





El Centro Hispano mantiene su programación de publicaciones con sesiones fijas para cada manifestación. De esta manera los lunes compartirán publicaciones sobre teatro y cine, en la sección de "Entrevista" a actores, realizadores, teatristas, y en algunos momentos notas en calidad de homenajes en fechas señaladas. Los martes continuarán el espacio "La nota discordante" que recupera momentos significativos en la historia del centro en las manifestaciones de música y danza, recordando grandes conciertos y espectáculos danzarios. Los miércoles tendrán dos secciones dedicadas a la literatura, "Revisitaciones" para la publicación de textos de autores cubanos que han sido invitados a los espacios de narrativa del centro; y "Aperitivos literarios" con referencias a la obra grandes escritores de Hispanoamérica. La sección "Arte desde casa" aparecerá los jueves con notas sobre artes plásticas, promociones de proyectos artísticos previstos a exponer luego de la pandemia, y se alternará con contenidos que recuerdan la obra de importantes artistas en ocasión de aniversario de su fallecimiento o muerte.

El Arca Teatro Museo de Títeres publicará cada jueves en su página de Facebook contenidos dedicados a los diez años de su apertura que se celebra este propio mes de octubre. Cada semana recordarán una obra o exposición llevada a cabo en su sala.



Los últimos miércoles de cada mes el Museo de la Orfebrería llevará a cabo una nueva sección en su página de Facebook. "Huellas en la Plata" estará dedicada a las diferentes estampas que se pueden encontrar en las piezas como muestra de su autenticidad, ya sea para conocer su autor  , marca, país de procedencia, Casa comercializadora, persona o familia a la que perteneció, e incluso la ley del metal entre otros detalles.

La Casa de la Poesía mantiene sus espacios habituales en su página de Facebook: "Bitácora de poeta", un espacio de la Biblioteca especializada en poesía Ada Elba Pérez, - "Curiosidades poéticas", "Poesía en Casa", "Recordar es volver a vivir", "A través del lente", un espacio de reciente inserción que nos acerca a la obra de fotógrafos vinculados al trabajo de la Casa."Historias de una Casa", recoge testimonios de poetas, público y diversos



colaboradores sobre experiencias vividas como parte de la labor cultural que realiza el centro y "El guardián de la memoria", es un espacio virtual de entrevistas a bibliotecarios.



La Quinta de los Molinos y el Proyecto Quinta por la Inclusión Social continuarán realizando por la plataforma de WhatsApp, durante lo que resta de este mes de octubre y en el mes de noviembre, un grupo de talleres virtuales dirigidos a adolescentes, jóvenes y adultos con discapacidad intelectual. Tales talleres responden a gustos e intereses diversos y tienen como objetivo principal continuar la estimulación del desarrollo cognitivo, emocional y físico de estas personas. Cada semana, de lunes a viernes, a partir de las 10:00 am, se desarrollará cada taller. De igual forma, cada jueves de noviembre realizaremos en su página de Facebook un recorrido por el patrimonio histórico, cultural y natural de la institución, en el espacio "Historias no contadas de una Quinta y sus Molinos". Cada semana se publicarán textos relacionados con los hechos históricos menos conocidos que ocurrieron en el centro desde el siglo XVIII. También se realizará un ciclo de dedicado a las tarjas ubicadas en ese jardín.

La biblioteca Gabriela Mistral del Centro Hispanoamericano de Cultura ofrecerá a los seguidores de la institución en la red social Facebook sus "Sugerencia del mes", todos los viernes. Este espacio fijo recrea las efemérides literarias correspondientes a la siguiente semana, e incluye recomendaciones de libros de su fondo bibliográfico pertinentes a los autores referidos en dichas efemérides. Por otra parte, a solicitud de los propios participantes, se mantendrán activos los talleres virtuales "Visitarte" y "Letras con estilo", llevados a cabo durante el verano, ahora con frecuencias y horarios que no coincidan con los horarios escolares y alternarán la publicación de sus resultados los fines de semana.



La Casa de las Tejas Verdes mantendrá en su página de Facebook la publicación diaria de la sección "Actualidades", con noticias de arquitectura, urbanismo y diseño. También continuarán ofreciendo contenidos como parte del "Andar diferente" organizado por la institución con motivo de su 10mo Aniversario.

