



APRENDER A LEER

EL CAMINO DE LA INDEPENDENCIA

PREVALECER

El camino de la independencia

EL CAMINO DE LA INDEPENDENCIA

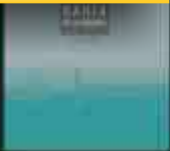


EDICIONES BOLONA

leal a la habana

TÍTULOS DE EDICIONES BOLONA PARA LA XXVII FERIA DEL LIBRO

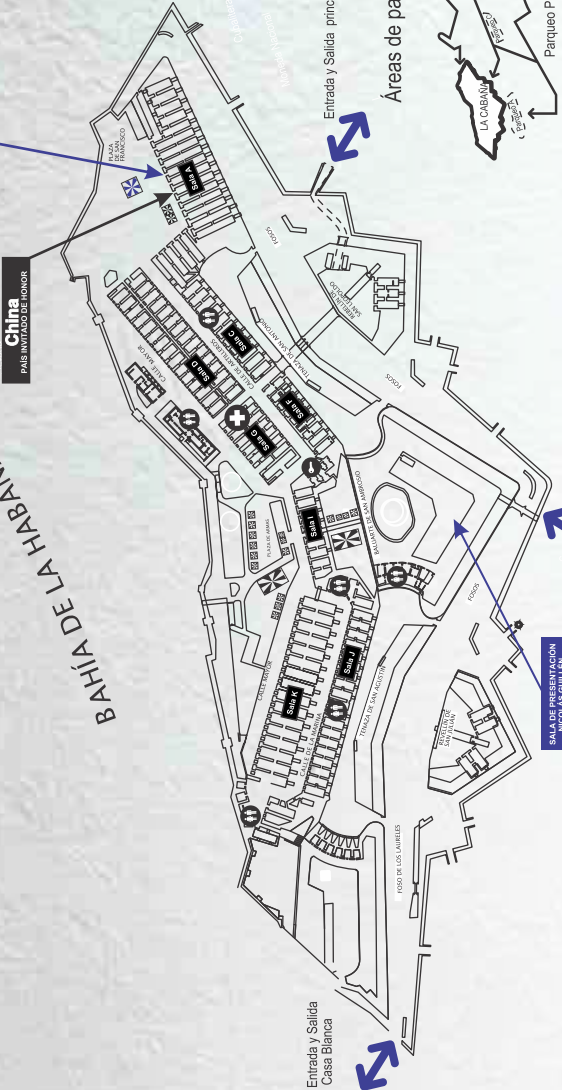
DEL 1 AL 11 DE FEBRERO DE 2018



A 8
Ediciones Boloña
 Stand y sala de presentaciones

BAHÍA DE LA HABANA

China
 PAIS INVITADO DE HONOR



Entrada y Salida
 Casa Blanca

Entrada y Salida principal

Áreas de parqueo

EL MORRO



SALA DE PRESENTACION
 INCÓGNITAS GUILLEN

Entrada y Salida
 San Ambrosio

Leyenda



Puesto médico



Punto de venta
 Ediciones Boloña



Barrio



EDICIONES
BOLÑA

leal a la habana

Publicaciones de la Oficina del Historiador

Ediciones Boloña debe su nombre a una familia de notorios impresores habaneros iniciada en el ramo en 1776, cuando el joven tipógrafo Esteban José Boloña comprara su imprenta al naviero Azpeitia y pidiera licencia al Cabildo para abrir su establecimiento, del que saldrán a partir de 1780 importantes impresos. Su hijo José Severino, quien heredó el negocio en 1817, al morir el padre, llegará a ser reconocido en las primeras décadas del siglo XIX como el mejor impresor de la Isla, y al primoroso catálogo de tipos y viñetas existentes en su taller dedicó Eliseo Diego, más de cien años después, su poemario *Muestrario del mundo o Libro de las maravillas de Boloña*.

