



13 DE MARZO. DÍA DEL ARQUITECTO CUBANO

El 13 de marzo celebramos el Día del Arquitecto Cubano, fecha seleccionada desde 1935, durante la Asamblea Nacional de Arquitectos, celebrada en el Palacio de Gobierno de la ciudad de Matanzas, con el fin de recordar, además, que ese día, pero en 1916 había quedado constituido el Colegio de Arquitectos de la Habana.

El día servía para homenajear al día como tal y a los Arquitectos cubanos, se colocaban ofrendas florales ante los panteones de los fallecidos; se visitaba la universidad con el objetivo de que rememorasen sus años de estudiantes y conocieran el desarrollo y perspectivas de la Escuela de Arquitectura, y concluían con un almuerzo de confraternidad.



Colegio Nacional de Arquitectos de Cuba -Proyectistas: Fernando de Zárraga y Mario Esquiroz. Avenida Infanta y Calle 104 Humboldt. Vedado. La Habana. Sede de la UNAICC (Unión de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba).

En 1957, el joven estudiante de Arquitectura y presidente de la Federación Estudiantil Universitaria, José Antonio Echeverría junto a los jóvenes del Directorio Revolucionario y de la FEU, escoge ese día para ejecutar el Asalto al Palacio Presidencial y la toma de Radio Reloj, acciones dirigidas en contra de la opresión a la que sometía al pueblo cubano el tirano Fulgencio Batista. Ese día J.A. Echeverría cae en combate a un costado de la Universidad de La Habana, enfrentando a una patrulla de la policía.

A partir de entonces ese día adquiere una significación histórica diferente, ya que cada año los profesionales del sector rinden tributo de recordación al valeroso líder de la Federación Estudiantil Universitaria, que seleccionaba el



TESTAMENTO POLITICO DE JOSE ANTONIO ECHEVERRIA

Hoy, 13 de marzo de 1967, día en que se ha escrito a los que han consagrado sus vidas a la digna profesión de Arquitecto para la que me preparo, a las tres y veintinueve minutos de la tarde, participo en una acción en la que el Directorio Revolucionario ha empeñado todo su esfuerzo junto con otros grupos que también luchan por la libertad.

Esta acción enfrenta grandes riesgos para todos nosotros y lo sabemos. No desconozco el peligro. No lo busco. Pero tampoco lo rehuyo. Trato sencillamente de cumplir con mi deber.

Nuestro compromiso con el pueblo de Cuba quedó fijado en la Carta de México que unió a la juventud en una conducta y una actuación. Pero las circunstancias necesarias para que la parte estudiantil realizara el papel a ella asignado no se dieron oportunamente, obligándonos a esperar el cumplimiento de nuestro compromiso. Creemos que ha llegado el momento de cumplirlo. Contamos en que la parte de nuestra intención nos sirva el favor de Dios para lograr el imperio de la justicia en nuestra Patria.

Si caemos, que nuestra sangre señale el camino de la libertad, porque tenga o no nuestra acción el éxito que esperamos, la conscripción que originará nos hará avanzar en la senda del triunfo.

Pero es la acción del Pueblo la que será decisiva para alcanzarlo; por eso este manifiesto, que pudiera llegar a ser un testamento, expresa el apoyo de Cuba a la resistencia cívica, al retraimiento de cuanto pueda significar un apoyo a la dictadura que nos oprime, y a la ayuda eficaz de los que están sobre las armas por libertarlo. Para ello es preciso mantener viva la fe en la lucha revolucionaria aunque pensemos todos sus líderes, ya que nunca faltaron hombres decididos y capaces que ocupen nuestros puestos, pues, como dijera el Apóstol, cuando no hubiesen hombres se levantarán las piedras para luchar por la libertad de nuestra Patria.

A nuestros compañeros los estudiantes de toda Cuba, les pedimos que se organicen, ya que ellos constituyen la vanguardia de nuestra lucha, y a las Fuerzas Armadas, que recuerden que su misión es defender a la Patria, no someterla; hermanos, y que su pueblo es el del Ejército Martí, que peleaba "Por la Libertad de Cuba", como terminan todos sus escritos.

(Viva Cuba Libre!)

13 de marzo, como fecha para el desarrollo de ambas acciones, y en su Testamento Político, así lo reflejaba...

Hoy, 13 de marzo de 1957, día en que se honra a los que han consagrado sus vidas a la digna profesión de Arquitecto, para la que me preparo...

Desde 1996, una de las celebraciones más importantes que se realizan por la efeméride es la entrega del Premio Nacional a la Vida y la Obra de Arquitectura, que otorga la UNAICC, para reconocer a los profesionales más sobresalientes en su desempeño productivo, docente y de investigación, que también mantienen una actitud conforme a los principios revolucionarios y una estrecha relación con la Asociación.

Este año las celebraciones serán efectuadas de forma Online, debido al confinamiento por la Pandemia de la Covid 19 y los premios otorgados tanto Nacionales como Provinciales a la Obra de la Vida serán entregados de forma presencial cuando las condiciones epidemiológicas del país lo permitan.

