



Número 7/ Semana del 16 al 22 de agosto de 2021  
Oficina del Historiador de la Ciudad

**Francia, inspiración y genio**  
Por Deivy Colina



Cada verano la Casa Víctor Hugo se suma al extenso programa de actividades de Rutas y Andares para dar a conocer importantes aspectos del universo francófono. En este 2021 la Ruta Especial: *Francia, inspiración y genio*, ha definido la programación de esta institución en sus redes sociales, en busca de nuevos acercamientos a la historia de este país desde la arquitectura, la culinaria y la obra de Víctor Hugo.

Durante el mes de julio el perfil de Facebook del centro cultural (@casavictorhugo) presentó interesantes aproximaciones a dos símbolos del contexto francés: la torre Eiffel y la catedral de Notre Dame. Conocida como "la dame de fer", la torre fue construida por el ingeniero civil francés Alexandre Gustave Eiffel. Su construcción se realizó en dos años, dos meses y cinco días, y en su momento generó cierta controversia entre los artistas de la época, quienes la veían como un monstruo de hierro. Tras finalizar su función como parte de las Exposiciones Universales de 1889 y 1900, fue utilizada en pruebas del ejército francés con antenas de comunicación.

Actualmente sirve, además de atractivo turístico, como emisora de programas radiofónicos y televisivos.

Por su parte, la catedral de Notre Dame, víctima de un incendio en 2019, con daños significativos en dos tercios de la techumbre, la aguja central y los rosetones, representa un sitio de obligado conocimiento para los adeptos a la cultura francesa. Este lugar de culto adquiere gran relevancia en la obra de Víctor Hugo, quien reclamó la necesidad de su conservación. En su novela *Nuestra Señora de París* (1831), los hechos transcurren en esta catedral.

En agosto fue la cocina francesa con su desarrollo y tradición, otro camino explorado dentro de la Ruta Especial. La gastronomía de Francia es tan rica, variada y compleja como lo es también su historia. Su influencia se advierte por todo el mundo occidental, y constituye un aporte a la cultura de la nación, siendo reconocida como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad en el año 2010. Tiene sus raíces en la Edad Media, época de grandes banquetes, donde las especias apenas empezaban a ser usadas. La literatura y el cine han mostrado con gran detalle su riqueza abarcadora que ha permeado a las principales escuelas y tendencias gastronómicas del mundo a lo largo de los siglos.



Serán los amores de Víctor Hugo el cierre de estas presentaciones al finalizar agosto. El público descubrirá otra arista de este hombre de letras, que tuvo una intensa vida plagada de acontecimientos y relaciones sentimentales, las cuales inspiraron gran parte de su obra y lo definieron como un apasionado escritor romántico, poeta, pintor y dramaturgo, figura fundamental del ámbito cultural francés.

**Reporte ciudadano**

Así se nombra esta sección, que dará la posibilidad a los participantes de escribir sus propias opiniones acerca de Rutas y Andares. Solo tendrán que hacerlas llegar a través de la dirección de correo electrónico [comunicacion@patrimonio.ohc.cu](mailto:comunicacion@patrimonio.ohc.cu). En la medida de nuestras posibilidades serán publicadas en El Semanal y/o en la página web [www.habanacultural.ohc.cu](http://www.habanacultural.ohc.cu)



### **Gabriela Chamizo Córdova, 27 años**

Siempre la experiencia de formar parte de la familia de *Rutas y Andares* es muy bonita. Desde hace casi diez años en el verano, sigo a este importante proyecto en sus andanzas por la Ciudad. Durante esta edición, he participado en los entusiastas encuentros que se realizan de forma *online* y he logrado nutrirme de información actualizada sobre La Habana y su patrimonio cultural. Lo que más conservo en mis recuerdos de *Rutas y Andares 2021* es la calidez de esta gran familia, las experiencias y los conocimientos compartidos entre todos y la certeza de que cuando existen deseos de aprender y disposición para enseñar, el límite es el cielo.

**Los números de Rutas y Andares** La sección #RyAInvestiga fue una oportunidad para compartir con nuevas comunidades los resultados de las investigaciones sobre el proyecto *Rutas y Andares*, así como la labor de las instituciones culturales en materia de investigación. A su vez, fue un espacio propicio para la aplicación de técnicas investigativas que tributan al estudio de la edición virtual. Se realizaron un total de 63 publicaciones, de las cuales 21 correspondieron al Departamento de Investigación Sociocultural y Programas Educativos, con las que fueron socializados resultados del estudio longitudinal del proyecto, profundizándose en las diferentes modalidades de participación.



