



Número 1/ Semana del 5 al 9 de julio de 2021 Oficina del Historiador de la Ciudad

Tras el Abrazo Virtual del pasado verano, Rutas y Andares regresa para dialogar con sus públicos en diversos escenarios y plataformas. Llegamos a esta edición con una red de 38 páginas de Facebook de museos, centros culturales, bibliotecas, gabinetes de investigación, entre otras instituciones y proyectos socioculturales de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, que estarán gestionando contenidos en función de un eje conductor.

Nuevamente será el *Programa Cultural*, en las diferentes redes sociales, quien marque las pautas de este proyecto con 21 años de experiencia en la comunicación del patrimonio, cuya fuente nutricia fue la labor de nuestro eterno Historiador en los más variados medios y soportes. Este verano la invitación es a *Andar La Habana tras la Ruta de Eusebio Leal*, un camino de tributo y descubrimientos de la obra que nos legó. Etiquetas como #LealDiplomático, #LealArqueólogo, #LealEcologista, #LealGestorCultural, entre otras, revelarán **LOS LUNES Y VIERNES** facetas de la vida de este hombre de múltiples dimensiones del cual queda aún mucho por conocer.

LOS MARTES estaremos hablando de las colecciones de los museos en Rutas estructuradas para conectar a las instituciones con temáticas comunes. Así, aparecerán las Rutas de los museos etnográficos, de las vajillas y las farmacias, *Martí en las colecciones del patrimonio*, por solo mencionar algunas. Como es habitual, la Quinta de los Molinos trazará su ruta medioambientalista, didáctica e interactiva vía WhatsApp y mostrará sus árboles, animales, plantas acuáticas y mariposas, entre otras atracciones del Jardín.

Otro de los puntos focales de este verano será la *Ruta de la mujer en el pensamiento, el arte y la historia*, una oportunidad para visibilizar el papel de las féminas en el desarrollo de la humanidad, y en especial en Cuba. Amplias han sido las propuestas de nuestras instituciones que han puesto nombre y rostro a mujeres de todos los tiempos en publicaciones que aparecerán **TODOS LOS MIÉRCOLES**, bajo las etiquetas #MujeresPoetas, #MujeresenelArte, #MujeresEmprendedorasyCreativas, entre otras. Esta ruta se organiza como parte de las acciones del proyecto de cooperación internacional "Promoviendo el desarrollo cultural en La Habana Vieja: intercambio entre ciudades del Sur para el rescate patrimonial", con la colaboración de KCD ONG y financiamiento del Ayuntamiento de Bilbao.

LOS JUEVES seguimos apostando por Andar la Arquitectura, con informaciones ampliadas sobre obras recién restauradas, así como visitas virtuales a exponentes del patrimonio industrial, como parte del proyecto "Habana Salvaguarda Industrial - HaSI: Estrategia para el reconocimiento, salvaguarda y puesta en valor del Patrimonio Industrial de La Habana ante los retos del futuro", con la colaboración de la Fundación Tecnalia Research & Innovation (TECNALIA) y financiamiento del Gobierno Vasco.

PARA LOS SÁBADOS están reservadas otras Rutas especiales como *Grandes figuras de la cultura cubana*, del Centro Hispanoamericano de Cultura; *Francia, inspiración y genio*, de la Casa Víctor Hugo; *Patrimonio africano y Patrimonio cubano de matriz africana*, de la Casa de África; *Sistema defensivo de La Habana Colonial II*, organizada por los Museos Arqueológicos y *Poetas cubanos en el café literario Marqués de Arcos*, de la Casa de la Poesía.

LOS DOMINGOS estaremos compartiendo las convocatorias de 39 talleres virtuales y 29 presenciales, relacionados con arte, el patrimonio, el medioambiente, la ciencia y la literatura, entre otros temas. Este será también un día para presentar los resultados de las investigaciones sociales que acompañan al proyecto, así como destacar lo más importante de la semana.