Sirva esta Publicación Especial para que nuestra Institución se sume al homenaje de tan especial fecha para todos los Arquitectos cubanos. Muchas Felicidades a todos los Arquitectos del país que, gracias a su trabajo, ayudan a embellecer las ciudades y construir su historia con su talento, entrega y dedicación; especialmente a todos los colegas que en esta ocasión fueron premiados.

¡Feliz Día del Arquitecto Cubano!



LA DRA. ARQ. FELICIA CHATELOIN SANTIESTEBAN: PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA 2021

El Jurado encargado de conceder el Premio Nacional a la Vida y la Obra de Arquitectura 2021, otorgó el más alto reconocimiento que entrega la UNAICC en esa especialidad a la Dra. Arq. Felicia Chateloin Santiesteban.

En el acta emitida, luego de un profundo análisis se plantea que, entre los muchos méritos de la experta, destaca: "Su marcado interés por la investigación, centrada fundamentalmente en temas históricos, patrimoniales y urbanos, ha devenido luego en valiosas publicaciones tanto de carácter nacional, como internacional. Es autora y coautora de importantes publicaciones, entre artículos y libros, que le han permitido socializar su amplia experiencia de trabajo".

El Arq. Ramón F. Recondo Pérez, Presidente del Jurado, declaró a este sitio que: "en el análisis sobresalió en su trayectoria inicial, la labor a pie de obra en actividades constructivas; el proyecto urbanístico y de arquitectura en sus diversas escalas, y la encomiable actividad docente mantenida durante décadas; todo ello, puesto de manifiesto en su labor investigativa, docente y ejecutiva en el Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología, la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana y la Facultad de Arquitectura de la Universidad Tecnológica de La Habana. Su trabajo de décadas se ha convertido en un verdadero magisterio para todos".

Indicó además que "La defensa del patrimonio cultural, tanto urbano como arquitectónico ha estado presente a lo largo de su vida profesional. De este modo, su formación teórica y su larga experiencia práctica ha sido puesta al servicio del patrimonio cultural en las principales instituciones responsables e implicadas en ello, tales como la UNAICC (al frente de la Comisión Nacional de Patrimonio); la UNEAC (sección de artes plásticas); ICOMOS-Cuba; DOCOMOMO-Cuba; Comités de expertos del MICONS y Planificación Física, entre otras".

La Dra. Arq. Felicia Chateloin Santiesteban obtuvo en 1997



la Categoría Científica de Máster en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Construido y en 2009 Doctora en Ciencias Técnicas. En 2005 se le reconoce como Miembro Destacado de la Cátedra de Arquitectura Vernácula "Gonzalo de Cárdenas", en 2008 Profesora Emérito de la Cátedra de la UNESCO, en 2009 Profesor Titular del Ministerio de Educación Superior y también Profesor Consultante del Instituto Superior Politécnico "José Antonio Echeverría".

Destaca, además, por haber participado e impartido cursos y conferencias sobre temas patrimoniales en Cuba y el extranjero, a la vez de lograr numerosos reconocimientos por su notable desempeño.

El Jurado que concediera a la Dra. Arq. Felicia Chateloin Santiesteban, el Premio Nacional a la Vida y la Obra de Arquitectura 2021, estuvo integrado por el Arq. Ramón F. Recondo Pérez, como Presidente del Jurado, e integrado por la Dra. Arq. Madeline Menéndez García, el M.Sc. Arq. Irán Millán Cuétara, el M.Sc. Arq. Remigio Nelson Melero Lazo, todos ellos Premios Nacionales a la Vida y la Obra de Arquitectura, en diferentes años, y el M.Sc. Arq. Ing. César Aníbal Garrido Rodríguez, presidente de la Sociedad de Arquitectura de la UNAICC.



LA HABANA: TRES PREMIOS PROVINCIALES DE ARQUITECTURA

De manera excepcional, la Sociedad de Arquitectura de la UNAICC en La Habana tiene en el 2021 tres Premios Provinciales a la Vida y la Obra de Arquitectura, los que corresponden a los Profesores Doctores Arquitectos Ángela Rojas Ávalos, Vivian Más Sarabia, y René Castellanos Romeu, reconocimientos que serán entregados cuando las condiciones existentes por la COVID en el territorio sean más favorables.

Prof. Dra. Arq. Ángela Rojas Ávalos

Egresada de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de La Habana en 1970, diez años después concluía la especialidad en Urbanismo, y se convertía en Doctora en Ciencias Técnicas en 1986.

Actualmente es Profesora Titular de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Tecnológica de La Habana "José Antonio Echeverría", y Profesora Consultante de Patrimonio. Su labor es destacada en los terrenos de la Arquitectura, el Urbanismo, el Patrimonio, la Docencia y la Investigación.

