

CENTRO HISTÓRICO DE CAMAGÜEY

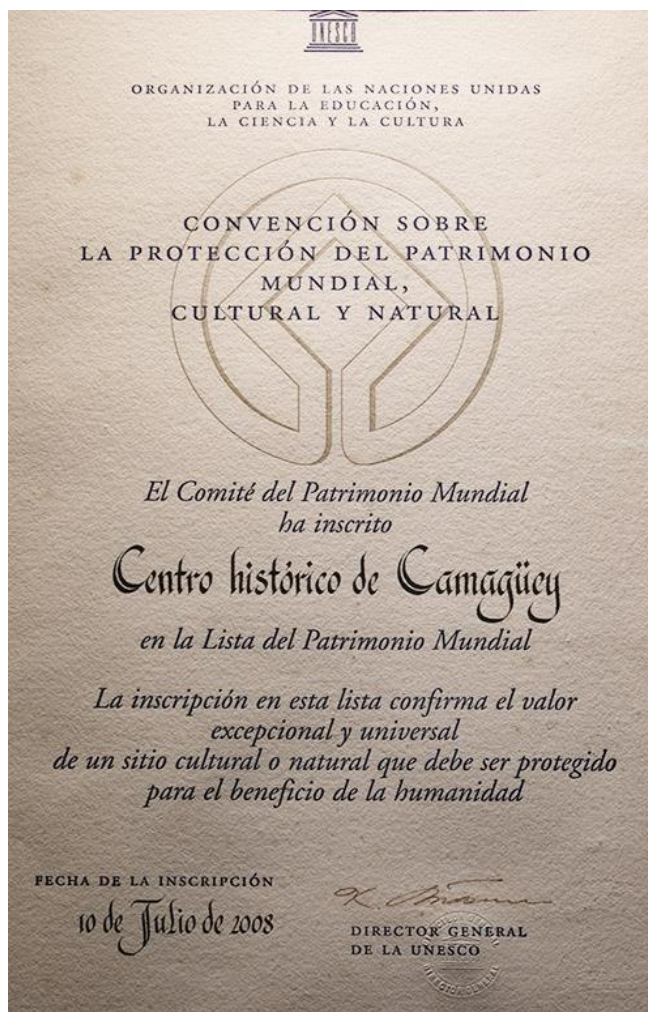
Una de las primeras siete villas fundadas por los españoles en Cuba fue Camagüey, la cual desempeñó un papel notable como centro urbano de un territorio mediterráneo dedicado fundamentalmente a la ganadería y la producción azucarera. Una vez asentada en la ubicación actual, hacia 1528, la villa se desarrolla sobre la base de un patrón urbano irregular, cuyo sistema de plazas, plazuelas, calles sinuosas, callejones y caprichosos lotes, determinan su carácter excepcional entre las ciudades coloniales de América Latina.

Identifica a la arquitectura doméstica camagüeyana el uso de pilastras truncadas en las portadas de entrada y de tinajones de barro para almacenar agua. Los edificios religiosos, asociados a las plazas principales, se caracterizan por su homogeneidad y constituyen un sistema de hitos en el tejido urbano. En sentido general, las principales construcciones y espacios públicos se encuentran en buen estado constructivo. Las técnicas y materiales consistentes utilizados en su fabricación, especialmente componentes de tierra, revelan influencias andaluzas. El centro histórico continúa funcionando como el corazón de la ciudad, es el escenario donde tienen lugar las actividades culturales y sociales que mantienen viva la rica herencia intangible del territorio.

La persistencia de la traza urbana original, de las tipologías arquitectónicas, técnicas constructivas y materiales, de la artesanía tradicional y de los usos, testimonian la conservación auténtica del bien. La yuxtaposición de las diferentes etapas constructivas, a las que responde la diversidad de estilos arquitectónicos, le otorgan integridad visual, cohesión y autenticidad al núcleo fundacional de Camagüey.

El Centro histórico de Camagüey ocupa un área de 330 ha y habita en él una población de 56.000 habitantes, el mismo está protegido legalmente por la Resolución 3 de la Comisión Nacional de Monumentos, que en 1978 lo declaró como Monumento Nacional.

La gestión del Centro Histórico es dirigida por la Oficina del Historiador de Camagüey, con la atención metodológica de la Comisión Nacional de Monumentos. El conjunto presenta un plan de manejo que tiene como finalidad la conservación del bien y la articulación de todas las políticas de gestión con énfasis en la



prevención de los riesgos, el desarrollo sostenible y el mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad.

Su núcleo más antiguo es el área declarada como Patrimonio de la Humanidad en el año 2008 que abarca 54 ha de ese Centro Histórico, permaneciendo las 276 ha restantes como su zona de protección. Abarca 80 manzanas, en las que residen 8 180 habitantes; posee 7 plazas y 13 plazuelas, que acogen a 6 templos católicos y 2 843 inmuebles civiles y domésticos, entre los que se destacan 92 edificaciones con Grado de Protección I.

El Centro Histórico de Camagüey fue Declarado Patrimonio Mundial bajo los criterios siguientes:

Criterio IV: El Centro Histórico de Camagüey, constituye un tipo de arquitectura urbana única en América Latina, caracterizado por su irregular trazado urbano que produjo un inusual sistema de plazas, plazuelas, calles sinuosas, callejones, manzanas y parcelas. La arquitectura monumental y la doméstica forman un conjunto urbano homogéneo, donde es posible encontrar expresiones arquitectónicas correspondientes a diferentes períodos de la evolución de la ciudad.

Criterio V: El Centro Histórico de Camagüey constituye un ejemplo excepcional de asentamiento urbano tradicional, relativamente aislado de las principales rutas comerciales, donde los colonizadores españoles fueron objeto de la influencia urbana europea medieval en el trazado urbano y las técnicas tradicionales de construcción, llevadas a las Américas por los primeros albañiles y maestros de construcción.

La evolución arquitectónica de las ciudades es palpable en su paisaje urbano, Camagüey es un ejemplo claro de esta idea, con una presencia de diversos estilos entre los que podemos mencionar al neoclásico, ecléctico, neocolonial y Art Decó. Su principal riqueza radica precisamente en la imbricación de esta particularidad urbana con las tradiciones, costumbres y manifestaciones de su cultura viva, que la convierten en un centro histórico urbano de altos valores patrimoniales.

Fuentes consultadas:

Monumentos Nacionales de la República de Cuba, Colectivo de Autores, Collage Ediciones, 2015.

<http://www.ohcamaguey.cu/centro-historico-de-la-ciudad-de-camaguey-patrimonio-de-la-humanidad/>

https://www.ecured.cu/Centro_hist%C3%B3rico_de_Camag%C3%BCey

