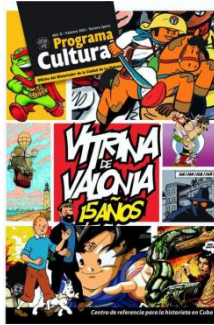


Eventos



Aniversario 15 Vitrina de Valonia

Del 11 al 15 de febrero, en la página de Facebook de Vitrina de Valonia

(@vitrinadevaloniahabana): Coloquio Historieta, identidad y memoria, con el objetivo de buscar nuevas herramientas para la apreciación, producción y difusión de la historieta en Cuba. Paneles *Historieta: patrimonio y coleccionismo*; *El cómic en el ámbito digital*; *Creación en tiempos de coronavirus*; *Retos editoriales para el cómic cubano en 2021* y *La historieta: diálogo con otras artes*. Presentación del cuarto volumen de *Kronikas-El inventario imaginario*/ Exposiciones virtuales *Kronikas 360°*, *Los héroes inéditos: 15 años después* y *Mujeres en la música cubana*, con los trabajos ganadores del concurso homónimo, convocado por esta

institución y Magazine AM:PM, con concierto dibujado por las cantautoras Nulyra y Wendy Hernández./ Premiere del videojuego *Ethernium*, del proyecto Krystapp, con concierto dibujado de la Banda Municipal de Diez de Octubre, junto a los creadores Richard Hechavarría, Daniel Sánchez y Haziel Scull/ Intercambios del taller de historieta de Vitrina de Valonia y participantes de otros talleres de historieta en el resto de la Isla/ Presentaciones del proyecto La Manigua, para la salvaguarda de la obra de Juan Padrón, por Silvia Padrón/ Presentación del episodio radial *Elpidio Valdés llega a La Habana*, realizado por estudiantes del Aula-Museo de la Casa Alejandro de Humboldt y coordinado entre el Centro de Gestión Cultural, la emisora Habana Radio y Vitrina de Valonia/ Presentación del número 417 de la revista *El Caimán Barbudo* (octubre-diciembre de 2020)

Conmemoraciones

7mo. aniversario de la reapertura del Teatro Martí

En la página de Facebook del Teatro Martí (@TeatroMartí): Para conmemorar esta magna obra de restauración de la Oficina del Historiador, el Teatro Martí convoca a todos sus seguidores en Facebook a compartir recuerdos que conserven, poesías, décimas, anécdotas, fotos históricas de artistas y personalidades, relacionados con la institución. En el caso de los niños y adolescentes, podrán enviar dibujos relacionados con el Teatro y con nuestro Héroe Nacional José Martí y el Historiador de La Habana, Eusebio Leal. Todos los lunes y viernes de febrero publicarán los mensajes recibidos por su página oficial (<https://www.facebook.com/TeatroMartí>) o al correo electrónico teatromarti@patrimonio.ohc.cu.

En la página de Facebook del Museo de la Ciudad (@MuseodelaCiudaddeLaHabana): Sendas publicaciones dedicadas al reinicio de las Guerras por la Independencia de Cuba (24 de febrero) y la muerte de Carlos Manuel de Céspedes (27 de febrero).

Exposiciones

En la página de Facebook del Programa Cultural (@ProgramaCulturalOficinaHistoriadorHabana): Nuevo espacio de publicaciones dedicado a las artes visuales en el Centro Histórico. Entre otros temas, se revisarán los proyectos presentados en los últimos 20 años, que acreditan la diversidad y la riqueza de las muestras expuestas en las galerías de las instituciones de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. Desde la sección *Pensar en voz alta* se propondrá una serie de artículos para delinear las correspondencias de género, técnica o temática entre las diferentes exposiciones desarrolladas.

11 de febrero: Acercamiento a la galería de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena, recinto para la visibilidad para el arte y el diseño gráfico contemporáneo; y el centro Habana Espacios Creativos, recientemente abierto al público. La primera distinguida como el espacio convencional para la exhibición. En cambio, el segundo una edificación de estética fabril, dispuesta a convertirse en plataforma para impulsar proyectos del arte joven cubano. Tras las semejanzas y diferencias entre ambos, se verifica la tendencia común de acoger exposiciones que se inspiran en la ciudad. **25 de febrero:** En esta ocasión,

hará énfasis en exposiciones desarrolladas en el Museo de Arte Sacro y Basílica Menor de San Francisco de Asís y, a su vez, se analizará el tema ciudadano y arquitectónico en las artes visuales.