Los usuarios pudieron acercarse a como se concibe el proceso de investigación en *Rutas y Andares*, los métodos y técnicas para el levantamiento y análisis de datos e información, hasta llegar a los informes y publicaciones. Asimismo, las características de los públicos, el carácter familiar de la participación, los niveles de repitencia, la efectividad de los soportes promocionales, elementos de mayor preferencia e insatisfacciones declaradas por los visitantes fueron otros de los temas tratados. También se promovió el debate sobre la participación de los habitantes de La Habana Vieja, las causas que hasta cierto punto la limitan y se presentaron algunas de las acciones que se realizan para dinamizar la participación en el proyecto a nivel comunitario.

Las publicaciones alcanzaron un total de 1973 Me gusta y fueron compartidas 333 veces. El grado de interacción logrado, deja entrever las reacciones positivas de la sección en los públicos, tanto en familias conocedoras del proyecto, nuevos seguidores, profesionales vinculados a estos ámbitos, como públicos internos de la Oficina del Historiador.

### ***Un abrazo virtual para las familias cubanas desde el Observatorio del Patrimonio Musical*** **Por Gabriela Milián**

Un nuevo abrazo virtual se extiende a los hogares desde la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCh) y su Dirección de Patrimonio Cultural. Durante 21 ediciones, *Rutas y Andares* ha dirigido sus intereses al estímulo de los saberes que, con propuestas plagadas de creatividad, vinculan la preservación del patrimonio con las familias cubanas.

En esta ocasión el protagonismo retornó al universo digital, ahora más fortalecido gracias a la experiencia acumulada durante el último año de trabajo. Un total de 38 instituciones se unieron según las pautas trazadas por el equipo de Programa Cultural y su página de Facebook, la cual, convertida en una suerte de columna vertebral, no solo apoya, sino también potencia la interacción de los usuarios con las publicaciones que realizan las múltiples instituciones involucradas en el evento.



El Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas, entidad especializada en la investigación, docencia y gestión del patrimonio histórico-documental de la música, se ha sumado a la tradicional cita desde su Observatorio del Patrimonio Musical con siete andares distribuidos en los viernes de julio y agosto, bajo la etiqueta #LealGestorCultural. El programa tiene como escenarios principales los perfiles institucionales de Facebook, Instagram y Twitter, de esta manera los internautas son libres de elegir la plataforma de su preferencia.

El recorrido diagramado inició el pasado 16 de julio con el Diplomado en Patrimonio Musical Hispano, programa pionero en su tipo, acreditado por el Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana (<https://www.facebook.com/gabinetesteabans/posts/4440260156052618>). El día 23 se repasaron las publicaciones resultantes del Proyecto Europeo *Gestión y difusión del patrimonio musical de Cuba y Latinoamérica: luthería, investigación y docencia*, vigente entre marzo de 2011 y agosto de 2013 (<https://www.facebook.com/gabinetesteabans/posts/4460889013989732>); mientras que el viernes 30, la mirada estuvo dirigida a los volúmenes que integran las colecciones bibliográficas *Música Sacra de Cuba, siglo XVIII y Patrimonio Musical Cubano*. (<https://www.facebook.com/gabinetesteabans/posts/4481524415259525>)

Este mes de julio, tuvo como cierre -a propósito del primer aniversario de la desaparición física del eterno historiador de La Habana, Eusebio Leal- la publicación extraordinaria de un documento audiovisual, en el que Leal, desde la gestión del patrimonio musical en el centro histórico, nos exhorta a cultivar la belleza.



El mes de agosto abrió con un recuento por las cinco ediciones del Encuentro de Jóvenes Pianistas celebradas entre 2013 y 2017 (<https://www.facebook.com/gabinetesteabans/posts/4502130166532283>).

Continuará con una reseña sobre la colección *Documentos Sonoros del Patrimonio Musical Cubano*; así como el repaso de los galardones otorgados por la Academia de Ciencias de Cuba a las investigaciones desarrolladas por especialistas del Gabinete, y los premios recibidos en certámenes del Cubadisco. Cerrará este ciclo la joven maestría en Gestión del Patrimonio Histórico-Documental de la Música, la cual, amparada por la Universidad de La Habana y su Colegio San Gerónimo de La Habana, cuenta ya con dos graduaciones.

En cada proyecto realizado estuvo el apoyo incondicional del Dr. Eusebio Leal Spengler, que validaba desde su condición de intelectual y docente. Es así, que la premisa es precisamente reflejar la estrecha relación del eterno Historiador de La Habana con este arte y su motivación por impulsar acciones que dotaran al Centro Histórico del espíritu, que solo es posible percibir a través de la música.