De lunes a viernes los seguidores de los Museos Arqueológicos de La Habana en la red social Facebook podrán apreciar en la sección "Nuestra colección", algunas de las piezas que se caracterizan por su singularidad y trascendencia histórica arqueológica. También los lunes publicarán información sobre las pinturas murales en el Centro histórico habanero y el resto de Cuba. Los martes y jueves, en "Pinceladas de la Historia



Habanera desde el mundo arqueológico”, compartirán datos históricos, imágenes de archivo e información interesante sobre la historia de nuestra ciudad vista desde las colecciones arqueológicas y la historia de los inmuebles que albergan estos museos. Los miércoles y viernes se podrá conocer sobre “Castillos, cañones y proyectiles”, con datos históricos y anecdóticos sobre los castillos y las colecciones de artillería de estas instituciones.



Gabinete de Patrimonio Musical en Facebook

Lunes: Fragmentos de artículos que han visto la luz en el boletín digital El Sincopado Habanero (OHCH/CIDMUC).

Martes: Andar por el patrimonio musical que alterna con la promoción de eventos.

Miércoles: Sección «Pentagramas del Pasado», con un enlace a la Biblioteca Musical Petrucci (IMSLP), donde están disponibles para descarga nuevas partituras del patrimonio musical cubano.

Jueves: Espacio Musivisión, con estrenos a través de su canal YouTube, videos o audios de conciertos y conferencias organizados e impartidos por el Gabinete.

Viernes: Observatorio del Patrimonio Musical, con novedades culturales, recomendaciones de espacios, libros, conciertos y producciones discográficas.

Palacio del Segundo Cabo

Durante el mes de octubre, el Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa continuará su trabajo en las redes sociales. Cada lunes se realizará una visita virtual al Palacio del Segundo Cabo a partir de los hechos históricos y culturales, personalidades cubanas y europeas, edificaciones y espacios urbanos, obras literarias e instrumentos cartográficos que se aprecian en sus salas permanentes.

12 de octubre: Sala Cartografía. Astrolabio, sextante, ballestina

Miércoles, 14 de octubre: “Recorriendo Europa”, Islandia

Los **jueves**, en “El Público Comenta” compartirán las experiencias personales de niños y adultos mayores que han participado en talleres y eventos organizados por la institución.

Los **viernes** las publicaciones estarán dedicadas a presentar las investigaciones de renombrados estudiosos en las ediciones de los coloquios “Presencias europeas en Cuba”, que muestran las diversas huellas del continente europeo en nuestra Isla.

16 de octubre: Presencia irlandesa en Guanabacoa durante el siglo XIX, Giselle González García y Claudia Alemañy Castilla.

Convocatoria a Bienal de Cerámica (esculturas, instalaciones y proyectos)

El Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana y el Consejo Nacional de las Artes Plásticas (CNAP) convocan a participar en la Bienal de Cerámica (esculturas, instalaciones y proyectos), que se efectuará el próximo mes de diciembre.

Las bases del encuentro establecen que podrán participar, con tema libre, todos los creadores cubanos residentes o no en el país, dentro de las categorías de esculturas, instalaciones y proyectos.

El plazo de admisión cerrará el 30 noviembre del presente año y la exposición de este encuentro cultural podrá visitarse en la Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez.

Los interesados en obtener otra información sobre el tema, pueden dirigirse al Museo Nacional de la Cerámica (Casa Aguilera, Mercaderes esquina a Amargura, en La Habana Vieja; teléfono: 78011130, extensión 108; e-mail: ceramica@patrimonio.ohc.cu



Centro Hispanoamericano de Cultura

A propósito de las celebraciones por la Jornada de la Cultura Cubana, cada una de las secciones fijas de la página de Facebook del Centro Hispanoamericano de Cultura estará conmemorando esta fecha mediante sus abordajes acerca de las diferentes manifestaciones artísticas que les ocupan, con entrevistas a creadores y comentarios sobre figuras, estilos, géneros del arte y la literatura cubanos.



Lunes 12 de octubre: "Entrevistas", espacio dedicado al audiovisual continúa acercándose a jóvenes figuras de la actuación que han participado en la reciente telenovela cubana "El rostro de los días". Esta vez nos presentarán a la actriz Yaremis Pérez.