Infantiles

Jueves, en la página de Facebook de la Casa de África (@museocasafrica): Publicaciones acerca de fábulas africanas del escritor y embajador Heriberto Feraudy, como parte de su espacio de teatro Griot.

Talleres en la plataforma WhatsApp

Sábados, 10:00 a.m.: Taller de historieta para niños y adolescentes, organizado por Vitrina de Valonia e impartido por historietistas del proyecto Krystapp

Miércoles 10 y 24 de febrero, 5:00 p.m.: Taller "Letras con estilo", organizado por el Centro Hispanoamericano de Cultura, para niños y adolescentes entre 10 y 16 años, a cargo de la escritora Yanelys Encinosa Cabrera. En los encuentros se abordará la poesía y el género epistolar mediante textos que tratan el tema del amor y la amistad.

Taller infantil "ArteVital", organizado por el Museo de Arte Colonial. Con ideas que despertarán su creatividad, niños de todas las edades diseñarán su propio vitral de papel con ayuda de la familia.

Para matricular contactar por los teléfonos: 58020607 y 52137758

Otras propuestas

Centro a+ Espacios adolescentes

En la página de Facebook de a+ Espacios adolescentes (@centroadolescentescuba): El Centro continúa el trabajo virtual a través de su página de Facebook con las secciones habituales dedicadas a este grupo etario. Además, mantiene el vínculo a través del programa de radio *Contigo Somos Más* y de la Consejería a+ Felicidad, con varios temas de interés relacionados con la salud mental y el autocuidado. En estos espacios promueve talleres y tutoriales virtuales, así como recomendaciones de lo mejor de la literatura cubana y universal.

En estas mismas plataformas verá la luz el servicio de consejería virtual *A más Consejería adolescente*, en el que el psicólogo Eugenio Rodríguez, del propio Centro, brindará apoyo emocional a los adolescentes y a la familia en general para favorecer la toma de decisiones responsables en las nuevas condiciones impuestas por la COVID-19.

Habana Espacios Creativos

En la página de Facebook de Habana Espacios Creativos (@HabanaEspaciosCreativos):

Miércoles 3 de febrero, 10:00 a.m.: Proyección del video-danza *Oratoria*, ganador del Festival Impulsos, concurso de jóvenes coreógrafos, convocado por la Compañía de Danza-Teatro Retazos

Jueves 11 de febrero, 10:00 a.m.: Presentación de danza contemporánea, por la bailarina y coreógrafa Beatriz García Díaz y el bailarín Armando Gómez Brydson, ambos pertenecientes a la compañía danzaria Malpaso

Viernes 19 de febrero, 10:00 a.m.: Conferencia demostrativa, a cargo de los jóvenes repentistas Álex Díaz y Roly Ávalos. Mediante anécdotas, juegos con la rima, el vocabulario y la métrica acercarán a los seguidores a la improvisación en décimas.

Martes 23 de febrero, 10:00 a.m.: Presentación virtual de micro teatro, específicamente de la especialidad del Clown, por Miguel A. Amado, becario de la institución.



Quinta de los Molinos



La Quinta de los Molinos ofrece para los jóvenes, adultos y familiares beneficiarios del proyecto "Quinta por la inclusión social" un paquete de 6 talleres mediante la plataforma de mensajería Whatsapp. Estas iniciativas tienen como objetivo esencial el contribuir a la inclusión social de un grupo de jóvenes con discapacidad intelectual y el desarrollo de habilidades, hábitos y valores que los prepara para la

vida en sociedad. Dichos talleres funcionarán de lunes a sábados en dos horarios: de 10:00 a.m. a 12:00 m. (interacción y orientaciones a través del grupo que lleva el mismo nombre del proyecto) y de 5:00 p.m.-6:00 p.m. (tiempo de compartir resultados por el privado de cada tallerista).

Lunes: Manualidades

Martes: Jardinería

Miércoles: Pintura

Jueves: Estimulación psicopedagógica

Viernes: Belleza

Sábados: Autovalidismo

Los interesados en obtener más información o matricular en estos talleres pueden contactar a las especialistas de la Quinta de los Molinos por los números telefónicos: 54633604 y 54394895.

.....

