

CENTROS HISTÓRICOS URBANOS. PARTE 1

CENTRO HISTÓRICO URBANO DE LA ANTIGUA VILLA DE LA ASUNCIÓN DE GUANABACOA

La Villa de Nuestra Señora de la Asunción de Guanabacoa fue fundada el 12 de junio de 1554 por acuerdo del Cabildo de San Cristóbal de La Habana. Durante los siglos XVII y XVIII, Guanabacoa alcanzó un desarrollo agrícola y ganadero con la producción de azúcar y tabaco, que aumentó su importancia con el arribo de nuevos colonos. En 1743 el rey Felipe V premió a sus moradores, enfrentados constantemente a corsarios y piratas, con el título de Villa. Guanabacoa es también llamada la Villa de Pepe Antonio, por ser cuna de este héroe de la defensa de La Habana contra los ingleses, hecho ocurrido en 1762. En esta ciudad se conservan edificaciones de distintos estilos y tipologías, entre las que sobresale el Liceo Artístico, donde José Martí pronunció, en 1879, su primer discurso político. Por todas estas razones la Villa fue declarada Monumento Nacional el 10 de octubre de 1978.

CENTRO HISTÓRICO URBANO EN EL MUNICIPIO DE SANCTI SPÍRITUS

La Villa consagrada al Espíritu Santo fue una de las siete primeras poblaciones fundadas por los colonizadores de Cuba. En 1522, los españoles la trasladaron para su ubicación definitiva, en las márgenes del río Yayabo, a unos ocho kilómetros del lugar donde originalmente fue emplazada en junio de 1514.

En el siglo XVII comenzó Sancti Spíritus a desarrollarse económicamente mediante la ganadería, a cuyo auge se unirá luego el del azúcar, durante el siglo XIX. Las positivas condiciones económicas influyeron sobre la riqueza cultural y arquitectónica de la ciudad.

Posee un centro histórico urbano de relevante importancia con edificaciones de gran valor patrimonial, como la Parroquial Mayor, entre otras emblemáticas construcciones, siendo este Centro Histórico Urbano declarado Monumento Nacional el 10 de octubre de 1978.

CENTRO HISTÓRICO URBANO DE LA CIUDAD DE REMEDIOS

San Juan de los Remedios de la Sabana del Cayo fue fundada por los colonizadores en el primer cuarto del siglo XVI. En la ciudad se



Antigua Villa de la Asunción de Guanabacoa

Centro Histórico Urbano en el Municipio de Sancti Spíritus

Centro Histórico Urbano de Remedios

conservan diversas edificaciones que ilustran el desarrollo socioeconómico alcanzado por los remedianos durante la colonia. La arquitectura está matizada por la influencia barroca y muestra la persistencia del arte mudéjar en la forma de construir y decorar los techos de madera preciosa. También se reflejan los estilos neoclásico y ecléctico.

Con un folclor exuberante, cada año se celebran en la ciudad las tradicionales “parrandas”, donde se mantiene viva la más autóctona cultura popular. Remedios fue además la ciudad natal del afamado compositor cubano Alejandro García Caturla, uno de los músicos más importantes de Cuba. La Villa San Juan de los Remedios de la Sabana del Cayo fue declarada Monumento Nacional el 25 de diciembre de 1979.

CENTRO HISTÓRICO URBANO DE SAGUA LA GRANDE

El Centro Histórico Urbano de la ciudad de Sagua la Grande posee excepcionales cualidades patrimoniales que lo hicieron merecedor de la condición de Monumento Nacional desde el 30 de diciembre del 2011. Fundado el 8 de diciembre de 1812, no resultó muy afectado por las guerras de independencia, la que condujo a un acelerado desarrollo económico en la segunda mitad del siglo XIX e inicios del XX, periodo en el que se construyeron elegantes edificaciones y obras públicas. Este desarrollo lo condujo a la delantera en la vida social y económica. Fue una de las primeras ciudades en disponer de energía eléctrica. En la década de 1950 concentraba gran parte de la industria del centro de Cuba, y fue considerada la segunda ciudad industrial de la Isla.

En la ciudad resaltan edificaciones con la influencia de los estilos neoclásico, ecléctico, moderno y de art nouveau, presentes en el otrora Palacio Arenas, construido en 1918, seguidos de la arquitectura en madera característica de esta ciudad de la región central. El río Sagua la Grande afirmó las particularidades de un paisaje urbano que desde 1849 abrazó un singular trazado urbano de retícula octogonal propio de una ciudad con variada arquitectura.

CENTRO HISTÓRICO URBANO DE MATANZAS

Matanzas, junto a su inmensa bahía y sus puentes, fue la primera ciudad moderna de Cuba por los criterios urbanísticos y únicos utilizados en su diseño. El centro histórico urbano no ha sufrido modificaciones en su trazado desde la fecha de su fundación el 10 de octubre de 1693. En el siglo XIX el territorio fue un sitio clave para la economía cubana por la industria azucarera. Tuvo una de las mayores concentraciones de esclavos del país.

Dentro de sus destacados elementos culturales están el ser la cuna del baile nacional, el danzón, además del danzonete y la Columbia. De los primeros museos creados por la Revolución, el Museo Provincial de Matanzas Palacio de Junco y el Museo Farmacéutico son iconos en su tipo en el hemisferio occidental. Este importante Centro Histórico Urbano fue declarado Monumento Nacional el 10 de diciembre de 2012.



Centro Histórico Urbano de Remedios



Centro Histórico Urbano de Sagua la Grande



Centro Histórico Urbano de Matanzas

Fuentes: Monumentos Nacionales de la República de Cuba, Colectivo de Autores, Collage Ediciones, 2015.