Martes: "La nota discordante", dedicada a la presencia de los distintos géneros musicales y danzarios en la

institución

13 de octubre: Aspecto coreográfico del popular espectáculo Showtime! /Entrevista a la bailarina, coreógrafa y maestra Lynet Rivero.

Miércoles 14 de octubre: "Re-visitaciones" de la sección de literatura, con las memorias de importantes actividades que han tenido lugar en el centro con motivo de la Jornada de la Cultura Cubana, que han involucrado a destacados escritores e intelectuales de nuestro país.

Jueves: "Plástica desde casa", espacio de reflexión sobre las artes visuales que se acercará a grandes figuras del arte cubano, en ocasión de sus aniversarios.

15 de octubre: Teodoro Ramos Blanco, en conmemoración de su fallecimiento

Viernes: "Sugerencia del mes", espacio de la Biblioteca Gabriela Mistral que ofrece las efemérides de la semana siguiente, relacionadas con la literatura y el arte de Hispanoamérica, y las recomendaciones de libros del fondo bibliográfico de la institución, que corresponden a los autores referidos en tales efemérides.

Directorio

Aquarivm del Centro Histórico (Teniente Rey núm. 9 e/Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja)
Anfiteatro del Centro Histórico (Peña Pobre, e/Avenida del Puerto y Cuba, La Habana Vieja)
Cámara Oscura (Teniente Rey y Mercaderes, Plaza Vieja, La Habana Vieja)
Casa Alejandro de Humboldt (Oficios núm. 254 esq. a Muralla, La Habana Vieja)
Casa de África (Obrapía núm.157 e/Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja)
Casa de Artes y Tradiciones Chinas (Salud 313 e/Gervasio y Escobar, Centro Habana)
Casa de Asia (Mercaderes núm.111 e/Obispo y Obrapía, La Habana Vieja)
Casa de la Obra Pía (Obrapía núm.158 e/Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja)
Casa de la Poesía (Mercaderes núm. 16 e/ Empedrado y O'Reilly, La Habana Vieja)
Casa de las Tejas Verdes (Calle 2 núm. 318 esq. a 5ta Avenida. Miramar. Playa)
Casa de los Árabes (Oficios núm.16 e/Obispo y Obrapía, La Habana Vieja)
Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez (Obrapía esq. Mercaderes, La Habana Vieja)
Casa del Vedado (Calle 23 núm. 664 e/ D y E, Vedado, Plaza de la Revolución)
Casa Estudio Carmen Montilla (Oficios núm.162 e/Amargura y Teniente Rey, La Habana Vieja)
Casa Museo Juan Gualberto Gómez (Empedrado núm. 359 e/Habana y Compostela, La Habana Vieja)
Casa Oswaldo Guayasamín (Obrapía núm. 111 e/Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja)
Casa Simón Bolívar (Mercaderes núm. 156 e/Obrapía y Lamparilla, La Habana Vieja)
Casa Víctor Hugo (O'Reilly núm.311, e/Habana y Aguiar, La Habana Vieja)
Centro Hispano-Americano de Cultura (Malecón núm. 17 e/Prado y Capdevilla, La Habana Vieja)
Cinematógrafo Lumière (Mercaderes núm.14 e/Obispo y Obrapía, La Habana Vieja, Ciudad de La Habana)
Coche Mambí (Churruca e/Oficios y Ave del Puerto, La Habana Vieja)
Colegio Universitario San Gerónimo de la Habana (Obispo e/Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja)
Convento de San Francisco de Asís, Basílica Menor (Oficios e/Amargura y Churruca, La Habana Vieja)
Depósito del Automóvil (Desamparados y Damas, La Habana Vieja)
Espacio Barcelona-La Habana (Barcelona núm. 63, e/Águila y Amistad, Centro Habana)
Factoría Habana (O'Reilly núm.308, e/Habana y Aguiar, La Habana Vieja)
