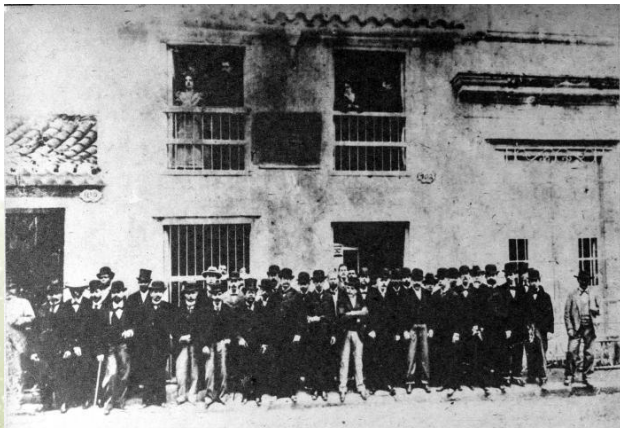


LA CASA DE LA CALLE PAULA

Corría el siglo XIX, 1810, y se daban los toques finales a la construcción de cuatro casas de típico estilo colonial, ubicadas en la antigua calle de San Francisco de Paula o Paula como simplemente la llamaban en el barrio habanero de igual nombre. Una de ellas, la marcada entonces con el número 41 –hoy con el 314–, se distinguiría a partir de entonces porque en ella nació un 28 de enero de 1853 Nuestro Héroe Nacional, José Julián Martí Pérez. Actualmente su dirección es calle Leonor Pérez (Paula), No. 314, entre Egido y Picota, La Habana Vieja.

La modesta casa, construida muy cerca de la Muralla, muestra elementos típicos de las viviendas populares: paredes de argamasa y techo de tejas criollas. La familia Martí se mudó de ella en 1856. La edificación no sufrió grandes transformaciones durante ese siglo y permaneció en el anonimato hasta que en 1899 emigrados cubanos radicados en Cayo Hueso develaron una tarja en su fachada.

La casa pasó por diversos propietarios españoles y órdenes religiosas, hasta que en 1900 la Asociación de Señoras y Caballeros por Martí, la adquirió y se la entregó a Leonor Pérez, quién volvió a residir en ella unos 5 años.



Emigrados cubanos de Cayo Hueso en el acto en donde colocaron una tarja en la casa donde nació José Martí. En los balcones, Doña Leonor, su hermana Amelia, su esposa Carmen Zayas Bazán, y su hijo. (1899)



Casa Natal de José Martí en la calle Leonor Pérez (Paula), No. 314, entre Egido y Picota, La Habana Vieja.

Durante la República

En ella se funda el 28 de enero de 1925 uno de los más antiguos museos de La Habana. El mismo debe su surgimiento al periodista Arturo de Carricarte, quien junto a un pequeño grupo de cubanos emprendió una batalla pública con el fin de recopilar, ordenar y conservar objetos y documentos del Apóstol. Desde su nacimiento y hasta el triunfo de la Revolución, el museo funcionó sin apoyo oficial, dirigido por un patronato que realizó una estoica labor para cumplir sus objetivos.

La Comisión Nacional de Etnología y Monumentos declaró la casa Monumento Nacional en 1949, para esa fecha ya había fallecido Carricarte, durante este año aparece un folleto publicado en La Habana el 28 de enero con el

inventario de todas las piezas, entre las que aparecen objetos, libros y documentos que se atesoraban en el Museo. Este inventario fue dirigido por Joaquín Llaverías, designado por el gobierno de Carlos Prío Socarrás como su delegado para ocupar el Archivo y el Museo José Martí.

Joaquín Llaverías Martínez hizo su esfuerzo para lograr algún presupuesto que sirviera para reparar el inmueble y restaurar el museo, apenas consiguió la aprobación de una cantidad de dinero, pero la reparación se hizo fuera de fecha, y en breve tiempo, a esto se debe que la Casa Natal ese año, en el natalicio del Apóstol, no abriera sus puertas. En los sucesivos años de 1950 al 52, Llaverías pidió varias veces su renuncia y el museo apenas abrió.



Acto celebrado en la Casa Natal el 19 de mayo de 1934

Aunque en 1953, el año del centenario de Martí, el museo fue sometido a una reparación total, la dedicación mayor fue tomada por los martianos de entonces que se organizaron en una comisión de apoyo y exigieron presupuesto al Gobierno para que estuviese en condiciones de exhibir sus colecciones y biblioteca que se estaban perdiendo en el olvido desde que se recogieron en 1949.



La casa entre 1900-1921 sufrió cambios en su fachada que posteriormente fueron retirados.



La casa fue declarada inhabitable el 12 de mayo de 1921



Con la Revolución

Después de 1959, el Museo adquiere una dimensión social diferente; demoró un tiempo en abrir sus puertas al público, actos terroristas ocurridos en 1960 —la explosión del vapor La Coubre y del Arsenal del Ejército Rebelde— provocaron gran deterioro en edificios de la zona, lo que hizo más complejo el proceso de reconstrucción.

El 4 de junio de 1959 el Consejo de Ministros acuerda por ley integrar la Junta de Patronos del Museo José Martí en la casa natal por el Director del Archivo Nacional, el Director del Museo Nacional y un delegado del Ministerio de Educación.

El primer proyecto de restauración y rehabilitación del Museo lo lideró el Consejo Nacional de Cultura que en aquellos tiempos encabezaba la Doctora Vicentina Antuña, a través de la Dirección de Museos y Monumentos a cargo de la Doctora Marta Arjona.

Aunque demoró algún tiempo la restauración de la Casa, lograron rehabilitar nuevos espacios que le dieron otra apariencia y una mejor proyección. El lunes 28 de enero de 1963, en medio de los festejos martianos que se organizaron en todo el país, se celebró un acto motivado por la reapertura del Museo, en homenaje al aniversario 110 del natalicio de Martí, al cual asistieron los embajadores que formaban parte del cuerpo diplomático acreditado en Cuba, junto a directivos del Consejo Nacional de Cultura y estudiantes de diferentes instituciones.

Después de esta fecha se llamó oficialmente Museo Casa Natal de José Martí, con una connotación diferente, desde entonces el Estado cubano se ha ocupado continuamente de mantener viva la memoria del Héroe Nacional, en la casa donde nació.

En 1994 el Museo Casa Natal de José Martí se integró a la Oficina del Historiador de La Habana, con lo cual se inicia un nuevo proceso de restauración y remontaje museográfico.



Arriba: Fidel en uno de sus recorridos por la Habana Vieja observa los trabajos de restauración (1962) / Abajo: Luego de ser restaurada por los especialistas de la Oficina del Historiador de la Ciudad.

Nota aclaratoria: El inmueble colindante con la casa tenía como uso un bodegón dedicado a la prostitución y el juego durante la República, en 1968 resulta demolido y convertido en un parque público, durante la restauración por parte de la Oficina del Historiador a partir del año 1994 se le coloca una verja perimetral.

Fuentes:

https://www.ecured.cu/Museo_Casa_Natal_de_José_Martí

<http://www.granma.cu/hoy-en-la-historia/2019-01-28/nacio-marti-en-la-fortaleza-de-la-cabana-o-en-la-casa-de-la-calle-de-paula-28-01-2019-10-01-14>