Ha recibido reconocimientos nacionales y en el extranjero, y posee un importante número de publicaciones que han permitido socializar su amplia experiencia de trabajo. Ha impartido múltiples conferencias, cursos y participado en eventos nacionales e internacionales.

Actualmente es Miembro de Honor del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS); Miembro Distinguido de la Cátedra Gonzalo de Cárdenas de Arquitectura Vernácula, Fundación Diego de Sagredo, España; Miembro de la Comisión Nacional de Monumentos de Cuba, y del Tribunal Nacional de Grados Científicos de Arquitectura.

Además es miembro de la UNEAC, del Comité de Patrimonio de la UNAICC, de la Sección cubana del DOCOMOMO, del Capítulo cubano del International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH), y de los Comités científicos internacionales CIIC (Itinerarios Culturales), y CIVIHI (Ciudades y Villas Históricas) de ICOMO.



Prof. Dra. Arq. Ángela Rojas Ávalos / Prof. Dra. Arq. Vivian Más Sarabia

Prof. Dra. Arq. Vivian Más Sarabia

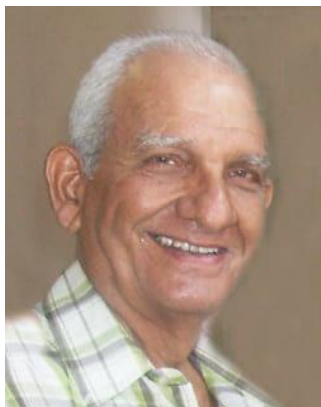
En 1984 se gradúa en la Especialidad de Edificaciones en la Facultad de Construcciones de la Universidad de Camagüey, y su Grado Científico de Doctora en Ciencias Técnicas lo obtiene en el ISPJAE en el 2000.

Profesora Titular Universidad de Camagüey 2006, asumió la docencia en ese centro desde 1993 hasta 2013, cuando pasa a integrar el claustro del Colegio San Gerónimo de La Habana. Fue Presidenta Ejecutivo Provincial SOCA en Camagüey.

Su labor es notable en las esferas de Patrimonio, la Docencia y la Investigación, lo que la ha hecho acreedora de reconocimientos nacionales y foráneos. Tiene numerosas publicaciones que han permitido socializar su amplia experiencia de trabajo. Además ha impartido conferencias, cursos y participado en eventos nacionales e internacionales en calidad de delegado, ponente y jurado.

Presidente Comisión Nacional de la Carrera de Licenciatura Preservación y Gestión del Patrimonio Histórico Cultural; Miembro distinguido de la Cátedra Gonzalo de Cárdenas de Arquitectura Vernácula en Cuba; Miembro de número de la fundación Diego de Sagredo de España. Miembro del Tribunal Permanente del tribunal de Grado Científico de Doctor en Ciencias Técnicas en Arquitectura, y Miembro de Grupo cubano de DOCOMOMO.





Prof. Dr. Arq. René Castellanos Romeu

Prof. Dr. Arq. René Castellanos Romeu

En 1970 se gradúa de Arquitecto en la especialidad de Urbanismo, mientras que en 1986 obtiene su Doctorado en Ciencias Económicas en la URSS. También tiene la Especialidad Ordenamiento Territorial y Urbanismo IPF, la categoría docente Profesor Auxiliar Adjunto Facultad de Arquitectura ISPJAE, y la científica de Investigador Titular 1991. Desde el 2003 es Profesional de Alto Nivel de la UNAICC.

Luego de su graduación hasta su jubilación en 2009 trabajó en el Instituto de Planificación Física como Especialista, Jefe de Grupo, Consultor, Jefe de Departamento e Investigador. Fue Miembro del Consejo Científico del organismo.

En su quehacer profesional sobresalen labores de producción y de investigación, relacionadas con la elaboración de Esquemas Ramales Territoriales de la Industria, Evaluador de Inversiones y Negocios y Planeamiento y Consultor para la localización de importantes inversiones para el desarrollo industrial en diversos territorios del país. También impartió cursos y conferencias y fue tutor de Tesis de Diploma y de Maestrías. Ha participado en eventos científicos nacionales e internacionales en Cuba y el extranjero.

Tiene varias publicaciones relacionadas con el Ordenamiento Territorial y es el autor de un Compendio de textos metodológicos dirigidos a los cursos de Técnicos Medios que son impartidos en el IPF. Es miembro de la UNAICC, de la ANEC, del Consejo Científico del IPF y del

Tribunal Permanente de Arquitectura y Urbanismo de la Comisión Nacional de Grados Científicos.

Actualmente está al frente del tema Producción en el Plan de Ordenamiento Territorial y la Estrategia de Desarrollo del municipio de La Lisa, como parte del Proyecto Revolución.



Fuente: <https://www.unaicc.cu/acerca-de-la-unaicc/1313-la-dra-arq-felicia-chateloin-santiesteban-premio-nacional-de-arquitectura-2021>
<https://www.unaicc.cu/nacionales/1314-la-habana-tres-premios-provinciales-de-arquitectura>