Farmacia Museo Taquechel (Obispo núm. 155 e/San Ignacio y Mercaderes, La Habana Vieja)
Iglesia de San Francisco de Paula (Ave. del Puerto esq. a San Ignacio, La Habana Vieja)
Maqueta del Centro Histórico (Mercaderes núm.114 e/Obispo y Obrapía, La Habana Vieja)
Museo Armería 9 de Abril (Mercaderes núm.157 e/Lamparilla y Obrapía, La Habana Vieja)
Museo Casa Natal de José Martí (Leonor Pérez núm.314 e/Picota y Egido, La Habana Vieja)
Museo Castillo de la Real Fuerza (Museo Castillo de La Real Fuerza, Plaza de Armas, La Habana Vieja)
Museo de Arqueología (Tacón núm.12 e/ O'Reilly y Empedrado, La Habana Vieja)
Museo de Arte Colonial (San Ignacio núm.61, Plaza de la Catedral, La Habana Vieja)
Museo de Farmacia Droguería Johnson (Obispo núm. 260, esq. a Aguiar, La Habana Vieja)
Museo de la Cerámica Contemporánea Cubana (Mercaderes núm. 27 esq. a Amargura.
Museo de la Ciudad (Tacón núm.1 e/Obispo y O'Reilly, La Habana Vieja)
Museo de la Farmacia Habanera (Teniente Rey núm. 261 (41 antiguo) e/Compostela y Habana, La Habana Vieja)
Museo de la Orfebrería (Obispo núm.113 e/Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja)
Museo de la Pintura Mural (Obispo núm.117-119 e/Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja)
Museo de Naipes (Muralla núm. 101, e/San Ignacio e Inquisidor, La Habana Vieja)
Museo del Chocolate (Mercaderes, esq. a Amargura, La Habana Vieja)
Museo del Tabaco (Mercaderes núm. 120 e/Obrapía y Obispo, La Habana Vieja)
Museo Napoleónico (San Miguel núm.1159, Vedado, Plaza de la Revolución)
Museo Numismático (Obispo #305 e/Aguiar y Habana, La Habana Vieja)
Museo San Salvador de la Punta (Ave del Puerto y Prado, La Habana Vieja)
Museo Universitario San Gerónimo (O'Reilly e/San Ignacio y Mercaderes, La Habana Vieja)
Oratorio San Felipe Neri (Aguiar núm. 402, esq. a Obrapía, La Habana Vieja)
Palacio de Gobierno (Oficios núm. 211 e/Muralla y Churruca, La Habana Vieja)
Palacio del Conde Lombillo (Empedrado núm. 1, Plaza de la Catedral, La Habana Vieja)
Palacio del Segundo Cabo (O'Reilly esq. Tacón, La Habana Vieja)
Planetario (Mercaderes e/ Muralla y Tte. Rey. Plaza Vieja)
Quinta de los Molinos (Carlos III esq. a Infanta, Centro Habana)
Sala de Bomberos Isasi (Mercaderes esq. a Lamparilla, La Habana Vieja)
Sala de conciertos Ignacio Cervantes (Paseo del Prado esq. a Virtudes, Centro Habana)
Sala Teatro De La Orden III (Oficios y Churruca, La Habana Vieja)
Sociedad Dante Alighieri - Comité de la Habana. (Callejón de Jústiz núm. 21 e/Oficios y Baratillo, La Habana Vieja)
Teatro Las Carolinas (Amargura núm. 61, e/Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja)
Teatro Martí (Dragones e/ Prado y Zulueta, La Habana Vieja)
Teatro Museo de Títeres El Arca (Avenida del Puerto esq. a Obrapía, La Habana Vieja)
Templete (Baratillo y O'Reilly, Plaza de Armas, La Habana Vieja)
Vitrina de Valonia (San Ignacio núm. 356 e/Teniente Rey y Muralla, Plaza Vieja, La Habana Vieja)

Boletín digital: Del lunes 12 al domingo 18/ Octubre/ 2020

Directora Katia Cárdenas, Diseño: Masvidal,

Redacción: Ailed Duarte, Glenda Pérez, Teresa de Jesús Torres, Evelyn Fernández. Diseño PDF: Patricia Carolina Alfano Boletín editado por la Dirección de Gestión Cultural, de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana Centro de Información Oficios núm. 8, La Habana Vieja. Correo: informacion2@patrimonio.ohc.cu