

EL SEMANAL

Del 4 al 8 julio del 2022

No.1

**RUTAS Y
ANDARES
2022**
PARA DESCUBRIR EN FAMILIA

De Leal: *“La enorme presencia de nuestros compatriotas, a través de la experiencia que dimos en llamar Rutas y andares, rebasa todos los límites concebidos. Nuestros especialistas deben volcarse en estos meses del verano, llevando a estos grupos de familias completas a visitar centros de restauración que habitualmente no ven ni turistas ni nadie, excavaciones arqueológicas in situ, archivos, depósitos de bibliotecas, cómo se restaura un cuadro, y todo eso ha sido algo maravilloso que me complace sobre manera”.*

De Tribuna del Historiador: *La Habana Vieja: un espacio de respeto, 1ero. de mayo, 2005*

2022: Rutas y Andares en cuerpo y alma

**RUTAS Y
ANDARES
2022**



Luego de dos años en el escenario virtual, vuelven las *Rutas y Andares* presenciales para marcar el ritmo del verano en el Centro Histórico. La nueva edición del proyecto iniciado en el 2001 celebrará los 40 años de la inscripción del Centro Histórico de La Habana Vieja y su sistema de fortificaciones en la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco; y recordará al eterno Historiador de la Ciudad, Eusebio Leal Spengler, en el aniversario 80 de su nacimiento.

Cinco Rutas invitan a conocer las colecciones que aluden a los servicios de mesa, los trajes tradicionales y las barajas, vestuarios del continente americano, las boticas y la industria farmacéutica, así como la actualización sobre nuevos conceptos y visualidades en las instituciones museales.

Cinco serán también las Rutas Especiales: *La representación de las mujeres en los discursos de museos*, en el Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa (Palacio del Segundo Cabo); *Arte, ciencia y naturaleza*, en Factoría Habana; *Patrimonio cultural cubano en el siglo XXI*, en el Centro Hispanoamericano de Cultura; la siempre solicitada Ruta especial por la Quinta de los Molinos; y se incorpora *El arte de conservar y restaurar piezas patrimoniales*, coordinada por el Gabinete de Conservación y Restauración, que abrirá al público sus talleres de carpintería, cerámica, lámparas, pintura de caballete y relojería, entre otros.

Los viernes del mes de julio se han reservado para el *Andar por el patrimonio documental*, y los sábados estarán destinados al conocimiento de las tramas urbanas que conducen al sistema de plazas principales del Centro Histórico.

En agosto se mantiene la oferta de visitas libres y guiadas por los museos, así como a las Rutas Especiales. Se les suma un amplio programa de talleres y andares temáticos, algunos de ellos solicitados por el público en ediciones anteriores. Tal es el caso de los recorridos por barrios habaneros como el de Jesús María y *Tras la Ruta de Martí* (ambos previstos para miércoles) y el *Andar por la arquitectura* (jueves).

Gran interés despiertan las dos miradas anunciadas a *La Habana de Cecilia Valdés*, que serán también un homenaje a los aniversarios 140 de la publicación de la novela de Cirilo Villaverde y al 90 de la zarzuela homónima compuesta por Gonzalo Roig, presentada por primera vez el 26 de marzo de 1932 en el Teatro Martí.

El sistema de fortificaciones habanero es uno de los principales valores que la Unesco tomó en cuenta para incluir el Centro Histórico de la ciudad en la Lista del Patrimonio Mundial. Este verano, y como parte de la celebración por los 40 años de tan importante reconocimiento, las familias tendrán la oportunidad de visitar las fortalezas de San Salvador de La Punta y Santo Domingo de Atarés. También podrán conocer las estrategias de intervención y uso del Torreón de Cojímar, el Castillo del Príncipe y la Batería de Costa N.º 1, en Habana del Este.

El programa de *Rutas y Andares* mantiene sus propuestas especiales por grupos etarios, especialmente los adultos mayores y los infantes en situaciones de vulnerabilidad. Habrá además una nueva edición del proyecto Los Niños Guías del Patrimonio, vinculado este año a la Casa Eusebio Leal Spengler y a las primeras etapas de vida del Historiador.

El Centro a+ Espacios Adolescentes abrirá sus salones y consejería para recibir en el mes de julio a los interesados en los andares *Contigo somos +*, con recorridos fotográficos, danzarios y por las prácticas de impresión; mientras que agosto será el mes de los talleres, experiencia de gran convocatoria a la cual se sumarán otras instituciones de la Oficina del Historiador. En general, serán más de 80 talleres para infantes, adolescentes y adultos, así como los intergeneracionales, sobre artes visuales, danza, tecnología y el cuidado del medio ambiente, entre otras.

La Ruta Joven, premiada por el Programa Ibermuseos y liderada por Habana Espacios Creativos, compartirá experiencias culturales dinamizadoras del Centro Histórico; mientras que la Casa de las Tejas Verdes invita a pedalear por el reparto Miramar.

