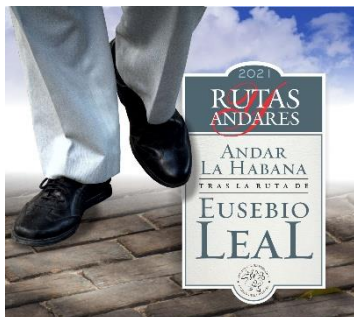


Eventos



Rutas y Andares 2021. Andar La Habana tras la Ruta de Eusebio Leal

Tras el Abrazo Virtual del pasado verano, *Rutas y Andares* regresa para dialogar con sus públicos en diversos escenarios y plataformas. Llegamos a esta edición con una red de 38 páginas de Facebook de museos, centros culturales, bibliotecas, gabinetes de investigación, entre otras instituciones y proyectos socioculturales de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, que estarán gestionando contenidos en función de un eje conductor, *Andar La Habana tras la Ruta de Eusebio Leal*, un camino de tributo y descubrimientos de la obra que nos legó.

Del 5 de julio hasta el 29 de agosto: Edición virtual

Luego de más de un año de experiencia conjunta en la plataforma Facebook, hemos decidido lanzar una edición virtual distinguida por la libertad creativa de las diversas páginas que conforman la red de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. A partir de un cronograma y pautas temáticas hemos construido colectivamente un programa que permitirá la gestión de contenidos e intercambios con los públicos a partir del uso de etiquetas generales: #RutasyAndares2021, #RutasyAndares y #PatrimoniyoFamilia. Las instituciones participantes pueden crear etiquetas propias para cada una de sus propuestas.

La página de Facebook del *Programa Cultural* (@ProgramaCulturalOficinaHistoriadorHabana) fungirá como moderadora de la edición, compartirá contenidos de las páginas institucionales y publicará otros generales del proyecto.

Opciones para el mes de julio

Lunes y viernes: *Tras la Ruta de Eusebio Leal*

Incluirá publicaciones dedicadas a la impronta de Leal, en disímiles facetas relacionadas con la obra de la Oficina del Historiador y al servicio de la nación, bajo las etiquetas #LealDiplomático, #LealArqueólogo, #LealHistoriador, #LealEcologista, #LealHumanista, #LealGestorCultural, #LealRestaurador, #LealColeccionista, #LealEducador, #LealyRoig, entre otras. Varias instituciones han conformado Rutas completas, como la de Factoría Habana, que versará sobre *Leal y el arte contemporáneo en tres tiempos*; el Palacio del Segundo Cabo, que enfatizará en sus relaciones internacionales; y la Dirección de Gestión Cultural, que ahondará en su cercanía con los artistas, por solo mencionar algunas.

Martes: Rutas por las colecciones de los museos

Varios museos de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador se conectarán temáticamente para ofrecer un paseo por sus piezas, colecciones e historia. Entre las propuestas de este año figuran: *La Ruta del Azúcar*, *la Ruta por las colecciones de vajillas*, *la Ruta etnográfica*, *Ruta de las Armas*, *Ruta por las colecciones documentales*, *Ruta por los instrumentos y documentos farmacéuticos* y *la Ruta por las colecciones históricas*. (Los interesados pueden localizar los contenidos de estas propuestas directamente en las páginas organizadoras o buscando las etiquetas #RutadelAzúcar, #Rutacoleccionesdevajillas, #Rutaetnográfica, #RutadelasArmas, #Rutacoleccionesdocumentales, #Rutainstrumentosydocumentosfarmaceuticos y #Rutascoleccioneshistoricas).

Como es habitual, la Quinta de los Molinos ha trazado su Ruta especial que esta vez se realizará mediante un grupo en la plataforma WhatsApp y se ha titulado *Ruta verde por un Jardín*, mientras que el Palacio del Segundo Cabo propone la Ruta #PatrimonioEuropeo / #PatrimonioCubano.

Miércoles: Ruta especial *La mujer en el pensamiento, el arte y la historia*

La impronta femenina podrá ser apreciada desde diversas zonas del conocimiento y la creación. La pintura, el diseño, la historieta, la moda, la creación literaria y el cine son varios de los ámbitos que aparecerán representados por las mujeres. También la historia, a través de sus documentos, develará zonas de silencio y estereotipos, así como las evidencias de inconformidad y rebeldía por parte de las féminas. Rostros conocidos y otros no tanto aparecerán en las publicaciones institucionales desde sus particulares perfiles. Ciclos completos como el dedicado a *Rita Montaner: la Única*, a cargo del Teatro