Rutas y Andares distingue momentos especiales para sus proyectos sociales. El reconocido *Niños Guías del Patrimonio* trabajará con los infantes de las comunidades de Atarés, Jesús María, Tallapiedra, y también del barrio de Miramar, cercano a la Casa de las Tejas Verdes. El proyecto *Somos uno*, que atiende a niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad, irá a la Escuela de Formación Integral José Martí, de Guanabacoa, mientras que para los adolescentes estará activa la Consejería a+, junto a otros 35 talleres dedicados a este público.

Por su parte, *Cultura entre las manos* mantendrá activo su grupo en la plataforma WhatsApp y en su página de Facebook para las personas sordas; en tanto la Quinta de los Molinos seguirá en su camino por la inclusión social con la preparación de los jóvenes con discapacidad

intelectual insertados laboralmente en el centro. Habana Espacios Creativos diseñará publicaciones de interés para sus seguidores, al tiempo que se incluyen nuevas ediciones de la *Ruta joven, cámara en mano y en bicicleta*.

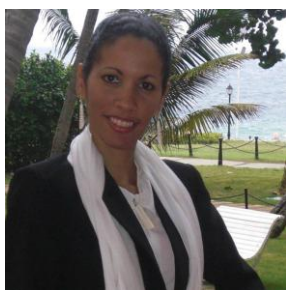
Rutas y Andares tiene previstas opciones presenciales para el mes de agosto que se confirmarán más adelante en dependencia de la evolución de las condiciones epidemiológicas de la Ciudad.

Para los seguidores del proyecto hemos preparado el concurso *Rutas y Andares: memoria y participación*. Las mejores 50 respuestas recibirán su acreditación como Premiados de *Rutas y Andares*, quienes podrán optar por un recorrido especializado por novedades de la restauración y recibirán *souvenirs* que incluyen recuerdos de momentos anteriores del proyecto.

Reporte ciudadano

Así se nombra esta sección, que dará la posibilidad a los participantes de escribir sus propias opiniones acerca de *Rutas y Andares*. Solo tendrán que hacerlas llegar a través de la dirección de correo electrónico comunicacion@patrimonio.ohc.cu. En la medida de nuestras posibilidades serán publicadas en El Semanal y/o en la página web www.habanacultural.ohc.cu

Yeisa Sarduy, 34 años



El proyecto *Rutas y Andares* es una excelente propuesta para la etapa estival. Comencé a participar en el año 2017 y como fiel amante de la historia local y nacional cada verano espero abra sus puertas para acercarme un poco más a las diferentes instituciones culturales y centros de gran valor patrimonial.

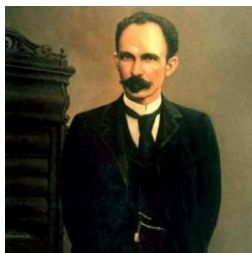
Conocí de la edición virtual a través de los medios de comunicación y en la página del Programa Cultural de la Oficina del Historiador. Esta edición acontecida en 2020, debido a las condiciones epidemiológicas impuestas por la Covid-19, creo que fue todo un reto. No obstante, gracias a la labor de los centros pude acercarme a valiosas colecciones de los museos del Centro Histórico, así como entidades que están desplazadas fuera del mismo, pero que forman parte de la red de la Oficina del Historiador. Pude disfrutar y ganar en conocimientos sobre el patrimonio histórico-cultural que

alberga nuestra Habana.

Igualmente, haber alcanzado la condición de familia ganadora en esta edición fue de gran incentivo para participar de nuestras *Rutas y Andares* en el presente año.

Ruta virtual dedicada al más universal de los cubanos

Por Teresa de Jesús Torres Espinosa



Como parte del proyecto *Rutas y Andares para descubrir en familia*, los martes de julio (6, 13, 20 y 27) transcurrirá la ruta *Martí en las colecciones*, que llegará con numerosas propuestas a la página de Facebook del Museo Casa Natal José Martí (Museo Casa Natal José Martí).

