



Número 3/ Semana del 19 al 23 de julio de 2021
Oficina del Historiador de la Ciudad

La Quinta de los Molinos, tras la ruta de Eusebio Leal
Por: Lisset Abadie Fiandor



La Quinta de los Molinos en los meses de julio y agosto se suma al Proyecto Rutas y Andares 2021 y prosigue su labor sociocultural veraniega desde las plataformas digitales. Así, se ha preparado un Verano Verde con nuevas propuestas para satisfacer las necesidades de aprendizaje, juego y diversión de un público infantil y adulto; cada vez más exigente, conocedor y amante de la naturaleza.

Durante esta edición, nuestras propuestas tendrán un matiz diferente, de homenaje y gratitud a la historia y sus arquitectos. Estaremos dedicando una iniciativa al eterno enamorado de La Habana y sus encantos: Dr. Eusebio Leal Spengler, a un año de su partida. Desde nuestra página institucional de Facebook se compartirá cada viernes una Ruta dedicada a Leal y su vínculo especial con nuestro Jardín, un espacio que recuperó su verdor y sus valores naturales e históricos gracias a la magia de sus manos y su sabiduría. Comenzamos este homenaje desde *#LealEcologista*, *La Naturaleza de un ser extraordinario*; a través de historias y anécdotas que evidencian su amor por la naturaleza y su infatigable lucha por recuperar la belleza natural de cada sitio donde depositaba un sueño posible. Asimismo, continuamos estas reverencias a Leal desde su legado como *#Educador* y maestro de muchas generaciones. Su insaciable labor como *#Restaurador* será mostrada desde la significativa restauración del Museo Máximo Gómez y con la etiqueta *#Leal Humanista* intentaremos acercarnos a su innegable calidad humana.



Nuestras habituales Rutas Especiales de los martes, por primera vez en esta ocasión, serán transportadas al escenario virtual. Una Ruta Verde por un Jardín, de manera didáctica e interactiva, será el pretexto idóneo para descubrir los encantos de la flora, fauna e historia de la Quinta de los Molinos, mediante la plataforma de WhatsApp.

El público participante (alrededor de 18 niños, adolescentes y sus padres) durante esta parada, pudo visitar virtualmente nuestro Jardín, a través de un audiovisual en modo de fábula donde los principales atractivos de plantas, árboles y animales le contaron su historia. En ese sentido, se inició una travesía virtual, que continuará con el reconocimiento del arbolado de nuestro espacio verde. De igual forma, la fauna endémica y foránea

que aquí habita se encontrará con este grupo bien curioso y motivado por descubrir los secretos de este pedacito de naturaleza. En agosto, la oportunidad será para conocer las plantas ornamentales, visitar el Mariposario y conocer las historias que esconde la Quinta de los Molinos.



Otra de nuestras nuevas propuestas es la Ruta de los miércoles *La Mujer desde la Historia*, donde realizaremos en cada jornada un merecido homenaje a las mambisas que lucharon en nuestras gestas independentistas durante la etapa colonial, sin el justo reconocimiento y protagonismo. Mujeres de la talla de Bernarda del Toro (Manana), Amalia Simone, Mercedes Sirven, Rosa María Castell (la Bayamesa), Isabel Rubio, la capitana Luz Palomar, María Cbrales y Ana Betancourt serán algunas con las que nuestros seguidores podrán encontrarse, para contarles sus verdaderas historias y

hazañas.

Este año los talleres virtuales llegan enriquecidos en cantidad y diversidad, con novedosas iniciativas para el disfrute y aprendizaje lúdico de niños y adolescentes. Estas propuestas se iniciaron con dos talleres que resultaron ser muy exitosos. El primero, "Jugando entre la pluma de Martí y los personajes de un Jardín", contó con la participación activa de 15 niños entre 5 y 11 años. Diversas actividades y juegos didácticos, adivinanzas, trabalenguas, creación de títeres, obras de teatro, historietas, dibujos, escenografías, disfraces, maquillajes de fantasías y elaboración de su propia historia; vinculada a la literatura martiana, se desarrollaron como parte de este taller con resultados muy satisfactorios.

La segunda propuesta contó con la complicidad de 17 niños y adolescentes entre 10 y 14 años, quienes apostaron por la protección del Medio Ambiente y de nuestro planeta Tierra, a través del reciclaje creativo del plástico. Las manualidades de los participantes fueron muy novedosas y de gran utilidad para el hogar como objetos para decorar, ordenar, para la limpieza, lámparas, cortinas, carteras y cestas. La creatividad fue la protagonista de cada encuentro al innovar objetos con utilidades diferentes y utilizar materiales insospechados.