Martí; el de *Mujeres Empoderadas y Creativas*, de Habana Espacios Creativos; *La mujer en los documentos*, de la Dirección de Patrimonio Documental; *La mujer en la historia compartida entre Cuba y Europa* y *Mujeres en la Cuba de hoy*, ambas del Palacio del Segundo Cabo; *La mujer en la poesía*, del Centro Hispanoamericano de Cultura y la Casa de la Poesía; *La presencia femenina en el comic y mujeres historietistas*, de Vitrina de Valonia, entre otras propuestas, marcarán presencias habituales cada miércoles de julio. (Los interesados pueden localizar los contenidos de estas propuestas directamente en las páginas organizadoras o buscando las etiquetas #RutaMujerPensamientoArteHistoria, #MujeresPoetas, #MujeresenelArte, #MujeresEmprendedorasyCreativas, #RutaRitaMontanerlaÚnica, entre otras).

Jueves: Andar la Arquitectura

Desde la página de Facebook del *Programa Cultural*, la empresa Restaura dará a conocer obras recién restauradas y otras en proyecto, mientras se visitarán zonas con valiosos exponentes del patrimonio industrial. Otras páginas como la de la Casa de las Tejas Verdes comentarán sobre el Movimiento Moderno y recorrerán calles y edificios del barrio de Miramar. También, desde los fondos de la Fototeca Histórica se compartirán fotografías de casas construidas en los años 20 y 50 del pasado siglo en zonas residenciales de la ciudad. (Los interesados pueden localizar los contenidos de estas propuestas directamente en las páginas organizadoras o buscando las etiquetas #AndarlaArquitectura #AndarPatrimonioIndustrialhabanero #AndarMovimientoModernoMiramar, #Fotografía, etc.

Sábados: Rutas especiales de variadas temáticas

Los sábados estarán dedicados a otras Rutas Especiales que varias instituciones han diseñado para abordar temas diversos con mayor profundidad, como es el caso de los Museos Arqueológicos, con la *Ruta especial por el sistema defensivo de La Habana Colonial II*; el Centro Hispanoamericano de Cultura con *Grandes figuras de la cultura cubana*; la Casa Víctor Hugo con *Francia, inspiración y genio*, y la Casa de África, con *Patrimonio Africano y Patrimonio Cubano de matriz africana*. (Los interesados pueden localizar los contenidos de estas propuestas directamente en las páginas organizadoras o buscando las etiquetas #RutaEspecial #RutaSistemaDefensivoHabanaColonial #RutaGrandesFigurasCulturaCubana, #RutaFranciaInspiraciónGenio, #RutaPatrimonioAfricanoPatrimonioCubano).

Domingos:

Los domingos serán días de intercambio y promoción para dar a conocer los resultados de las investigaciones socioculturales, las convocatorias a los talleres y destacar publicaciones de interés en la semana.

Premios

Para acceder a los premios de esta edición de *Rutas y andares* debe participar en el Concurso *Rutas y Andares: memoria y participación*. Los interesados pueden descargar la convocatoria en el sitio web Habana Cultural o solicitar que se le envíe por correo electrónico. Las respuestas deben ser enviadas por correo electrónico, antes del 15 de agosto, a la dirección información1@patrimonio.ohc.cu o entregadas personalmente en el Centro de Información Cultural (Oficios 8 entre Obispo y Obrapía, La Habana Vieja), de lunes a viernes de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

Conmemoraciones

Homenaje a los historiadores Dr. Emilio Roig de Leuchsenring y Dr. Eusebio Leal Spengler

Jueves 1ro. de julio, 10:00 a.m., en el jardín del Convento de San Francisco de Asís: Colocación de ofrenda floral en homenaje a los historiadores Dr. Emilio Roig de Leuchsenring y Dr. Eusebio Leal Spengler, en el marco por el Día del Historiador Cubano.

2do. aniversario de Habana Espacios Creativos

Lunes 5 de julio, en la página de Facebook de Habana Espacios Creativos (@HabanaEspaciosCreativos): Con motivo del segundo cumpleaños de Habana Espacios Creativos, se presenta en las redes un material promocional que presentará al equipo de trabajo y las proyecciones de su quehacer/ **Del 19 al 23 de julio:** Cápsulas testimoniales del colectivo de Habana Espacios Creativos. El equipo de trabajo de este proyecto tan ambicioso cuenta sus vivencias y perspectivas futuras con respecto a la institución/ **Sábado 24 de julio:** Material *¿Qué hemos hecho?*, una mirada retrospectiva a todas las acciones culturales del centro desde su apertura, en 2019, hasta la fecha.