En la página del Facebook de la Casa de África (@museocasafrica): Exposiciones museológicas y bibliográficas, que conmemorarán el natalicio del comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque (17 de febrero), y los aniversarios de la independencia de la República Gambia (18 de febrero) y de la República Árabe Saharaui Democrática (26 de febrero)/ Contenidos referentes al museo y sus colecciones, con las temáticas *Sudan, ¿La cultura dividida?* (del 1ro. al 7 de febrero); *Entintado africano y los colores de la vida* (del 8 al 14 de febrero); *Gambia Libre* (del 22 al 28 de febrero)

En la página de Facebook de los Museos Arqueológicos de La Habana (Museos Arqueológicos de La Habana). De lunes a viernes: Sección "Nuestra colección", con piezas que se caracterizan por su singularidad y trascendencia histórico-arqueológica/ **Martes y jueves:** "Pinceladas de la Historia habanera desde el mundo arqueológico", con datos históricos, imágenes de archivo e información interesante sobre nuestra ciudad vista desde las colecciones arqueológicas y la historia de los inmuebles que albergan estos museos./ **Miércoles y viernes:** Información sobre "Castillos, cañones y proyectiles", con datos históricos y anecdóticos sobre los castillos y las colecciones de artillería; así como de pinturas murales en el Centro Histórico habanero y el resto de Cuba. / **Sábados, 2:15p.m.:** Programa *Un patrimonio, el mar*, producido por Tele Turquino, CubaSub y la Unesco y dedicado a la conservación del patrimonio cultural y natural subacuático del planeta.

En la página de Facebook de la Quinta de los Molinos (Quinta de los Molinos): Jueves de febrero: Espacio "Historias no contadas de una Quinta y sus Molinos", con recorridos por su patrimonio histórico, cultural y natural. Además, se publicarán textos relacionados con los hechos históricos menos conocidos que ocurrieron en el centro desde el siglo XVIII.

En la página de Facebook del Museo de la Orfebrería (@museodelaorfebreria): Lunes: "Talento y oficio", dedicada a la obra del orfebre Raúl Valladares y su impronta dentro del arte en metal y la orfebrería cubana contemporánea/ **Martes:** "Joyas de colección", con una colección de bastones, particularmente en la tipología de bastones de caballero/ **Miércoles:** "Miércoles numismático", con piezas de esta temática, relacionadas con las efemérides del mes, y "Huellas en la Plata", dedicada a las marcas, punzones y contrastes en el metal vinculadas con las luchas por la Independencia./ **Jueves:** "Premios en metal!", con una mirada a la joyería desde el séptimo arte/ **Viernes:** "Metal Curioso", con temas que guardan relación con la primera infancia./ **Sábados:** Publicación de la cartelera de la semana siguiente/.

En la página de Facebook de la Casa de la Obra Pía (@casadelaobrapía): Miradas a la valiosa colección de la institución

En la página de Facebook del Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa (@PalacioSegundoCabo): Lunes: "De Visita al Palacio", con recorridos virtuales por la institución a partir de los hechos históricos y culturales, personalidades cubanas y europeas; así como edificaciones y espacios urbanos, obras literarias e instrumentos cartográficos que se aprecian en sus salas

permanentes./ **Miércoles:** "Recorriendo Europa", dedicado a Georgia (3 de febrero), Suecia (10 de febrero), Noruega (17 de febrero) y Grecia (24 de febrero). / **Jueves:** "El público comenta", con experiencias personales de niños y adultos mayores que han participado en talleres y eventos organizados por la institución. / **Viernes:** Investigaciones de renombrados estudiosos en las ediciones de los coloquios Presencias europeas en Cuba.

En la página de Facebook de la Casa de la Poesía (Casa de la Poesía de La Habana, Cuba): "Curiosidades poéticas", con datos poco conocidos o de interés de los poetas *Luis Vaz de Camões* y *Víctor Hugo*, por el aniversario de su natalicio; "Poesía en Casa", con un homenaje a los poetas Gertrudis Gómez de Avellaneda (1 de febrero), María Zambrano (6 de febrero), Julia de Burgos (17 de febrero), Antonio Machado (22 de febrero) y Rosalía de Castro (24 de febrero), a propósito de los aniversarios de sus natalicios o fallecimientos. / **Del 11 al 14 de febrero:** Jornada dedicada a la poesía amorosa, con motivo del Día de San Valentín, con el espacio de microrelatos de ficción "Viajero del tiempo", basado en personajes y sucesos reales que marcaron la vida de Eusebio Leal Spengler, y "Bitácora de Poeta", de la Biblioteca Ada Elba Pérez.