En el recorrido, que incluirá a varias instituciones de la Oficina del Historiador de la Ciudad, cada museo seleccionado presentará en su perfil de Facebook ilustraciones que muestren los Bienes Patrimoniales vinculados con la vida, la historia, el arte y la obra literaria, política y diplomática de nuestro Héroe Nacional.

Así, en esta ruta virtual el Museo Casa Natal de José Martí difundirá piezas de su "Colección Martí en Dos Ríos"; el Museo de la Ciudad, "Objetos de José Martí de la Sala de las Banderas; y la Casa Museo Juan Gualberto Gómez, ejemplares de "La Guerra Necesaria, colección Juan Gualberto Gómez".

También los martes del presente mes, dentro de la ruta martiana, los Museos Arqueológicos de La Habana publicarán muestras relacionadas con la Real Cárcel de la ciudad, de la época en que el Apóstol permaneció en prisión, y el Numismático dará a conocer su "Colección de las primeras monedas cubanas dedicadas a José Martí".

Los números de *Rutas y Andares*



Rutas y Andares 2020: Un abrazo virtual

• 28 perfiles y páginas de Facebook de instituciones culturales de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana estuvieron activas en la edición, coordinadas por la página del Programa Cultural. Se realizaron un total 1015 publicaciones, para un promedio de 17 diarias y 113 semanales.

Interacción:

- 31 163 reacciones
- 2424 comentarios
- 7435 veces compartidas
- La página de Facebook del Programa Cultural alcanzó 303 300 usuarios
- 20 talleres virtuales con temáticas diversas: 14 de ellos se llevaron a cabo mediante la plataforma WhatsApp y 6 a modo de tutoriales en las páginas oficiales de Facebook

Esta semana...

En esta sección se ofrecen detalles acerca de los itinerarios de los Andares y demás acciones que se realizan en el verano. Se destacan otras informaciones sobre las actividades de las Rutas y Rutas especiales de la semana.

Tras la Ruta de Eusebio Leal

Publicaciones dedicadas a la impronta de Eusebio Leal en disímiles facetas relacionadas con la obra de la Oficina del Historiador y al servicio de la nación

Lunes 5 de julio

En la página de Facebook del Programa Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (@ProgramaCulturalOficinaHistoriadorHabana): Eusebio Leal como #gestorcultural y el circuito de galerías de la OHcC, en edificaciones patrimoniales

En la página de Facebook del Museo del Automóvil (@museodelautomoviloeh): Bajo la etiqueta #LealDiplomático, publicación de la fotografía de la carta dirigida al Historiador por el Embajador Británico Andrew Palmer, con motivo de la donación del Daimler Limousine de su uso personal en Cuba

En la página de Facebook del Teatro Martí (@TeatroMarti): Con la etiqueta #gestorcultural, serán publicadas imágenes de personalidades de la cultura con las que el Dr. Leal mantuvo una estrecha amistad y comunicación: Alicia Alonso, Rosita Fornés, Leo Brouwer. Momentos de su presencia en este escenario se presentarán con fragmentos de las 2 emisiones especiales del programa *Andar La Habana* dedicado al Teatro Martí.

Viernes 9 de julio

En la página de Facebook de los Museos de la Catedral (@catedralmuseos): Con la etiqueta #LealyRoig, presentación de imágenes de Archivo de las actividades desarrolladas en el Palacio de Lombillo, bajo la dirección de Emilio Roig que evidencian su labor como profesor y difusor cultural

En la página de Facebook de los Museos Arqueológicos de La Habana: Bajo la etiqueta #LealArqueólogo, presentación de los temas *Leal y las excavaciones en el Palacio de los Capitanes Generales*, *Leal y la institucionalización de la arqueología en la Habana Vieja*, y *Leal y la sociabilización del patrimonio arqueológico*.