Recordando al Pintor de Iberoamérica

Martes 6 de julio, en la página de Facebook de la Casa Oswaldo Guayasamín (@CasaGuayasamin.LaHabana): Aniversario 102 del natalicio del pintor ecuatoriano Oswaldo Guayasamín. Se realizarán publicaciones para recordar la vida y la obra de quien, a través de su creación, auténtica y contestataria, reflejó la injusticia, el dolor, el amor y la ternura, de una manera original que impacta por su notorio carácter humanista.

Aniversario 238 del natalicio de Simón Bolívar y 28 de la fundación de la Casa Museo con el mismo nombre

Sábado 24 de julio, 9:30 a.m.: La Casa Simón Bolívar y la Embajada de la República Bolivariana de Venezuela conmemorarán el aniversario 238 del natalicio del Libertador y el aniversario 28 de la fundación de la Casa Museo, con ofrendas florales ante la estatua ecuestre del prócer en el Centro Histórico de La Habana.



150 años de *El Presidio Político en Cuba*

Miércoles 28 de julio, en la página oficial de Facebook del Museo Casa Natal de José Martí (Museo Casa Natal José Martí-PAGINA Oficial): Evocación del aniversario 150 de *El Presidio Político en Cuba*. A pesar de su corta edad, el Apóstol cultivó su responsabilidad ante la Patria, su encuentro con la realidad de la prisión fue cruel. Las imágenes del lugar, los maltratos y vejaciones a que eran sometidos los reclusos, motivaron la creación del ensayo que, a modo testimonial, refrenda sus vivencias sobre el sistema penitenciario colonial.

Publicaciones por aniversario 52 del Museo de Arte Colonial

Viernes 30 y sábado 31 de julio, en la página de Facebook de los Museos de La Catedral (@catedralmuseos): El equipo de conservación de los Museos de la Catedral realizará publicaciones especiales, a propósito del aniversario 52 del Museo de Arte Colonial

Concursos



La Unión de Ferrocarriles de Cuba y el Museo del Ferrocarril de Cuba, convocan al concurso *Patrimonio Histórico Ferroviario 2021*, con el objetivo de promover el estudio, rescate, conocimiento y preservación del patrimonio histórico ferroviario cubano. El certamen se dividirá en dos categorías: Investigación histórica y Fotografía digital.

En el caso de la Investigación histórica la temática será libre, siempre que abarque cualquier aspecto relacionado con la historia y el patrimonio ferroviario cubano, con temas como: historia local, regional o empresarial del ferrocarril; rescate de patrimonio; historia económica; biografías; vías, puentes y estaciones; historia de la tecnología (locomotoras, vagones, grúas, etc.); historia del ferrocarril azucarero y

del minero; los tranvías, entre otros. La presentación no tiene límites de extensión. Se presentarán de forma digital, con tipografía *Arial* o *Times New Roman* a dos espacios, formato Carta o A4. Las fotos de carácter histórico que acompañen el texto deberán tener, como mínimo, una resolución de 300 dpi. En esta categoría, se tendrán en cuenta la seriedad de los trabajos y, como elemento fundamental, la originalidad del tema tratado. Además, se entregarán tres premios y cuantas menciones sean necesarias.

En Fotografía digital, igualmente la temática será libre, siempre que abarque cualquier aspecto relacionado el ferrocarril cubano (vías, puentes, estaciones, locomotoras, coches y vagones, talleres, tripulantes y pasajeros, etc.), tratado con fotos originales y presentadas por el autor. Podrán concursar en uno de los dos siguientes niveles: infantil (hasta 15 años) y libre (jóvenes mayores de 15 años y adultos). Cada concursante podrá mandar hasta cinco fotos de su autoría, nunca procedentes de archivos o descargadas de Internet. Las fotos se presentarán de forma digital, en formato libre, pero con una resolución de, al menos, 300 dpi. En cada nivel se otorgará un premio y tantas menciones como sean necesarias. El jurado decidirá las fotos que en fecha posterior serán exhibidas de forma digital, en las redes sociales. Asimismo, cuando las condiciones lo permitan, se realizará una exposición pública en los locales del ferrocarril que se designen y en el Museo del Ferrocarril de Cuba.

Cada trabajo debe ser identificado con los datos del autor: Nombre completo y dos apellidos, número del Carné de Identidad, dirección particular, centro de trabajo o estudios, teléfono y email o WhatsApp.