El *Andar el Patrimonio Industrial* recorrerá parte de la Avenida del Puerto, en una propuesta que se inserta en el proyecto HERIFIND: Herramientas Específicas para la rehabilitación y refuncionalización eficiente y sostenible de las diversas y valiosas Infraestructuras Industriales de la antigua zona portuaria de la Bahía de La Habana, implementado de conjunto con la Fundación TECNALIA, con fondos de la agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo (AVCD).

Continuarán las alianzas con Cultura entre las Manos que ofrece servicio de interpretación para personas sordas, así como con grupos y actores locales integrados al proyecto "Promoviendo el desarrollo cultural de La Habana Vieja para el disfrute y la preservación del patrimonio con herramientas de comunicación para la transformación social", que cuenta con la colaboración de KCD ONGD y financiamiento de la AVCD.

Este regreso en cuerpo y alma al proyecto de *Rutas y Andares* estará acompañado por la presencia de las más de 40 instituciones de la Oficina del Historiador en las redes sociales, entrelazadas en Facebook —@ProgramaCulturalOficinaHistoriadorHabana!— y también en otras plataformas como Instagram, Twitter y Telegram.

Ruta *Los servicios de mesa*

**RUTAS Y
ANDARES
2022**

Por Aliana Martínez, directora de Museos de Arte de La Catedral



Foto tomada del Facebook Museos de Arte de La Catedral

Durante los meses de julio y agosto los Museos de la Catedral, la Casa de la Obra Pía, el Museo de la Orfebrería, y el Convento de San Francisco de Asís, dedicarán todos los martes a Los servicios de mesa del período colonial. Se exhibirán variedad de ejemplares destinados a la presentación y degustación de los alimentos en el siglo XIX fundamentalmente.

Los servicios de mesa comprenden conjuntos de vajillas, cubiertos, utensilios, vasos y copas, mantelería, además del mobiliario ubicado en los comedores. Todos estos elementos se empleaban en los banquetes organizados por las familias de la aristocracia y la burguesía cubanas.

Los Museos de la Catedral poseen una extensa colección de vajillas que pertenecieron a las clases altas de la sociedad. Muchas fueron encargadas a las manufacturas más prestigiosas de Europa, denotando el buen gusto de la época y las posibilidades económicas de las familias.

Las piezas muestran una diversidad de tipologías en dependencia de su función y decoración. Entre los rasgos visuales sobresalientes están los escudos y monogramas estampados en las superficies, en su gran mayoría de fondo blanco; además de los diseños personalizados en cuanto a forma, colores y motivos.

La muestra exhibirá ejemplares de reciente adquisición que pertenecieron a las familias del Marqués de la Real Proclamación, Armenteros, y la del Conde de Fernandina de Jagua. Quedará expuesta en el Museo de Arte Colonial, el Palacio del Marqués de Arcos y el Palacio de Lombillo, respectivamente.

Reporte ciudadano

**RUTAS Y
ANDARES
2022**



La edición número 21 del Proyecto Sociocultural *Rutas y Andares* fue una experiencia singular para las familias fieles. Por una parte la modalidad virtual, que se propone ante las consecuencias de la pandemia de la Covid-19, ha representado tanto un reto como una curiosa innovación. Aunque al principio fue vista con un poco de incredulidad; mi familia, por lo menos, aprovechó la oportunidad para seguir sumergiéndose en ese amplio océano patrimonial desde nuestro hogar. La experiencia fue compartida en conjunto con familiares y amistades; aunque echamos de menos el poder estar presentes en el Centro Histórico, la magia que siempre impregna estas vivencias no ha desaparecido. De particular interés resultaron la Ruta especial *La mujer en el pensamiento, el arte y la historia*, y nuestros programados encuentros de los jueves con el *Andar la Arquitectura*. No podemos olvidar que esta fue la primera vez que Eusebio Leal, nuestro Historiador de La Habana, no nos acompañó. Esta realidad nos ha entristecido pero su recuerdo es nuestro compañero constante, además el programa *Tras la Ruta de Eusebio Leal*, hizo justicia a su memoria. El presente año es visto con esperanza por cientos de familias ante la próxima reapertura de rutas, andares y talleres de manera presencial. Esperamos con expectativa la llegada del mes de julio para reencontrarnos una vez más con los amigos, con esa familia tan particular que nos ha adoptado y por supuesto con nuestra bella e inolvidable ciudad. **Laura Fernández Alfonso, 21 años, Licenciada en Historia. Ganadora del proyecto *Rutas y Andares*.**

Los números de *Rutas y Andares*

**RUTAS Y
ANDARES
2022**

La Covid-19 impuso nuevos retos al proyecto de verano de la OHCH que no cejó en su empeño de ofrecer atractivas propuestas a la familia cubana desde el arte y el patrimonio. Durante el 2020 y el 2021 se activaron múltiples plataformas digitales (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube y las de mensajería WhatsApp y Telegram) que permitieron dinamizar el intercambio con los públicos y el nacimiento de nuevos proyectos.

