**Programación del 40 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano en el Centro Histórico**

**Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba- Europa (Palacio del Segundo Cabo)**

**Sala Polivalente, 3:00 pm**

**Viernes 7 de diciembre:** ***Habla Carpentier... sobre La Habana (1912-1930)*.** Dir. Héctor Veitía

Sinopsis: Carpentier realiza una exposición amena y llena de recuerdos de lo que fue La Habana de su infancia y juventud. A partir de los recuerdos personales de su niñez poco a poco va trazando un cuadro de la evolución de la capital cubana, desde lo que él llama «una ciudad de provincias española», hasta lo que llegó a ser La Habana a la caída del gobierno de Machado.

**Sábado 8 de diciembre: *Vampiros en La Habana*.** Dir. Juan Padrón

Sinopsis: Parodia de los filmes de gángsters en que unos vampiros de la mafia internacional intentan robar una fórmula mágica que les permitirá vivir a la luz del día. Esta fórmula ha sido trasladada a La Habana por su inventor.

**Martes 11 de diciembre: *Habana del Centro, ensueño de sombras*.** Dir. Lourdes Prieto

Sinopsis: Pasado y presente de la Habana del Centro, conjunto patrimonial que precisa de un rescate inminente.

***Un siglo de El Vedado***. Dir. Cristina Fernández y Calos León

Sinopsis: Ana y Luis investigan sobre la barriada de El Vedado. De pronto, un encuentro producirá una nueva experiencia en sus vidas.

***Retrato de La Habana***. Dir. Humberto Solás

Sinopsis. Una mirada a La Habana a través del ojo poético del cineasta Humberto Solás.

**Miércoles 12 de diciembre: *Suite Habana*.** Dir. Fernando Pérez

Sinopsis: La Habana, hoy, es un punto de referencia para muchos, un misterio para otros y un sueño lleno de contradicciones y contrastes para quienes la aman o la critican. Pero La Habana no es solo un espacio, una sonoridad, una luz; La Habana es su gente. Este filme es un día cualquiera en la vida de unos cuantos habaneros corrientes. Cada uno de los personajes representa la curiosa diversidad que anima la ciudad... porque no hay una sola Habana: hay muchas Habanas invisibles y distintas para vivir.

**Jueves 13 de diciembre: *Leal al tiempo*.** Dir. Luis Alberto García Novoa

Sinopsis: Retrato muy personal del Dr. Eusebio Leal Spengler, no solo desde el punto de vista de su trabajo en la Oficina del Historiador, sino también desde una mirada más íntima y personal, con testimonios de los habitantes de La Habana Vieja y figuras de la cultura cubana.

**Pantalla móvil en el Muelle Flotante de la Avenida del Puerto**

**De 8:00 a 10:00 p.m.**

**Viernes 7 de diciembre / *Mente revólver* /** México / Color / Ficción / 80 / 2017 **/** Dir: Alejandro Ramírez Corona / Con: Baltimore Beltrán, Hoze Meléndez, Bella Merlín.

Sinopsis:Mario Aburto se encuentra libre después de veinte años de prisión y regresa a Tijuana para reconstruir su vida. Chicali es un joven asesino a sueldo. Jenny es una indigente de Los Ángeles que decide cruzar la frontera hacia México para dejar de vivir en la calle. Se ha enamorado de Chicali, a quien se le ha encomendado matar a Mario.

**Sábado 8 / *El motoarrebatador*/** Argentina / Color / Ficción / 93’ / 2018 **/** Dir: Agustín Toscano / Con: Camila Plaate, Daniel Elías, León Zelarrayán, Liliana Juárez, Mirella Pascual, Pilar Benítez, Sergio Prina.

Sinopsis: Miguel roba las pertenencias de la gente desde su motocicleta. Cuando le arranca el bolso de Elena, una mujer mayor, la hiere gravemente. Tras el brutal incidente, es incapaz de olvidar a su víctima. En un intento por redimirse, oculta a Elena su verdadera identidad y empieza a cuidarla sin que la anciana sospeche nada. Pero cuanto más se acerca a ella, más se enreda en sus propias mentiras.

**Domingo 9 / *Campeones* /** México / Color / Ficción / 86’ / 2018/ Dir: Lourdes Deschamps/ Con: Arturo Carmona, Héctor Holten, Claudia Lizaldi, Alejandro Cuétara, Michael Ronda, Benny Emmanuel, Harold Azuara.

Sinopsis: El 2 de octubre de 2005, en Lima, un técnico y veintiún jugadores menores de 17 años hicieron historia ganando la primera Copa Mundial de Fútbol en su categoría para México.  Sin embargo, esta historia no se origina en esa fecha. Comienza mucho tiempo atrás y va considerablemente más allá de las canchas de fútbol.

**Lunes 10 / *El último traje*** / Argentina, España / Ficción / 86’/ 2016 / Dir: Pablo Solarz / Con: Miguel Ángel Solá, Ángela Molina, Martín Piroyansky.

Sinopsis: Abraham es un sastre judío de 88 años que tiene una promesa por cumplir. Al final de la Segunda Guerra Mundial, un amigo lo salvó de la muerte y juró volver algún día para contarle cómo fue la vida que vivió gracias a él. Siete décadas después, y sintiendo que para su familia solo es un estorbo, Abraham decide que es el momento de enfrentarse a sus miedos.

**Martes 11 / *El Chata* /** Puerto Rico / B/N-Color / Ficción / 75' / 2018 / Dir: Gustavo Ramos Perales/ Con: Alexon Duprey, Mariana Monclova, José Gael Valentín, Carlos Miranda, Camila Monclova, Jerôme Robles.

Sinopsis: Aunque a Samuel le sobra talento para ser campeón, su destino es aguantar golpes. Joe, su entrenador de antes, decide ponerlo a prueba, pero hay otras tentaciones que lo rondan. Creyó que los días de cárcel eran suficientes para limpiar sus culpas, empezar de nuevo y ganarse el cariño de su hijo. De vuelta al barrio, la vida lo pone en su lugar y no podrá sacarse los guantes ni para dormir.

**Miércoles 12 / *Somos calentura* /** Colombia / Color / Ficción / 104’ / 2018 / Dir: Jorge Navas / Con: Duván Arizala, José Luis Paz, Miguel Ángel Micolta, Manuel Riascos, Julio Valencia, Heidy Carolina Mina, Jarlin Martínez, Ariel Núñez.

Sinopsis: En el puerto de Buenaventura, donde la riqueza y la miseria se cruzan sin tocarse, las bandas criminales condenan a los jóvenes a una vida al margen de la ley. Harvey y sus tres amigos, campeones locales de baile, sobreviven al rebusque mientras encuentran la manera de escapar de su cruda realidad. Su vida marginal será el obstáculo más grande: tendrán que decidir si cambian la violencia por el baile y las balas por el verso.

**Jueves 13 / *Todas las canciones de amor*** / Brasil / Color / Ficción / 88' / 2018 / Dir: Joana Mariani / Con: Marina Ruy Barbosa, Bruno Gagliasso, Júlio Andrade, Luiza Mariani, Gilberto Gil.

Sinopsis: Los recién casados Ana y Chico se mudan a un apartamento en el centro de São Paulo. Durante la mudada, Ana se encuentra un viejo equipo 3 en 1 con una cinta en su interior. Veinte años atrás, Clarice y Daniel vivieron seis años de casados allí. La cinta que Ana escucha es un mensaje de despedida de Clarice para Daniel. Mientras un hogar se desmantela en el pasado, otro se construye en el presente.