Los trabajos serán recibidos en horario y días laborables en cualquiera de las siguientes direcciones o a través de los correos electrónicos:

Ministerio del Transporte, Unión de Ferrocarriles de Cuba. Avenida Independencia #740 e/ Lombillo y Tulipán, Nuevo Vedado, Plaza de la Revolución. La Habana. Cuba CP. 10600/ portal.ufc@ferronet.cu/ ferrocarrilescuba2021@gmail.com/ 7 855 5025/ 7 855 5026

Empresa Ferrocarriles de Occidente: Egido No.729/ Paula y Merced. La Habana Vieja/ yaima.hernandez@ferronet.cu/

Empresa Ferrocarriles de Centro: Parque de los Mártires No.8 Santa Clara, Villa Clara/
gemapl@sicen.ferronet.cu / (042) 204748 ext 203

Empresa Ferrocarriles de Centro Este: J. F. Agüero No. 301. La Vigía, Camagüey/
pedro.salcedo@ferronet.cu/ 32295281

Empresa Ferrocarriles de Oriente: Ave Jesús Menéndez S/N esquina Trinidad, La Alameda, Santiago de Cuba / suramis.borrero@ferronet.cu 22624007 ext. 114

Museo del Ferrocarril de Cuba (Cristina s/n esquina Arroyo) 78734421

El plazo de entrega de los trabajos comprenderá del 1ro. de julio al 15 de septiembre y los resultados del Concurso serán dados a conocer el 19 de noviembre del 2021.

Música

Lyceum Mozartiano de La Habana/Oratorio San Felipe Neri

Jueves y sábados, en el canal oficial del Lyceum Mozartiano de La Habana en Youtube (Lyceum Mozartiano Habana):

#JuevesdeMozart

Jueves 1ro. de julio: *Duetto* Kv. 423, de W. A. Mozart, por Lauren Molina (violín) y Osvaldo A. Enríquez (viola); *Sinfonía No. 39* Kv 543, de W. A. Mozart (Cuarto movimiento) IV. Allegro, por la Orquesta Sinfónica del ISA, adjunta al Lyceum, que dirige José A. Méndez Padrón

Jueves 8 de julio: *Duetto* Kv. 424, de W. A. Mozart, por Javier Cantillo (violín) y Gretchen Labrada (viola); *Obertura de "La Clemencia de Tito"*, de W. A. Mozart, por la Orquesta del Lyceum de La Habana, que dirige José A. Méndez Padrón

Jueves 15 de julio: *Trío* Kv. 563, de W. A. Mozart, I. Allegro, II. Adagio, III. Menuetto. Allegretto, por Manuel Alejandro de la Cruz (violín), Hugo S. Hidalgo (viola) y Gabriela Nardo (cello)

Jueves 22 de julio: *Trío* Kv. 563, de W. A. Mozart (Continuación), IV. Andante, V. Menuetto. Allegretto, VI. Allegro, por Hansel Pérez (violín), Amaya Fuentes (viola) y Annette Antúnez (cello)

Jueves 29 de julio: *Quinteto con Clarinete* Kv. 581, de W. A. Mozart, por Anabel Estévez (violín I), Camila Martel (violín II), Lisbet Sevilla (viola), Mara Mercedes Navas (cello) y Laura Ortega (clarinete)

#Sábadosdeconciertos

Sábado 3 de julio: *Fiesta de los Clarinetes* (I Parte), *Adagio de la Sonata No. 1* Op 120, de J. Brahms, por Antonio Dorta (clarinete) y Marita Rodríguez (piano), *Manteca de Gilliespie*, de Chano Pozo, por el Cuarteto Cubano de Clarinete y *Vista sobre los Pirineos*, de Javier Zalba por el Cuarteto EnClave y Javier Zalba

Sábado 10 de julio: *Fiesta de los Clarinetes* (II Parte), *A Farewell Mambo*, de Paquito D' Rivera por el Cuarteto Ébanos de La Habana; *Contradanza*, de Paquito D' Rivera (versión de A. Calzadilla) por el Coro de Clarinetes

Sábado 17 de julio: *Fiesta de los Clarinetes* (III Parte), *Trío*, de H. Villa-Lobos; *Cinq Pièces in Trio*, de Y. Iberz; *Sexteh Op 45*, de L. Boucherini; *5 Miniaturen Für Drei HolzBlaser*, de L. Sima y *Los muñecos*, de Ignacio Cervantes, por el Trio Tre Colore

Sábado 24 de julio: *Fiesta de los Clarinetes* (IV Parte); *Larghetto*, de Pierre Gabaye, por Héctor Herrera (clarinete) y Marita Rodríguez (piano); *Guisganderie*, de M. Jean Jean por Lester Chio (clarinete) y Marita Rodríguez (piano) y *Andante y Scherzo*, de Paul Pierne, por Maria Laura Terry, (clarinete) y Marita Rodríguez (piano)