En las próximas semanas la diversidad de las propuestas no faltará. Los talleres se dedicarán a descubrir "Un Jardín Encantado" o manualidades con materiales reciclables mediante la iniciativa de "Pequeños Artesanos de la Naturaleza". Finalizando el mes de julio llegarán dos de las alternativas más populares: "Ecojardinería", donde se acercarán a la siembra y reproducción ecológica de las plantas ornamentales y "Conociendo a las Mascotas", en el cual los niños podrán aprender sobre los cuidados que requieren los mamíferos, aves, peces y reptiles.

Para despedir este Verano Verde, todos los niños y niñas participantes en los 10 talleres virtuales se reunirán con los profesores de cada propuesta para exponer y compartir las iniciativas y creaciones que hayan resultado de su participación en estos encuentros. Será un día dedicado a la creatividad, a la diversión, el juego y al cuidado y protección de la naturaleza.

Reporte ciudadano

Así se nombra esta sección, que dará la posibilidad a los participantes de escribir sus propias opiniones acerca de Rutas y Andares. Solo tendrán que hacerlas llegar a través de la dirección de correo electrónico comunicacion@patrimonio.ohc.cu. En la medida de nuestras posibilidades serán publicadas en El Semanal y/o en la página web www.habanacultural.ohc.cu

Sofía Bolaños Rodríguez, 67 años



Con el proyecto Rutas y Andares de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH) he adquirido conocimientos que me han servido para la preparación de actividades de carácter sociocultural e histórico; además de llevar lo aprendido y aplicarlo en el territorio. Asimismo, he podido vincular estos conocimientos a los programas de historia y de filosofía que imparto en la Enseñanza Superior. En el plano individual debo reconocer que es una oportunidad de adquirir cultura y conocimientos, sus temas son muy atrayentes y sus explicaciones son de excelencia.

La edición virtual de Rutas y Andares tuve la oportunidad de conocerla a través del Centro de Información de la OHCH, donde me presenté para ver cómo se realizaría y posteriormente me incorporé a las actividades.

El Abrazo Virtual de 2020 fue muy peculiar, pero interesante, señalando los espacios orientados de acuerdo a la entidad cultural. También, tuvimos una participación presencial de un reducido grupo de compañeros que recorrimos lugares interesantes, tras las huellas de Leal. De esta forma hicimos un recordatorio de las acciones que realizaba y rendimos tributo a esta personalidad que tanto amó a La Habana. En aquellos momentos consideramos seguir la obra de Leal.

Andar la Arquitectura desde la Casa de las Tejas Verdes

Por: Anabel Romero

La Casa de las Tejas Verdes en su propuesta del Andar la Arquitectura dentro de Rutas y Andares va a estar durante todo el mes de julio recorriendo la arquitectura del Movimiento Moderno en el Reparto Casino Deportivo, del Municipio Cerro. Durante estas publicaciones se identificarán las características urbanas y arquitectónicas del reparto, utilizando como referencias diversas fuentes bibliográficas y la colaboración del Arquitecto, Profesor y Máster en Vivienda Social Alexis Rouco Méndez, de la Cujae. Estas publicaciones van dirigidas a ampliar la divulgación de parte del patrimonio moderno, ignorado muchas veces por la crítica y alerta sobre los daños infligidos a su integridad y pérdida de sus valores identitarios.

La Habana, en la década del cincuenta, como parte de su crecimiento tuvo un segundo *boom* de parcelación periférica, muchos de estos espacios terminaron convirtiéndose en polígonos experimentales de la arquitectura residencial bajo los códigos del Movimiento Moderno. Aunque estos espacios urbanos representan un área importante, se han visto vulnerados ante acciones inapropiadas. Así, en estas publicaciones se visibilizará todo este patrimonio edificado y adentrarán en la evolución urbana de La Habana.

Durante el mes de agosto serán varios los lugares que podrá visitar desde la virtualidad en nuestra página de Facebook (@casadelastejasverdes). Nuestra primera visita será al Malecón habanero, desde donde se realizará un estudio de la historia y valoración de este espacio, en especial del tramo "tradicional". Por sus méritos urbanísticos, arquitectónicos, paisajísticos y patrimoniales; se ha convertido en uno de los lugares más especiales de la capital, una de las imágenes más publicitadas e identitarias de La Habana y Cuba a nivel internacional. Constituye un testimonio de la evolución en el tiempo de estilos y corrientes urbano–arquitectónicas, que son reflejo de las condicionantes económicas, políticas, sociales y culturales de las diferentes etapas de nuestro desarrollo histórico.