Perteneciente a la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, Ediciones Boloña es la entidad encargada de las publicaciones de la institución, por lo que en su producción sobresalen los temas de carácter histórico, en especial los dedicados a La Habana, en un amplio diapasón de disciplinas, géneros y autores. Reediciones, primeras ediciones y coediciones con importantes editoriales cubanas y extranjeras; textos de jóvenes investigadores y de personalidades cimeras de la cultura nacional; publicaciones seriadas, discos y multimedias, conforman un atractivo catálogo que aspira a reflejar la hondura y riqueza del patrimonio intelectual del país.

La producción de Boloña ha obtenido numerosos premios nacionales que distinguen la valía de su contenido y la belleza de su diseño.





Títulos de Ediciones Boloña para la Feria del Libro 2018



Caminos para el azúcar

Autores: Oscar Zanetti y Alejandro García

Corrección a esta edición: Marietta Suárez Recio

Diseño: Francisco Masvidal

Presentadores: Los autores

Fecha: Viernes 2, 10:00 a.m.

Conjunto de documentos, testimonios y otras fuentes, para reconstruir la genealogía de los ferrocarriles cubanos desde los proyectos pioneros hasta 1959.



Marianao en el recuerdo

Autores: Félix Mondéjar y Lorenzo Rosado

Edición: Amanda Cicard

Diseño: Themis G. Ojeda

Presentador: Félix Julio Alfonso

Fecha: Viernes 2, 2:00 p.m.

Monografía del Marianao anterior a la división político-administrativa de 1976, basada en una profunda y sistemática investigación, así como en abundantes búsquedas bibliográficas. Incluye fotos de época.

Panel homenaje a Eusebio Leal Spengler

Apertura: Espectáculo coreográfico a cargo de Danza Teatro Retazos. Dirección: Isabel Bustos

Panelistas: Eduardo Torres-Cuevas, Araceli García-Carranza, Ana Cairo Ballester y Félix Julio Alfonso

Moderador: Mario Cremata Ferrán

A continuación, serán presentadas reediciones de tres volúmenes debidos a Eusebio Leal:



Hijo de mi tiempo, Aeterna sapientia y Fiñes

Fecha: Sábado 3, 10:00 a.m.

Lugar: Sala Nicolás Guillén

Tributo a la cultura china.

Apertura: Danza tradicional del León, a cargo de la Escuela Cubana de Wushu. Dirección: Roberto Vargas Lee.

A continuación será presentado el volumen:



Cena con Buda

Autor: Armando Cristóbal Pérez

Edición: Ana María Muñoz Bachs

Diseño: Joyce Hidalgo-Gato Barreiro

Presentador: Francisco López Sacha

Fecha: Sábado 3, 2:00 p.m.

Desarrollada en un conocido restaurant de comida china, las peripecias narradas poseen una intención reflexiva y una voluntad ética, sobre la cual descansa toda la trama.



La cerámica cubana entre el moderno y el posmoderno

Autora: María Elena Jubriás

Edición: Vitalina Alfonso

Diseño: Claudia Hernández Cabrera

Presentadora: Surisday Reyes

Fecha: Domingo 4, 10:00 a.m.

Estudio integrador del devenir del arte cerámico cubano. Mediante periodizaciones cronológicas podrá apreciarse tanto su desarrollo como la irrupción de la posmodernidad.



Ramón Meza en el centenario de su fallecimiento y Julián del Casal en el sesquicentenario de su natalicio

Autores: Varios

Edición: Vitalina Alfonso

Diseño: Joyce Hidalgo-Gato Barreiro

Presentador: Antón Arrufat

Fecha: Domingo 4, 2:00 p.m.

Al conmemorar ambos aniversarios, se enaltecen los aportes de dos creadores de singular talento y significación en la evolución de la historia espiritual de nuestro país.



El crimen de la mancha en el espejo y otras historias

Autor: Giro Bianchi Ross

Edición: Anet González Valdés

Diseño: Gretel Ruiz-Calderón González

Presentador: El autor

Fecha: Lunes 5, 10:00 a.m.