Sábado 31 de julio: *Fiesta de los Clarinetes* (V Parte); *Peregi Verbunk*, de Leo Weiner, por Danielys Castillo (clarinete) y Marita Rodríguez (piano); *Homenaje a Bach*, de Bela Kovacks, por Sabrina del Riego (clarinete) y Marita Rodríguez (piano) y *Solo de Concierto*, de A. Messenger, por Carelys Carrera (clarinete) y Marita Rodríguez (piano)

Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas (Facebook, Twitter (@gabinetestebans); Instagram (@gab.patrimoniomusical.cuba), y en el Canal de YouTube, 10:00 a.m.:

El Observatorio del Patrimonio Musical continúa con su programación habitual desde donde los cibernautas podrán disfrutar de atractivas propuestas en consonancia con la gestión del patrimonio musical.

Lunes 5 de julio: *María Teresa Linares, decana de la musicología cubana contemporánea*/ **Lunes 12 de julio:** *Itinerarios de Argeliers León por la música cubana*/ **Lunes 19 de julio:** *Para un encuentro con Danilo Orozco*/ **Lunes 26 de julio:** *Rejuegos del «ser» y el «no ser» del documento musical*

Martes 6, 13, 20 y 27 de julio: Andar por el patrimonio musical

Miércoles 7 de julio: *Sonata en sol para órgano*, de José Mauri Esteve/ **Miércoles 14 de julio:** *La francesita*, de Antonio Boza Guzmán/ **Miércoles 21 de julio:** *Salve Regina a tres voces y órgano*, de Laureano Fuentes/ **Miércoles 28 de julio:** *Misa de 3º tono*, de Cayetano Pagueras

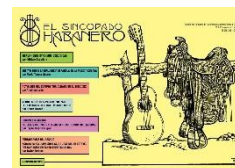
En el canal de YouTube: Jueves 1ro. de julio: *Polka*, de Sergei Rachmaninoff/ **Jueves 8 de julio:** *Polka*, de W.R. de Sergei Rachmaninoff/ **Jueves 15 de julio:** *Andaluza*, de Manuel de Falla / **Jueves 22 de julio:** *Suite* Op.14, de Béla Bartók/ **Jueves 29 de julio:** *Ocho improvisaciones*, Op.20, de Béla Bartók

Nueva edición de *El Sincopado Habanero*

Llega un nuevo número del boletín digital *El Sincopado Habanero* (vol. VI enero-abril/2021), publicación conjunta del Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas de la (OHCh) y el Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana (CIDMUC).

En esta ocasión, con un tributo a María Teresa Linares, y con ella a otros dos pilares de la musicología cubana: Argeliers León y Danilo Orozco, a través de textos poco conocidos de estos autores. Javier Soriano presenta en "Pentagramas del Pasado" la *Sonata en sol para órgano*, de José Mauri, restaurada por el propio musicólogo. Además, la sección "A Contratiempo" presenta cuatro textos entre los que se incluyen el elogio que la musicóloga Malena Kuss escribiera en ocasión de ser elegida María Teresa Linares, Miembro Correspondiente de la American Musicological Society y un análisis de los festivales de música en su alternativa online, por Gabriela Rojas. Como valor agregado, este número cuenta, en su portada e ilustraciones de los textos, con los grabados de Tulio Raggi.

Puede descargar el boletín en el enlace <https://gabinete.cubava.cu/sincopadohanero/> y en el sitio web www.habanacultural.ohc.cu



Infantiles

Del 5 al 16 julio, en la plataforma WhatsApp de los Museos de La Catedral: Taller "Breve Historia del arte" (parte I) para los niños, con un recorrido por los períodos de la Historia del arte, desde la prehistoria hasta el siglo XIX.

En la página de Facebook de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena: **Jueves 1ro. de julio:** Exposición *Un verano de lecturas* en conjunto con la Editora Abril/ **Miércoles 7 de julio:** Muestras virtuales de títulos dedicada al destacado escritor cubano Alexis Díaz Pimienta, inspirada en el mundo ingenuo y diverso de Chamaquili/ **Miércoles 14 de julio:** *De vacaciones con Nerys Pupo*, muestra virtual de títulos de entretenimiento y saberes, un compendio que incluye narraciones, chistes, poemas, juegos, manualidades, canciones y pizcas de nuestro acontecer histórico/ **Miércoles 21 de julio:** Muestra virtual sobre la saga de Harry Potter/ **Miércoles 28 de julio:** Clásicos de Alejandro Dumas, un homenaje virtual a uno de los escritores franceses más leídos



Habana Espacios Creativos



En la página de Facebook de Habana Espacios Creativos (@HabanaEspaciosCreativos):

Del 12 al 16 de julio: Exposición colectiva de fotografía *CreArte*. La propuesta muestra la iniciativa de un grupo de jóvenes fotógrafos que, atraídos por las figuras de los ganadores de las Becas que ofrece el Centro, captaron la inquietud creativa de este grupo heterogéneo. A su vez, este espacio presentará las becas y becarios de Habana Espacios Creativos en su primera edición.