### Esta semana...

*En esta sección se ofrecen algunos detalles acerca de los itinerarios de los Andares y demás acciones que se realizan en el verano. Se destacan otras informaciones sobre las actividades de las Rutas y Rutas especiales de la semana.*



**Tras la Ruta de Eusebio Leal.** Publicaciones dedicadas a la impronta de Leal en disímiles facetas relacionadas con la obra de la Oficina del Historiador y al servicio de la nación

**Lunes 16 de agosto**

**En la página de Facebook de la Subdirección de Patrimonio Documental (@dirdocumentalohc):** Publicación especial con el título *Leal, unificación de archivos de gestión e históricos*

**En la página de Facebook del Programa Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (@ProgramaCulturalOficinaHistoriadorHabana):** Palabras del Dr. Leal, dedicadas a la artista Zaida del Río

### **Viernes 20 de agosto**

**En la página de Facebook de la Casa Simón Bolívar:** Con la etiqueta #gestorcultural, se publicará el tema *Leal y la creación de la Biblioteca Simón Rodríguez*

**En la página de Facebook del Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas (@gabinetestebans):** *Leal y los Premios del Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas* será la presentación, bajo la etiqueta #gestorcultural

**En la página de Facebook del Centro a+ espacios adolescentes (@centroadolescentescuba):** *El trabajo de Leal para y con los adolescentes*

### **Rutas por las colecciones de museos**

#### **Martes 17 de agosto**

**En la página de Facebook de la Subdirección de Patrimonio Documental (@dirdocumentalohc), de conjunto con la Casa Natal José Martí:** Ruta *Colecciones históricas*, con el tema *Colección de Martí en el patrimonio documental*

**En la página de Facebook del Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa (Palacio del Segundo Cabo) (@PalacioSegundoCabo):** Ruta especial Patrimonio cubano, con el tema *Patios de Córdoba, España*

**En la página de Facebook del Capitolio de La Habana (@Capitolio.OHCH):** Presentación de la Sala de los Escudos



#### **Ruta especial *La Mujer en el pensamiento, el arte y la historia.***

La humanidad lleva huellas de disímiles mujeres, es nuestra intención visibilizar algunas de ellas. Dedicada a mujeres ceramistas, diseñadoras, historietistas, científicas, poetisas, artistas, cineastas y otras muchas, que, desde distintos ámbitos, lograron escribir su página en la historia o continúan haciéndolo día a día. Mujeres de ayer y de hoy. Esta ruta se organiza como parte de las acciones del proyecto de cooperación internacional "Promoviendo el desarrollo cultural en La Habana Vieja: intercambio entre ciudades del Sur para el rescate patrimonial", con la colaboración de KCD ONG y financiamiento del Ayuntamiento de Bilbao.

#### **Miércoles 18 de agosto**

**En la página de Facebook de la Casa de las Tejas Verdes (@casatejasverdes):** Ruta *La presencia de la mujer en el diseño*, con el tema *Mujeres graduadas de arquitectas en la República (1902-1958)*

**En la página de Facebook de la Casa de la Poesía y el Centro Hispanoamericano de Cultura (@centrohispahabana):** *La mujer en la poesía*, un viaje a través de la vida y obra de notables poetisas hispanoamericanas del siglo XIX y XX, con el tema *Poesía y religión, Sor Juana Inés de la Cruz (Centro Hispanoamericano de Cultura) y Gertrudis Gómez de Avellaneda (Casa de la Poesía)*

**En la página de Facebook del Planetario de La Habana (@planetariohabana):** Ruta mujeres científicas cubanas



#### **Andar la Arquitectura**

#### **Jueves 19 de agosto**

**En la página de Facebook del Programa Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (@ProgramaCulturalOficinaHistoriadorHabana):** La industria farmacéutica

**En la página de Facebook de la Subdirección de Patrimonio Documental (@dirdocumentalohc):** Casas del Arquitecto Leonardo Morales construidas en La Habana (Vedado y Miramar) entre los años 1920 y 1950, cuyas fotografías forman parte del Fondo Luis A. Quintero Framil de la Fototeca Histórica. Casa de Lila Hidalgo de Cornill



**Sábado 21 de agosto**

**En la página de Facebook del Centro Hispanoamericano de Cultura (@centrohispahabana):** Ruta especial *Grandes figuras de la cultura cubana en el Centro Hispanoamericano de Cultura*, con una entrevista a Yuri Rodríguez, especialista principal de la Fundación Alejo Carpentier

**En la página de Facebook de la Casa de África:** Ruta especial *Patrimonio cubano de matriz africano*, con el tema *Museos Castillo de San Severino y Triunvirato*

**En la página de Facebook de los Museos Arqueológicos de La Habana:** Ruta especial por el sistema defensivo de La Habana Colonial II, con el tema Castillo de Santo Domingo de Atares

**En la página de Facebook de la Casa Víctor Hugo:** Ciclo de Andares virtuales *Francia, inspiración y genio*, con el tema *Los amores de Víctor Hugo*

**NOTICIERO DE RUTAS Y ANDARES, TODOS LOS MIÉRCOLES, 8:30 P.M., POR CANAL HABANA Y CUBAVISIÓN INTERNACIONAL. DISPONIBLE TAMBIÉN LOS DOMINGOS EN LA PÁGINA DE FACEBOOK DEL PROGRAMA CULTURAL DE LA OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD DE LA HABANA.**

