



ARQUITECTURA EN CUBA

Las Terrazas

Creación y sostenibilidad

Parte II



La Comunidad Las Terrazas y el Eco-Turismo:

Ya en los años noventa, en medio de las transformaciones económicas que el país comenzó a realizar, la Comunidad se convirtió en el resorte de lo que se denominó el Complejo Las Terrazas. A partir del año 1994 se abre esta tercera etapa en la que el poblado intramontano es la piedra angular de un sistema de establecimientos dedicados al turismo de naturaleza, llegando a resonar internacionalmente.

Ha sido la Comunidad con sus edificios de vivienda, centros recreativos y culturales, talleres de artesanía y artes plásticas e instalaciones de servicio lo que ha atraído y sustentado la actividad turística en el área. Entre esos sitios están: el Hotel Moka, las Villas, las Cabañas Rústicas, el Restaurante Buena Vista, el Rancho Curujey, la Casa del Campesino, la Casa de los Botes, la Fonda de Mercedes, el Eco-Restaurante El Romero, El Café de María, el Ilang, el bazar El Cuzco y Al Aire Libre, un espacio recreativo-gastronómico aledaño a la Plaza en el que se descubre la interesante estructura que sostiene el Cine.

En esos y otros espacios que se erigieron en ese nuevo período el encanto de la arquitectura vernácula es protagonista, siempre en sintonía con la naturaleza que la abraza.



Viviendas en la actualidad.



Parque Infantil dentro de la Comunidad (anterior Rodeo).



Casa de los Botes, 1990-1993.



Cafetería "El Almácigo" en la actualidad.



Sala de Referencia del Eco-Museo.



Peña Las Terrazas "Polo Montañez".



Cine de la Comunidad, construido desde 1975.

En estas nuevas circunstancias el Complejo Turístico Las Terrazas ha ejercido una gestión económica propia que ha ido creciendo a lo largo de los años, lo cual ha permitido poder cumplir con los compromisos financieros contraídos y establecer una adecuada distribución de las utilidades, que se han dirigido a tres objetivos principales: la comunidad local, el desarrollo de la planta turística y la necesaria contribución al Estado.

En lo económico, se puede decir que ha sido una experiencia satisfactoria, por el establecimiento de una estrategia que consiste en la gestión económica a nivel de cada unidad que compone el proyecto. Es decir, cada una de ellas ha funcionado como pequeños núcleos de desarrollo sostenible cuya contribución hacia un fin común posibilitó una economía integrada y autosustentable.

El compromiso de la comunidad local ha sido indispensable para asegurar la sustentabilidad del proyecto desde sus inicios, a la vez que el mismo ha cubierto las necesidades tanto materiales como espirituales de sus pobladores. El empleo de esos beneficios ha permitido el mantenimiento de la calidad de vida en general.

Hasta hoy se ha asegurado el mantenimiento de las viviendas y los establecimientos públicos, la apertura de servicios gastronómicos, el suministro de una dieta complementaria, la ampliación y diversificación de la red de entretenimientos y actividades que elevan la espiritualidad de la comunidad y la ampliación a nuevas fuentes de ingreso.

Similarmente, en otros sitios del Complejo, el paisaje y arquitectura convergen y permiten vivir experiencias excepcionales que fomentan el amor a la naturaleza.

El uso de materiales locales y la integración de la vegetación propia del lugar es primordial en la mayoría de sus edificaciones y hacen al visitante considerar los valores ecológicos de una comunidad rural ejemplar. Las Terrazas sigue siendo un destino turístico de interés internacional, un refugio de deleite en medio de la naturaleza, donde la arquitectura obedece sin reparos a los preceptos de sustentabilidad y convivencia con una biósfera resguardada.



Cabañas Rústicas.



Lago "El Palmar"



Restaurante "Rancho Curujey"



Restaurante "Buena Vista"



Baños del San Juan

A sus fundadores y protectores :

Este proyecto no hubiese sido posible sin el ingenio, el tesón y la generosidad del ejército de trabajadores, estudiantes, ingenieros, topógrafos y arquitectos. La lista con sus nombres no cabría en esta breve publicación para honrarlos por igual a todos. Agradecemos su labor, tanto a sus creadores como a los que se mantienen trabajado en la preservación de esta bella obra.

La arquitectura y el urbanismo forman parte inseparable de la imagen de la Patria. Cuidémosla y contribuyamos todos a hacerla más bella.



Trabajadores en el replanteo del poblado, septiembre de 1968.



Fidel Castro y estudiantes de Ingeniería en el Plan Sierra del Rosario, Campamento 1.



El proyecto recibió un extraordinario apoyo del primer grupo de estudiantes de Ingeniería, 1969.



Estudiantes de arquitectura que participaron en Jornada Productiva, diciembre de 1975.



Jornada Productiva con la participación de la CUJAE, diciembre de 1975.



Equipos pesados y trabajadores.



Oficinas del Plan Sierra del Rosario.



Algarrobos en la Comunidad, marzo de 1971.



El frente de siembra en plena faena.



La Columna Juvenil del Centenario, encargada de la reforestación y la construcción del pueblo.



Muchos habitaron durante años en tiendas de campaña.



Trabajos en áreas verdes del Círculo Infantil



Viveros para reforestación. Plan Sierra del Rosario.



Construcción de aliviadero de presa del Campamento 2, donde hoy se encuentra Rancho Curujey.



Trabajos de terraceo con equipos pesados.

Agradecemos:

Al Dr. Arq. Norman Medina, Presidente de la Comisión Nacional de Paisajismo, por su iniciativa de impulsar esta publicación la cual entraña su pensamiento y sentir por la arquitectura y el urbanismo, especialmente por el proyecto desarrollado en Las Terrazas. Suyo es este trabajo junto a nosotros.

Al profesor Arq. Universo García Lorenzo por su ayuda en la búsqueda de información y criterio.

Y muy especialmente al Equipo del Archivo Histórico "Las Terrazas", por del brillante trabajo de investigación y clasificación documental que ha estado realizando durante estos años. Su inmediata ayuda nos permitió realizar esta publicación, arrojando luz sobre ciertos aspectos del proyecto que no conocíamos.

Fuentes:

Archivo Histórico "Las Terrazas"

Presentación "Las Terrazas": una experiencia rural de desarrollo sostenible. Año 2005.

Las Terrazas, un paraíso de la arquitectura orgánica en Cuba. Autor: Rolando Pujol

<https://www.excelenciascuba.com/destinos/las-terrazas-un-paraiso-de-la-arquitectura-organica-en-cuba#:~:text=Fue%20tambi%C3%A9n%20la%20primera%20comunidad,diversas%20instalaciones%20gastron%C3%B3micas%20y%20recreativas>

https://www.ecured.cu/Complejo_Tur%C3%ADstico_Las_Terrazas