En la plataforma Telegram (@psico_mas_arte_hec)

Miércoles 7, 14, 21 y 28 de julio: "Psicología + Arte", espacio de diálogo con contenidos que integran la psicología y el arte, para el bienestar y el desarrollo de artistas y creadores, así como otro público interesado. En esta oportunidad, se presentará el tema del mes *¿Por qué el arte nos ayuda a conocernos mejor?*, con entrevista a la estudiante de psicología Lorena Gamoneda, quien además está vinculada a procesos creativos relacionados con la fotografía y el teatro.



Hasta el próximo 31 de julio se encuentra abierta la convocatoria de arte digital *Disconnected Experiences*, en el que se seleccionarán entre 5 y 8 videos de creadores de Cuba para participar en el Festival Ars Electrónica, uno de los eventos de arte digital más relevantes del panorama internacional. Es la primera vez que este festival dedicará parte de su programa a Cuba, a través de su sección Journeys, que se adentra en la cultura y los contextos de creación que rodean a los artistas digitales. Esta presencia cubana será posible gracias a la colaboración de CLIC Cuba-Europa, un proyecto de cooperación impulsado por la red EUNIC Cuba y financiado por la Unión Europea y, de las instituciones

cubanas, Habana Espacios Creativos, de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, y la Asociación Hermanos Saíz (AHS).

De acuerdo a las bases de la convocatoria, pueden participar artistas visuales, video-artistas, cineastas, makers, interesados por las prácticas digitales asociadas a la creación, de hasta de 35 años; a través de un video de entre 3 y 15 minutos de duración que registre experiencias artísticas y personales enfocadas en prácticas digitales que suceden en el contexto cubano y que se relacionan a conceptos como creatividad, innovación, tecnología, sostenibilidad y resiliencia. Los videos no tienen requisitos estéticos específicos e invitan a los artistas a explotar su creatividad para narrar y mostrar sus experiencias.

Los videos seleccionados por un jurado de destacados especialistas cubanos en arte de los nuevos medios integrarán el programa *Disconnected Experiences*, que se exhibirá entre el 8 y el 12 de septiembre a través de los canales online del Festival Ars Electrónica. Sus creadores participarán en un conversatorio con especialistas y público del festival y, además, recibirán un pase para acceder a la programación online del festival. Asimismo, asistirán en talleres creativos, impartidos por especialistas sobre arte digital internacionales y cubanos, que se celebrarán en el último trimestre del año en el centro Habana Espacios Creativos de la Oficina del Historiador de la Ciudad. A su vez, esta institución premiará a uno de creadores participantes con una beca de creación en su espacio de residencia.

Para más información: cliv.disconnect@gmail.com y proyectoclic.eunic@gmail.com y www.cliccubaeuropa.com

Para los adultos mayores...

Del 5 al 16 de julio, en la plataforma WhatsApp de los Museos de La Catedral: Taller de grabado, con el objetivo de presentarles la colección de grabados que atesoran los Museos del Catedral además de su historia, técnica y artistas más representativos. Las matrículas son por los teléfonos: 58020607 y 52137758.

Jueves 22 de julio, en la página de Facebook de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena: Tributos al patrimonio musical cubano, con el tema *Emperatriz del Danzonete*, en homenaje a Paulina Álvarez

Cultura y Patrimonio desde las redes

En la página oficial de Facebook del Museo Casa Natal de José Martí (Museo Casa Natal José Martí-PAGINA Oficial): Jueves 1ro. de julio: Publicaciones relacionadas con el aniversario de la Revista *Venezolana*, presentada en 1881, que constituye la más profunda huella dejada por José Martí en Venezuela, donde residió durante 6 meses.

En la página de Facebook de los Museos de La Catedral (@catedralmuseos): Lunes y miércoles: Se darán a conocer los resultados de los talleres y la labor social de los museos y su alcance comunitario/ **Jueves:** Sección "Evocación del ayer", con imágenes fotográficas del archivo del Museo de Arte Colonial.