En la página de Facebook del Centro Hispanoamericano de Cultura (@centrohispahabana): **Lunes:** Sección "Entrevistas", con artistas del mundo del cine y del teatro, esta vez con el actor Yarlo Osmel Ruiz Echavarría/ **Martes:** "La nota discordante", con el ciclo *El arte de la dirección coral en Cuba*, con la prestigiosa maestra Alina Orraca, directora de la Schola Cantorum Coralina./ **Miércoles:** Sección "Re-visitaciones", con textos de jóvenes narradores cubanos vinculados al Curso de Técnicas Narrativas ofrecidos en el centro por los profesores Raúl Aguiar y Sergio Cevedo./ **Jueves:** Espacio "Plástica desde el centro", que abordará la obra de José Guadalupe Posada, René Portocarrero, Pierre Auguste Renoir./ **Viernes:** Espacio "Sugerencias del mes", de la Biblioteca Gabriela Mistral, con las efemérides literarias más significativas en el contexto de las letras hispanoamericanas y recomendaciones de lecturas de libros vinculados con estas y que integran los fondos bibliográficos de la institución.

En la página de Facebook de la Casa de las Tejas Verdes (@casatejasverdes): De Lunes a jueves: Sección "Actualidades"/ **Viernes:** "La Casa Curiosa"/ **Segunda quincena del mes:** "Arquitectura Online", en esta oportunidad con un trabajo del Conservador de Trinidad sobre el Valle de los Ingenios.

En la página de Facebook de los Museos de La Catedral (@catedralmuseos), de lunes y martes: Publicaciones sobre sus colecciones, resultados de trabajos investigativos de sus especialistas / **Miércoles:** dedicado a los proyectos sociales y su alcance comunitario / **Jueves:** Sección "Evocación del ayer", con imágenes fotográficas del archivo del Museo/ **Viernes:** Publicaciones que abordarán acerca de las técnicas y estrategias de conservación de los bienes que atesoran. Durante este mes acercarán al público a las costumbres de La Habana colonial, introduciéndolos en las interioridades de las familias cubanas, sus gustos, modas, influencias y hábitos. / **En la plataforma WhatsApp:** "Taller de Abanicos", para intercambiar conocimientos, imágenes y dar a conocer la historia, curiosidades y el lenguaje de este atuendo femenino tan gustado en nuestra sociedad. Para matricular contactar por los teléfonos: 58020607 y 52137758