El espacio de mayor interacción fue la red de páginas de Facebook de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH), compuesta por 41 páginas institucionales, 9 de ellas creadas en el 2021. En total se postearon 975 publicaciones, las cuales tuvieron 41 mil 547 reacciones, 3 mil 738 comentarios y fueron 4 mil 454 veces compartidas.

En espacios virtuales se realizaron 21 talleres moderados en tiempo real, uno por *Telegram* y el resto por *WhatsApp*. Desde las páginas de Facebook del Centro a+ Espacios Adolescentes y el Planetario de La Habana, se compartieron 13 tutoriales.

Esta semana...

En esta sección se ofrecen detalles acerca de los itinerarios de los Andares y demás acciones que se realizan en el verano. Se destacan otras informaciones sobre las actividades de las Rutas y Andares especiales de la semana.

Ruta especial *El arte de conservar y restaurar piezas patrimoniales*. Pintura de caballete, policromía y dorado (6 de julio).Reservaciones: conservacion@patrimonio.ohc.cu o por el teléfono: 7801 1752

Andar por el patrimonio documental. Salida: Plaza de Armas, 10:00 a.m. *Andar por la imagen en los documentos: el grabado y la fotografía en La Habana* (8 de julio). Reservaciones: informacion1@patrimonio.ohc.cu o por teléfono (7869 7360, ext. 36010 y 78011135).



Andar Virtual *La historia de la Iglesia y el Hospital de San Francisco de Paula contada por su patrimonio documental*. 5 de julio, a las 10:00 a.m. Salas de cine Alfredo Guevara del edificio Santo Domingo (Obispo e/ San Ignacio y Mercaderes). Reservaciones de lunes a viernes (9:00 a.m. a 4:30 p.m.) por WhatsApp (54312954) o por el Facebook de Patrimonio Documental (@dirdocumentalohc).

Andar Virtual *La mujer en la historia compartida entre Cuba y Europa*. Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa (Palacio del Segundo Cabo), 2:00 p.m. *Herencia y subversión. Imagen simbólica de la mujer* (6 de julio). Reservaciones: 7801 7176.



Andar Descubriendo el Mundo de la Impresión_ Rutas y Andares_ Foto tomada del Facebook de Centro Espacios Adolescentes

El Andar para adolescentes *Contigo Somos +. Descubriendo el mundo de las técnicas de impresión* .10:00 a.m. Salida: Centro a+ Espacios Adolescentes. Reservaciones: 7869 7395.

PARA DESCUBRIR EN FAMILIA

RUTAS Y ANDARES 2022

ANIVERSARIO 40
PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD



ESCANÉAME!

Descarga el folleto de RyA 2022 aquí!



Accede y participa al concurso *Rutas y Andares 2022*, los autores de las primeras 80 respuestas correctas obtendrán diploma, productos culturales del Centro Histórico e invitaciones para otras opciones de verano y para el concierto de clausura de *Rutas y Andares*.

También lo puedes obtener desde el sitio web www.habanacultural.ohc.cu

<https://drive.google.com/drive/folders/1YW-uN0nsBBkJNzjGWMTQMqi8pmGSiv5S>

Orientaciones a la familia

- Los tickets de Rutas y Rutas Especiales están a la venta en el Museo de la Ciudad, Palacio del Segundo Cabo, Museo de Arte Colonial, Convento de San Francisco de Asís, Centro Hispanoamericano de Cultura y Quinta de los Molinos.
- Para optar por las diferentes opciones de Andares, las familias (hasta dos adultos y tres niños) podrán hacer sus reservaciones mediante el correo informacion1@patrimonio.ohc.cu y por el teléfono 7869 7360, ext. 36010.
- El pago de los diferentes recorridos será de 10 pesos por cada persona adulta y se realizará el propio día de la propuesta en el punto de salida. Para los niños y niñas de hasta 12 años la entrada es gratuita. Las personas que no reservaron con anterioridad podrán adquirir el ticket el mismo día de la propuesta elegida, siempre que queden capacidades disponibles..
- Deben conservar las matrices de las *Rutas y Andares* vencidos para avalar su condición de Familias *Rutas y Andares*.
- Para mayor información llamar al teléfono 7869 7360, ext. 36010, 78011135, o consultar la página www.habanacultural.ohc.cu



El semanal 1 (del 4 al 8 de julio del 2022). Dirección: Katia Cárdenas Jiménez, Edición y redacción: Yimel Díaz Malmierca. Diseño: Masvidal y Lauren. Fotos: Néstor Martí y Gestión Cultural. Semanario editado por la subdirección de Gestión Cultural de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador de La Habana. Oficinas núm. 8 (altos), La Habana Vieja. Teléfono: 7869 7360, ext. 36010, 78011135, E-mail: informacion1@patrimonio.ohc.cu