Posteriormente nos adentraremos en las obras arquitectónicas desarrolladas en La Habana a principios del siglo XIX de estilo Art Nouveau, corriente que tuvo representación en importantes exponentes del paisaje urbano de la Capital. Como parte de este recorrido que realizaremos, se

visitará un lugar de obligada referencia por nuestra ubicación geográfica, el paisaje urbano correspondiente a las márgenes del río Almendares. Siendo así, las propuestas de este verano concluirán con la visita al Mercado de Cuatro Caminos, su construcción y ubicación.

Los números de Rutas y Andares

En la sección #RyARecorridos se generaron un total de 153 publicaciones. La mayor cantidad de publicaciones generadas bajo esta categoría llegó de la mano de la página del Centro para la interpretación de las relaciones culturales Cuba-Europa (Palacio del Segundo Cabo), con un total de 24. Además de esta institución, hubo otras que se destacaron por la sistematicidad en la presentación de contenidos, aun cuando no generaron un alto número de publicaciones diarias. Estas fueron el Centro a+ Espacios adolescentes, la Casa de las Tejas Verdes, la Casa Víctor Hugo, la Casa de la Poesía, el Museo Casa de la Obra Pía y el Museo Casa de África.

Como parte de los contenidos se rememoraron actividades realizadas en los museos y centros culturales en ediciones anteriores del proyecto como los Andares virtuales y exposiciones transitorias. Asimismo, los usuarios pudieron recorrer los diversos espacios de estas instituciones, conocer sobre la obra de personalidades, instrumentos musicales, fenómenos naturales, museos del mundo, proyectos culturales de La Habana Vieja, restauración y conservación; así como otros temas. Los recorridos por espacios públicos hicieron recordar andares realizados en años anteriores. Las publicaciones generadas en esta sección alcanzaron aproximadamente un total de 4 973 Me Gusta, 275 Comentarios y fueron compartidas en 1 440 ocasiones. Los resultados de la encuesta *online* muestran que los usuarios seleccionaron a #RyARecorridos como la sección más gustada.

Esta semana...

En esta sección se ofrecen detalles acerca de los itinerarios de los Andares y demás acciones que se realizan en el verano. Se destacan otras informaciones sobre las actividades de las Rutas y Rutas especiales de la semana.



Tras la Ruta de Eusebio Leal. Publicaciones dedicadas a la impronta de Leal en disímiles facetas relacionadas con la obra de la Oficina del Historiador y al servicio de la nación

Lunes 19 de julio

En la página de Facebook del Programa Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (@ProgramaCulturalOficinaHistoriadorHabana): Eusebio Leal como #gestorcultural. Sus palabras a artistas del arte cubano, Ever Fonseca y Manuel Mendive

En la página de Facebook del Museo del Automóvil (@museodelautomovillohch): Con la etiqueta #LealHumanista, se presentará el ejemplar DeSoto 1949, donado por el filántropo norteamericano Richard Driehaus al Historiador de la Ciudad

En la página de Facebook de los Museos de la Catedral (@catedralmuseos): La colección de Artes Visuales de obras que fueron portadas de la Revista *Opus Habana* se presentarán como parte de las informaciones que reflejan a un #LealColeccionista

Viernes 23 de julio

En la página de Facebook del Programa Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (@ProgramaCulturalOficinaHistoriadorHabana): Presentación del Taller Niños Guías del Patrimonio, una de las experiencias más contemporáneas del programa de talleres de Rutas y Andares y su relación con el Historiador Eusebio Leal

En la página de Facebook de los Museos de la Catedral (@catedralmuseos): Con la etiqueta #LealColeccionista, se comentará sobre las colecciones de vajillas que pertenecieron a la aristocracia cubana del siglo XIX.