En la página de Facebook del Museo de la Orfebrería (@museodelaorfebreria): Con la etiqueta #LealColeccionista, se realizarán publicaciones que tendrán como punto de partida la conferencia magistral inaugural del Museo de la Orfebrería que hiciera Eusebio Leal en el propio salón de reuniones del museo, en agosto de 1996; además de un acercamiento a la colección de orfebrería que atesora la red de museos de la UP Patrimonio Cultural, de la mano de su Historiador, quien cuenta cómo se formó la colección.

Rutas por las colecciones de museos. Martes 6 de julio:

En la página de Facebook de la Casa de África: Ruta etnográfica, en coordinación con la Casa de Asia, con una muestra de trajes típicos de África y elementos del Retrato en el bordado Coreano

En la página de Facebook de la Farmacia Habanera: Ruta de ciencia *Los Frascos de Farmacia*, con el tema *Los frascos de cerámica, porcelana y loza*

Ruta especial *La Mujer en el pensamiento, el arte y la historia.*

La humanidad lleva huellas de disímiles mujeres, es nuestra intención visibilizar algunas de ellas. Dedicada a mujeres ceramistas, diseñadoras, historietistas, científicas, poetisas, artistas, cineastas y otras muchas, que, desde distintos ámbitos, lograron escribir su página en la historia o continúan haciéndolo día a día. Mujeres de ayer y de hoy.

Miércoles 7 de julio

En la página de Facebook del Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa (Palacio del Segundo Cabo) (@PalacioSegundoCabo): *La mujer en la historia compartida entre Cuba y Europa y Mujeres en la Cuba de hoy*, con una entrevista a Lirians Gordillo

En la página de Facebook de la Casa Titón y Mirtha (@CasaTitonYMirta): *La mujer en el cine*. Presentación del filme "Hasta Cierta Punto" de Tomás Gutiérrez Alea con una introducción al audiovisual

En la página de Facebook de la Casa de la Poesía y el Centro Hispanoamericano de Cultura (@centrohispahabana): *La mujer en la poesía*, un viaje a través de la vida y obra de notables poetisas hispanoamericanas del siglo XIX y XX, con el tema *Biblioteca y poetisas*, Gabriela Mistral y Ada Elba Pérez

Andar la Arquitectura. Jueves 8 de julio:

En la página de Facebook del Programa Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (@ProgramaCulturalOficinaHistoriadorHabana): Casa Leal, el sitio para rendirle homenaje a la vida y obra del Historiador de la ciudad. (Obra en proyecto para una nueva museografía)

Rutas especiales. Sábado 10 de julio:

En la página de Facebook del Centro Hispanoamericano de Cultura (@centrohispahabana): Ruta especial *Grandes figuras de la cultura cubana en el Centro Hispanoamericano de Cultura*

En la página de Facebook de la Casa de África: Ruta especial *Patrimonio africano*, con el tema *Resto del Gran Zimbabwe*

En la página de Facebook de los Museos Arqueológicos de La Habana: Ruta especial por el sistema defensivo de La Habana Colonial II, con el tema *El torreón de Cojimar*



Con el objetivo de recordar momentos trascendentales y compartir sus experiencias en el proyecto de verano Rutas y Andares para Descubrir en Familia, la Dirección de Gestión Cultural de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana lo invita al concurso *Rutas y Andares: memoria y participación*.

Los interesados deberán identificar elementos relacionados con ediciones anteriores; así como hacer referencia a sus vivencias personales. También podrán compartir imágenes de sus recorridos y souvenirs familiares que guarden en casa. Podrán descargar la convocatoria en www.habanacultural.ohc.cu o solicitar que se le envíe por correo electrónico. Las respuestas podrán ser enviadas hasta el domingo 15 de agosto por el correo electrónico infomacion1@patrimonio.ohc.cu. Se seleccionarán los 50 mejores trabajos y los ganadores recibirán su acreditación como Premiados de Rutas y Andares y obsequios de la Oficina del Historiador que incluyen recuerdos de diferentes ediciones del proyecto.

Para más información puede contactar por vía telefónica, a través del 78011135 y 78697360, ext. 36010