En la página oficial de Facebook de la Casa de las Tejas Verdes (@casatejasverdes): De lunes a jueves: Sección "Actualidades" / **Durante todo el mes:** Noticias o artículos relevantes nacionales o internacionales sobre arquitectura, urbanismo y diseño interior.

En la página de Facebook de los Museos Arqueológicos de La Habana (Museos Arqueológicos de La Habana): **Viernes:** Sección "Pintura Mural", con información sobre las decoraciones murales en el Centro Histórico habanero y el resto de Cuba. / **Sábados, 2:15 p.m.:** Programa *Un patrimonio, el mar*, producido por Tele Turquino, CubaSub y la Unesco y dedicado a la conservación del patrimonio cultural y natural subacuático del planeta.



En la página de Facebook del Museo de la Orfebrería (@museodelaorfebreria): **Lunes:** Sección "Talento y Oficio", en esta ocasión estará dedicada a presentar la obra de destacados orfebres contemporáneos cubanos, en esta ocasión con el maestro orfebre Eduardo Núñez de Villavicencio/ **Martes:** "Joyas de colección", que combinará el tema de la Ruta de los Museos de Arte, relacionado con la vajilla colonial, a partir de la cubertería y algunos elementos del servicio de mesa/ **Miércoles:** Sección "Ingenio", con el tema *Joyería de las Casas Reales: orfebres y joyeros de la corona inglesa*/ **Jueves:** "De la Mina al Arte", esta vez con leyendas de joyas reales malditas

En la página de Facebook de la Casa de la Obra Pía (@casadelaobrapia): Se mantiene la difusión de sus colecciones y el quehacer de la institución en tiempos de COVID-19/ **Sábado 17 de julio, de 10:00 a.m. a 12:00 m., en la plataforma de WhatsApp:** Espacio habitual "Muñequería en las redes", a cargo de la maestra muñequera Julia Salazarte Noa.