Directorio

Aquarivm del Centro Histórico (Teniente Rey núm. 9 e/Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja)
Anfiteatro del Centro Histórico (Peña Pobre, e/Avenida del Puerto y Cuba, La Habana Vieja)
Cámara Oscura (Teniente Rey y Mercaderes, Plaza Vieja, La Habana Vieja)
Casa Alejandro de Humboldt (Oficios núm. 254 esq. a Muralla, La Habana Vieja)
Casa de África (Obrapía núm.157 e/Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja)
Casa de Artes y Tradiciones Chinas (Salud 313 e/Gervasio y Escobar, Centro Habana)
Casa de Asia (Mercaderes núm.111 e/Obispo y Obrapía, La Habana Vieja)
Casa de la Obra Pía (Obrapía núm.158 e/Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja)
Casa de la Poesía (Mercaderes núm. 16 e/ Empedrado y O'Reilly, La Habana Vieja)
Casa de las Tejas Verdes (Calle 2 núm. 318 esq. a 5ta Avenida. Miramar. Playa)
Casa de los Árabes (Oficios núm.16 e/Obispo y Obrapía, La Habana Vieja)
Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez (Obrapía esq. Mercaderes, La Habana Vieja)
Casa del Vedado (Calle 23 núm. 664 e/ D y E, Vedado, Plaza de la Revolución)
Casa Estudio Carmen Montilla (Oficios núm.162 e/Amargura y Teniente Rey, La Habana Vieja)
Casa Museo Juan Gualberto Gómez (Empedrado núm. 359 e/Habana y Compostela, La Habana Vieja)
Casa Oswaldo Guayasamín (Obrapía núm. 111 e/Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja)
Casa Simón Bolívar (Mercaderes núm. 156 e/Obrapía y Lamparilla, La Habana Vieja)
Casa Víctor Hugo (O'Reilly núm.311, e/Habana y Aguiar, La Habana Vieja)
Centro Hispano-Americano de Cultura (Malecón núm. 17 e/Prado y Capdevilla, La Habana Vieja)
Cinematógrafo Lumière (Mercaderes núm.14 e/Obispo y Obrapía, La Habana Vieja, Ciudad de La Habana)
Coche Mambí (Churrucá e/Oficios y Ave del Puerto, La Habana Vieja)
Colegio Universitario San Gerónimo de la Habana (Obispo e/Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja)
Convento de San Francisco de Asís, Basílica Menor (Oficios e/Amargura y Churrucá, La Habana Vieja)
Depósito del Automóvil (Desamparados y Damas, La Habana Vieja)
Espacio Barcelona-La Habana (Barcelona núm. 63, e/Águila y Amistad, Centro Habana)
Factoría Habana (O'Reilly núm.308, e/Habana y Aguiar, La Habana Vieja)
Farmacia Museo Taquechel (Obispo núm. 155 e/San Ignacio y Mercaderes, La Habana Vieja)
Habana: Espacios Creativos (Esq. Teniente Rey y Habana, La Habana Vieja)
Iglesia de San Francisco de Paula (Ave. del Puerto esq. a San Ignacio, La Habana Vieja)
Maqueta del Centro Histórico (Mercaderes núm.114 e/Obispo y Obrapía, La Habana Vieja)
Museo Armería 9 de Abril (Mercaderes núm.157 e/Lamparilla y Obrapía, La Habana Vieja)
Museo Casa Natal de José Martí (Leonor Pérez núm.314 e/Picota y Egido, La Habana Vieja)
Museo Castillo de la Real Fuerza (Museo Castillo de La Real Fuerza, Plaza de Armas, La Habana Vieja)
Museo de Arqueología (Tacón núm.12 e/ O'Reilly y Empedrado, La Habana Vieja)
Museo de Arte Colonial (San Ignacio núm.61, Plaza de la Catedral, La Habana Vieja)
Museo de Farmacia Droguería Johnson (Obispo núm. 260, esq. a Aguiar, La Habana Vieja)
Museo de la Cerámica Contemporánea Cubana (Mercaderes núm. 27 esq. a Amargura)
Museo de la Ciudad (Tacón núm.1 e/Obispo y O'Reilly, La Habana Vieja)
Museo de la Farmacia Habanera (Teniente Rey núm. 261 (41 antiguo) e/Compostela y Habana, La Habana Vieja)
Museo de la Orfebrería (Obispo núm.113 e/Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja)
Museo de la Pintura Mural (Obispo núm.117-119 e/Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja)
Museo de Naipes (Muralla núm. 101, e/San Ignacio e Inquisidor, La Habana Vieja)
Museo del Chocolate (Mercaderes, esq. a Amargura, La Habana Vieja)
Museo del Tabaco (Mercaderes núm. 120 e/Obrapía y Obispo, La Habana Vieja)
Museo Napoleónico (San Miguel núm.1159, Vedado, Plaza de la Revolución)
Museo Numismático (Obispo #305 e/Aguiar y Habana, La Habana Vieja)
Museo San Salvador de la Punta (Ave del Puerto y Prado, La Habana Vieja)
Museo Universitario San Gerónimo (O'Reilly e/San Ignacio y Mercaderes, La Habana Vieja)
Oratorio San Felipe Neri (Aguiar núm. 402, esq. a Obrapía, La Habana Vieja)
Palacio de Gobierno (Oficios núm. 211 e/Muralla y Churrucá, La Habana Vieja)
Palacio del Conde Lombillo (Empedrado núm. 1, Plaza de la Catedral, La Habana Vieja)
Palacio del Segundo Cabo (O'Reilly esq. Tacón, La Habana Vieja)
Planetario (Mercaderes e/ Muralla y Tte. Rey. Plaza Vieja)
Quinta de los Molinos (Carlos III esq. a Infanta, Centro Habana)
Sala de Bomberos Isasi (Mercaderes esq. a Lamparilla, La Habana Vieja)
Sala de conciertos Ignacio Cervantes (Paseo del Prado esq. a Virtudes, Centro Habana)
Sala Teatro De La Orden III (Oficios y Churrucá, La Habana Vieja)
Sociedad Dante Alighieri - Comité de la Habana. (Callejón de Jústiz núm. 21 e/Oficios y Baratillo, La Habana Vieja)
Teatro Las Carolinas (Amargura núm. 61, e/Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja)
Teatro Martí (Dragones e/ Prado y Zulueta, La Habana Vieja)
Teatro Museo de Títeres El Arca (Avenida del Puerto esq. a Obrapía, La Habana Vieja)
Templete (Baratillo y O'Reilly, Plaza de Armas, La Habana Vieja)
Vitrina de Valonia (San Ignacio núm. 356 e/Teniente Rey y Muralla, Plaza Vieja, La Habana Vieja)

Boletín digital Febrero/2021

Directora Katia Cárdenas, Diseño: Masvidal,

Redacción: Ailed Duarte, Teresa de Jesús Torres, Evelyn Fernández, Massiel Arbona. Diseño PDF: Patricia Carolina Alfano Boletín editado por la Dirección de Gestión Cultural, de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana Centro de Información Oficios núm. 8, La Habana Vieja. Correo: informacion2@patrimonio.ohc.cu