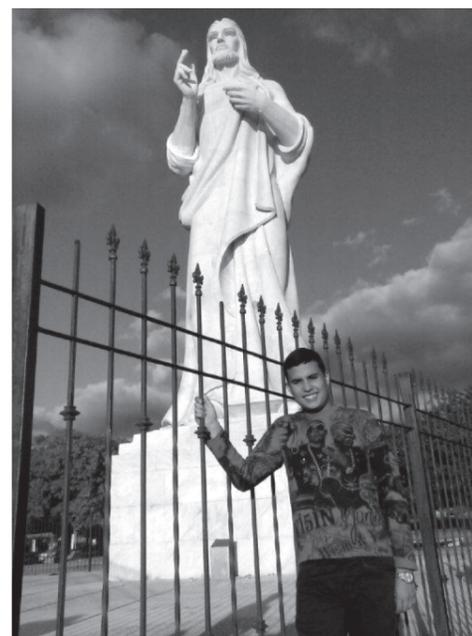
Esta modalidad, surgida en el año 2006, acerca a la familia a distintos temas mediante charlas y conferencias que se complementan con otras acciones como las proyecciones de audiovisuales y exposiciones. La primera de ellas surgió en el Centro Hispano-Americano de Cultura, y desde entonces se han sumado otros centros culturales.

En la edición de este verano, habrá cuatro rutas especiales: *Las artes en el Barroco*, en la Basílica Menor de San Francisco de Asís; *José Martí en el camino de los libertadores*, organizada por el Museo Casa Natal de José Martí; *Alicia Alonso. Órbita de una leyenda*, en el Centro Hispano-Americano de Cultura, y la ruta de la Quinta de los Molinos.

No debe perder las matrices de los tickets de Rutas y Andares, pues estas avalan el derecho al premio.

REPORTE CIUDADANO

Así se nombra esta sección que dará la posibilidad a los participantes de escribir sus propias opiniones sobre Rutas y Andares. Solo tendrán que hacérselas llegar a prensa@patrimonio.ohc.cu o traerlas directamente al Centro de Información Cultural (Oficios 8, entre Obispo y Obrapia, La Habana Vieja). En la medida de nuestras posibilidades, se irán publicando en la página web www.habanacultural.ohc.cu y en *El Semanal*.



Esta vez publicamos la nota que nos envió un adolescente fiel al proyecto Rutas y Andares, y colaborador del Centro de Información Cultural.

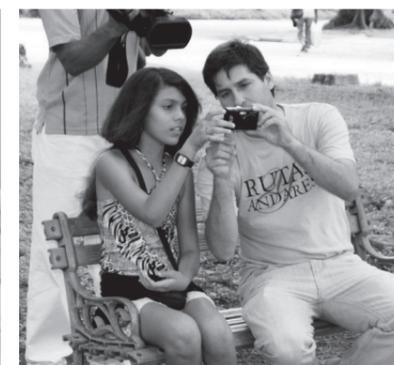
Mi nombre es Marcos Antonio Santana Hernández (18 años), desde hace cinco años soy ganador de Rutas y Andares. Además soy colaborador del Centro de Información Cultural del proyecto. Para mí la experiencia de Rutas y Andares ha sido algo increíble. Me encanta que hayan creado este proyecto que, sin lugar a duda, todo el que llega nunca quiere irse, porque en él encuentra una gran familia con la cual todos aprendemos y nos divertimos. Además tenemos la brillante dirección de los profesionales encargados de guiar cada día un recorrido nuevo y mágico, para un mayor disfrute de la familia cubana. Bueno, que puedo decirles de mi experiencia, es la mejor que he tenido y espero que este proyecto nunca termine. Quiero aprovechar este escrito para agradecerle a todos los que año tras año hacen posible la realización de este proyecto. Sin más espero seguir disfrutando de Rutas y Andares.



TALLERES DE VERANO

Desde finales de junio comenzaron las matrículas de los talleres de verano de la Oficina del Historiador de la Ciudad. En esta edición, treinta y tres instituciones se han sumado a esta iniciativa que forma parte del programa Rutas y Andares para Descubrir en Familia. Unos ochenta talleres de temáticas diversas beneficiarán a más de mil niños y adolescentes, así como a otros sectores de públicos que se incorporan por primera vez a esta modalidad. Artes visuales, arqueología, numismática, filatelia, danza árabe, poesía, manualidades, música, fotografía, jardinería, cine, historieta y actuación, son algunas de las temáticas que serán tratadas por los talleristas.

Dentro de esta variedad de opciones aparece, en su segunda edición, el taller "Niños guías del patrimonio", organizado por la Dirección de Gestión Cultural de la Dirección de Patrimonio Cultural. En esta oportunidad, sesionará a manera de recorridos por el sistema de fortificaciones de La Habana colonial (Castillo de La Real Fuerza, Castillo de San Salvador de La Punta, torreón de San Lázaro y muralla de La Habana). El último encuentro del taller consistirá en una visita al Castillo de La Real Fuerza, conducida por los Niños Guías del Patrimonio para sus padres y familiares.



LOS NÚMEROS DE RUTAS Y ANDARES

Rutas y Andares en el verano del año 2014

Total de participantes: 13 697

Participantes en Rutas: 6 240

Participantes en Andares: 3 591

Participantes en talleres para niños y adolescentes: 1 831

Familias que alcanzaron el primer premio: 341

Andares con mayor participación: Andar por la Plazuela de las Ursulinas (226), Diálogo, oficio y restauración (201) y Andar por la arqueología habanera (175)

Rutas más visitadas: Ruta especial por la Quinta de los Molinos (857), ruta especial El Renacimiento italiano y sus artistas paradigmáticos (590) y ruta especial Hispanoamérica: de lo clásico a lo contemporáneo (554)