

MUSEO CASA NATAL DE IGNACIO AGRAMONTE

En el Centro Urbano de la ciudad de Camagüey se encuentra la vivienda con valor histórico más importante de la región. En ella nació el Mayor General del Ejército Libertador Ignacio Agramonte y Loynaz el 23 de diciembre de 1841.

“El Mayor”, como también es conocido, participó en más de cincuenta combates, en los cuales supo infligir aplastantes derrotas a las fuerzas españolas, siempre numérica y materialmente superiores. Se distinguió por sus dotes organizativas y por su férrea disciplina. Su mayor hazaña fue el histórico rescate del General de Brigada Julio Sanguily, en que unos treinta hombres a caballo derrotaron a una fuerza de ciento veinte. Entre sus méritos indiscutibles resaltan también su capacidad de llevar el arte militar cubano a lugares cimeros con las cargas al machete combinadas con la sorpresa del fuego de la infantería. Sus excelentes cualidades como ser humano, amante esposo, paradigma de intransigencia y líder independentista lo hacen merecedor del respeto y homenaje perenne no solo de los camagüeyanos, si no de Cuba entera. De él nuestro José Martí expresó: “...aquel que, sin más ciencia militar que el genio, organiza la caballería, rehace el Camagüey deshecho, mantiene en los bosques talleres de guerra, combina y dirige ataques victoriosos, y se vale de su renombre para servir con él al prestigio de la ley, cuando era el único que, acaso, con beneplácito popular, pudo siempre desafiarla”.

VALOR HISTÓRICO PATRIMONIAL

La vivienda ocupa una gran extensión superficial y volumétrica que forma ángulo con las antiguas calles de la Soledad y Candelaria. Fue convertida en museo el 11 de mayo de 1973, a razón del centenario de la caída en combate de “El Mayor”. La distinción histórica y simbólica del inmueble fue razón considerada por la Comisión Nacional de Monumentos para declararla Monumento Nacional el 10 de octubre de 1978.

En las primeras décadas del siglo XVIII la vivienda que existía en el lugar era un colgadizo; con posterioridad y hacia la segunda mitad de la misma centuria se construyó la casa de alto y bajo, que en 1801 fuera reacondicionada bajo la dirección del Arquitecto Fernando López, con la finalidad de servir de vivienda a la familia Agramonte.



Casa Natal de Ignacio Agramonte y Loynaz



Izq.: Ignacio Agramonte y Loynaz / Der.: Foto familiar de los Agramonte y Loynaz

ARQUITECTURA

Posee en su fachada principal una amplia portada española enmarcada en arco carpanel, flanqueada por dos esbeltas pilastras corridas con molduras fileteadas, que contienen como detalle singular el escudo familiar. Cuenta en las fachadas frontal y lateral con un excelente balcón corrido con pie derechos de madera rematados con zapatas que sustentan su cubierta, que jerarquiza y confiere un elevado valor a la edificación.

El entresuelo evidencia su presencia al exterior en ambas fachadas con los balcones aislados. Hacia el interior se proyecta la planta en forma de C con un balcón corrido con pie derechos desde el que se domina el patio central, donde se encuentran cinco tinajones de barro, símbolo de Camagüey, utilizados para la recolección de las aguas pluviales y un aljibe con brocal de mármol blanco. Cuenta con un zaguán, que da paso al patio y antiguas habitaciones secundarias y una escalera conduce al entresuelo, lugar ocupado por la antigua servidumbre y a los aposentos de los primeros propietarios. Ya en este último nivel es apreciable el magnífico maderamen de la cubierta de armadura a cuatro aguas, con sus tirantes pareados, lacería y cuadrales, así como la exquisita cenefa que adorna los muros de la amplia sala ambientada actualmente con finos objetos y muebles de la época.

Toda la carpintería exterior e interior reproduce fielmente los detalles del período. Las ventanas con postigos, con barrotes asimétricos, los balaustres torneados y las puertas a la española de tablero liso fijado con clavos de hierro ofrecen una agradable visual y al mismo tiempo seguridad al inmueble. A través del tiempo la casa tuvo varios usos, bien como casa familiar, establecimientos comerciales, Consulado de España, entre otros, hasta ser convertida en museo.

ACTUALIDAD

La Casa Museo tiene la misión de contar la historia de la familia Agramonte y Loynaz, para esto presenta una ambientación del siglo XIX que muestra una secuencia propia de la época a través de muebles originales y piezas de artes decorativas. Dispone también de diversos materiales didácticos donde se muestra la información histórica del emblemático jefe mambí en la primera guerra de independencia.

La Casa Natal de Ignacio Agramonte es un sitio donde además de conocer aspectos específicos de nuestra historia patria se pueden admirar los detalles artísticos de la típica vivienda colonial de la ciudad de Puerto Príncipe.



Fuentes: Monumentos Nacionales de la República de Cuba, Colectivo de Autores, Collage Ediciones, 2015.
http://www.pprincipe.cult.cu/camaguey/casa_natal/
<http://www.adelante.cu/galeria/arquitec1/casanatal.htm>
<http://www.pprincipe.cult.cu/museos/museo-casa-natal-ignacio-agramonte.htm>

Primera fila izq.: planta en forma de C con un balcón corrido con pie derechos / Primera fila der.: cocina con sistema de chimenea / Segunda fila izq.: aljibe con brocal de mármol blanco, situado en el patio interior / Segunda fila der.: tinajones incrustados en el patio central / Tercera fila izq.: vista del patio central / Tercera fila der.: despacho de Ignacio Agramonte / Cuarta fila izq.: piano de Amalia Simoni / Cuarta fila der.: sala de la casa / Quinta fila izq.: Habitación / Quinta fila der.: objeto personal de Agramonte.