Directorio

Aquarivm del Centro Histórico (Teniente Rey núm. 9 e/Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja)
Anfiteatro del Centro Histórico (Peña Pobre, e/Avenida del Puerto y Cuba, La Habana Vieja)
Cámara Oscura (Teniente Rey y Mercaderes, Plaza Vieja, La Habana Vieja)
Casa Alejandro de Humboldt (Oficios núm. 254 esq. a Muralla, La Habana Vieja)
Casa de África (Obrapía núm.157 e/Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja)
Casa de Artes y Tradiciones Chinas (Salud 313 e/Gervasio y Escobar, Centro Habana)
Casa de Asia (Mercaderes núm.111 e/Obispo y Obrapía, La Habana Vieja)
Casa de la Obra Pía (Obrapía núm.158 e/Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja)
Casa de la Poesía (Mercaderes núm. 16 e/ Empedrado y O'Reilly, La Habana Vieja)
Casa de las Tejas Verdes (Calle 2 núm. 318 esq. a 5ta Avenida. Miramar. Playa)
Casa de los Árabes (Oficios núm.16 e/Obispo y Obrapía, La Habana Vieja)
Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez (Obrapía esq. Mercaderes, La Habana Vieja)
Casa del Vedado (Calle 23 núm. 664 e/ D y E, Vedado, Plaza de la Revolución)
Casa Estudio Carmen Montilla (Oficios núm.162 e/Amargura y Teniente Rey, La Habana Vieja)
Casa Museo Juan Gualberto Gómez (Empedrado núm. 359 e/Habana y Compostela, La Habana Vieja)
Casa Oswaldo Guayasamín (Obrapía núm. 111 e/Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja)
Casa Simón Bolívar (Mercaderes núm. 156 e/Obrapía y Lamparilla, La Habana Vieja)
Casa Víctor Hugo (O'Reilly núm.311, e/Habana y Aguiar, La Habana Vieja)
Centro Hispano-Americano de Cultura (Malecón núm. 17 e/Prado y Capdevilla, La Habana Vieja)
Cinematógrafo Lumière (Mercaderes núm.14 e/Obispo y Obrapía, La Habana Vieja, Ciudad de La Habana)
Coche Mambí (Churrucá e/Oficios y Ave del Puerto, La Habana Vieja)
Colegio Universitario San Gerónimo de la Habana (Obispo e/Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja)
Convento de San Francisco de Asís, Basílica Menor (Oficios e/Amargura y Churrucá, La Habana Vieja)
Depósito del Automóvil (Desamparados y Damas, La Habana Vieja)
Espacio Barcelona-La Habana (Barcelona núm. 63, e/Águila y Amistad, Centro Habana)
Factoría Habana (O'Reilly núm.308, e/Habana y Aguiar, La Habana Vieja)
Farmacia Museo Taquechel (Obispo núm. 155 e/San Ignacio y Mercaderes, La Habana Vieja)
Habana: Espacios Creativos (Esq. Teniente Rey y Habana, La Habana Vieja)
Iglesia de San Francisco de Paula (Ave. del Puerto esq. a San Ignacio, La Habana Vieja)
Maqueta del Centro Histórico (Mercaderes núm.114 e/Obispo y Obrapía, La Habana Vieja)
Museo Armería 9 de Abril (Mercaderes núm.157 e/Lamparilla y Obrapía, La Habana Vieja)
Museo Casa Natal de José Martí (Leonor Pérez núm.314 e/Picota y Egido, La Habana Vieja)
Museo Castillo de la Real Fuerza (Museo Castillo de La Real Fuerza, Plaza de Armas, La Habana Vieja)
Museo de Arqueología (Tacón núm.12 e/ O'Reilly y Empedrado, La Habana Vieja)
Museo de Arte Colonial (San Ignacio núm.61, Plaza de la Catedral, La Habana Vieja)
Museo de Farmacia Droguería Johnson (Obispo núm. 260, esq. a Aguiar, La Habana Vieja)
Museo de la Cerámica Contemporánea Cubana (Mercaderes núm. 27 esq. a Amargura).
Museo de la Ciudad (Tacón núm.1 e/Obispo y O'Reilly, La Habana Vieja)
Museo de la Farmacia Habanera (Teniente Rey núm. 261 (41 antiguo) e/Compostela y Habana, La Habana Vieja)
Museo de la Orfebrería (Obispo núm.113 e/Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja)
Museo de la Pintura Mural (Obispo núm.117-119 e/Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja)
Museo de Naipes (Muralla núm. 101, e/San Ignacio e Inquisidor, La Habana Vieja)
Museo del Chocolate (Mercaderes, esq. a Amargura, La Habana Vieja)
Museo del Tabaco (Mercaderes núm. 120 e/Obrapía y Obispo, La Habana Vieja)
Museo Napoleónico (San Miguel núm.1159, Vedado, Plaza de la Revolución)
Museo Numismático (Obispo #305 e/Aguiar y Habana, La Habana Vieja)
Museo San Salvador de la Punta (Ave del Puerto y Prado, La Habana Vieja)
Museo Universitario San Gerónimo (O'Reilly e/San Ignacio y Mercaderes, La Habana Vieja)
Oratorio San Felipe Neri (Aguiar núm. 402, esq. a Obrapía, La Habana Vieja)
Palacio de Gobierno (Oficios núm. 211 e/Muralla y Churrucá, La Habana Vieja)
Palacio del Conde Lombillo (Empedrado núm. 1, Plaza de la Catedral, La Habana Vieja)
Palacio del Segundo Cabo (O'Reilly esq. Tacón, La Habana Vieja)
Planetario (Mercaderes e/ Muralla y Tte. Rey. Plaza Vieja)
Quinta de los Molinos (Carlos III esq. a Infanta, Centro Habana)
Sala de Bomberos Isasi (Mercaderes esq. a Lamparilla, La Habana Vieja)
Sala de conciertos Ignacio Cervantes (Paseo del Prado esq. a Virtudes, Centro Habana)
Sala Teatro De La Orden III (Oficios y Churrucá, La Habana Vieja)
Sociedad Dante Alighieri - Comité de la Habana. (Callejón de Jústiz núm. 21 e/Oficios y Baratillo, La Habana Vieja)
Teatro Las Carolinas (Amargura núm. 61, e/Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja)
Teatro Martí (Dragones e/ Prado y Zulueta, La Habana Vieja)
Teatro Museo de Títeres El Arca (Avenida del Puerto esq. a Obrapía, La Habana Vieja)
Templete (Baratillo y O'Reilly, Plaza de Armas, La Habana Vieja)
Vitrina de Valonia (San Ignacio núm. 356 e/Teniente Rey y Muralla, Plaza Vieja, La Habana Vieja)

Boletín digital Julio/2021

Directora Katia Cárdenas, Diseño: Masvidal,

Redacción: Ailed Duarte, Teresa de Jesús Torres, Evelyn Fernández, Glenda Pérez Fernández. Diseño PDF: Patricia Carolina Alfano Boletín editado por la Dirección de Gestión Cultural, de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana Centro de Información Oficios núm. 8, La Habana Vieja. Correo: informacion2@patrimonio.ohc.cu