En la página de Facebook de la Quinta de los Molinos: #Leal Restaurador será la etiqueta bajo la cual se desarrollará el tema *Un sueño real, luz y guía de un Museo*

En la página de Facebook de Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas (@gabinetestebans): Con la etiqueta #GestorCultural, se presentará Leal y el Proyecto Europeo de Gestión y difusión del patrimonio musical de Cuba y Latinoamérica: *Luthería, investigación y docencia*

Rutas por las colecciones de museos

Martes 20 de julio

En la página de Facebook de la Quinta de los Molinos: Ruta *Descubriendo los encantos de un jardín*, con el tema *Descubriendo animales y palomas cubanas*

En la página de Facebook de la Subdirección de Patrimonio Documental (@dirdocumentalohc): Ruta *Colecciones documentales*, con el tema *Documentos de gran formato*

En la página de Facebook de la Casa de África: Ruta por las Armas, con la presentación de la colección de armas africanas

En la página de Facebook del Capitolio Nacional: Rutas por las colecciones del Capitolio, con una muestra de los bocetos del escultor italiano Angelo Zanelli, autor de las colosales esculturas que custodian la entrada de la institución



Ruta especial *La Mujer en el pensamiento, el arte y la historia.*

La humanidad lleva huellas de disímiles mujeres, es nuestra intención visibilizar algunas de ellas. Dedicada a mujeres ceramistas, diseñadoras, historietistas, científicas, poetisas, artistas, cineastas y otras muchas, que, desde distintos ámbitos, lograron escribir su página en la historia o continúan haciéndolo día a día. Mujeres de ayer y de hoy.

Miércoles 21 de julio

En la página de Facebook del Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa (Palacio del Segundo Cabo) (@PalacioSegundoCabo): *La mujer en la historia compartida entre Cuba y Europa y Mujeres en la Cuba de hoy, Alicia Alonso, la prima ballerina assoluta*

En la página de Facebook de la Casa Titón y Mirtha (@CasaTitonYMirta): *La mujer en el cine.* Presentación del filme "*Hasta Cierta Punto*" de Tomás Gutiérrez Alea con fotografías del proceso de filmación

En la página de Facebook de la Casa de la Poesía y el Centro Hispanoamericano de Cultura (@centrohispahabana): *La mujer en la poesía*, un viaje a través de la vida y obra de notables poetisas hispanoamericanas del siglo XIX y XX, con el tema *Poesía y música, Juana de Ibarbourou* (página del Centro Hispanoamericano de Cultura) y *Mercedes Matamoros* (página de la Casa de la Poesía)

En la página de Facebook de la Casa de las Tejas Verdes (@casatejasverdes): *La presencia de la mujer en el diseño*, con el tema *Clara Porset. Desarrollo profesional y vínculo con la Revolución*

En la página de Facebook de la Galería Carmen Montilla (@carmenmontillaohc): Presentación de la exposición *Mujeres en las artes plásticas*, con un dossier y entrevista a Zaida del Río



Andar la Arquitectura

Jueves 22 de julio

En la página de Facebook del Programa Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (@ProgramaCulturalOficinaHistoriadorHabana): Casa de 5ta y D, sitio donde murió el generalísimo Máximo Gómez (obra en proyecto)

En la página de Facebook de la Subdirección de Patrimonio Documental (@dirdocumentalohc):

Casas del Arquitecto Leonardo Morales construidas en La Habana (Vedado y Miramar) entre los años 1920 y 1950, cuyas fotografías forman parte del Fondo Luis A. Quintero Framil de la Fototeca Histórica. Casa de Pollack.



Sábado 24 de julio

En la página de Facebook del Centro Hispanoamericano de Cultura (@centrohispahabana): Ruta especial *Grandes figuras de la cultura cubana en el Centro Hispanoamericano de Cultura*, con una entrevista a José Ramón Rodríguez Neira, periodista del Ballet Nacional de Cuba.

En la página de Facebook de la Casa de África: Ruta especial *Patrimonio africano*, con el tema *Fabricación de tejidos de fibra vegetal de Uganda*

En la página de Facebook de los Museos Arqueológicos de La Habana: Ruta especial por el sistema defensivo de La Habana Colonial II, con una presentación del Castillo de Santo Domingo de Atares

En la página de Facebook de la Casa Víctor Hugo (@casavictorhugo): Andares Virtuales *Francia, inspiración y genio*, esta vez con el tema *Notre Dame, el alma de Francia*



**NOTICIERO DE RUTAS Y ANDARES, TODOS
LOS MIÉRCOLES, 8:30 P.M., POR CANAL
HABANA Y CUBAVISIÓN INTERNACIONAL.
DISPONIBLE TAMBIÉN LOS DOMINGOS EN LA
PÁGINA DE FACEBOOK DEL PROGRAMA
CULTURAL DE LA OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA CIUDAD DE LA HABANA.**