Homicidios, robos, suicidios misteriosos y graves accidentes que constituyeron éxitos brillantes de la Policía cubana y pusieron a flote la podredumbre de una época, en la Cuba desde la segunda mitad del siglo XIX hasta 1958.



Matanzas en el visor del tiempo

Autores: Varios

Edición: Néstor Núñez Gómez

Diseño: Karel Bofill Bahamonde

Presentador: Leonel Pérez Orozco

Fecha: Lunes 5, 2:00 p.m.

Construido a partir de testimonios, a través de las imágenes recopiladas el lector puede apreciar conjunciones de espacios, edificios y otros signos en las diversas etapas de transformaciones físico-sociales de la Atenas de Cuba.



Títulos de Ediciones Boloña para la Feria del Libro 2018



Carlos Manuel de Céspedes. El Diario perdido (Sexta edición)

Autor: Eusebio Leal Spengler

Corrección a esta edición: Mario Cremata Ferrán

Diseño: Claudia Hernández Cabrera

Transcurridas dos décadas de su última aparición (1998) y en el año del sesquicentenario del 10 de Octubre, se ofrece esta nueva entrega, corregida, de un documento que constituye referente ineludible cuando se pretende una aproximación al contexto y los protagonistas de nuestra saga libertaria.

El camino de la desobediencia

Autor: Evelio Traba

Edición: Mario Cremata Ferrán

Diseño: Claudia Hernández Cabrera

Novela biográfica o biografía novelada, en la cual el autor se ajustó, con suma seriedad, a los hechos conocidos y refrendados por la historiografía sobre la vida de Carlos Manuel de Céspedes, sin mengua de su fecunda imaginación.

Presentador: Eusebio Leal Spengler

Fecha y lugar: Martes 6, 10:00 a.m. Sala Nicolás Guillén



Cuba. Emisiones de monedas y billetes, 1915-2014

Edición: Vitalina Alfonso

Diseño: Gretel Ruiz-Calderón González

Presentadores: Pedro Pablo Rodríguez y Michael González

Fecha: Miércoles 7, 10:00 a.m.

Catálogo de consulta para todos aquellos que deseen conocer las monedas y billetes que han circulado en Cuba hasta 2014, así como las instituciones bancarias de respaldo. Se amplían las indagaciones acerca de las piezas, se tipifican los nuevos elementos de seguridad y se incorporan las emisiones de billetes a partir de 1990.



Plan Especial de Desarrollo Integral 2030. La Habana Vieja y Plan de manejo paisaje cultural Bahía de La Habana.

Avance

Autores: Varios

Edición y diseño: Equipo de Plan Maestro de la Oficina del Historiador

Presentadores: Patricia Rodríguez Alomá y Kiovet Sánchez

Fecha: Martes 6, 2:00 p.m.

Títulos de Ediciones Boloña para la Feria del Libro 2018



De la estantería a la nube: la recuperación del patrimonio sonoro conservado en Archivos y Fonotecas

Autor: Miguel Díaz-Emparanza Almoquera

Edición: Anet González Valdés

Diseño: Joyce Hidalgo-Gato Barreiro

Al analizar problemáticas existentes con el tratamiento de los documentos sonoros, enfatiza en la necesidad de salvaguardar el patrimonio inmaterial y de contenidos musicales específicos.

Música de salón en publicaciones periódicas, La Habana, 1829-1867

Autores: Varios

Edición: Miriam Escudero y María Antonia Virgili

Diseño: Yadira Calzadilla y Jesús Linares

Artículos monográficos centrados en la relación prensa y música en La Habana, acompañados del estudio contextualizado de casi un centenar de piezas de música de salón. (Coedición entre la Oficina del Historiador y el Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana).

CD. Rusia ante la Rítmica Cubana. Alexandre Moutouzkine y **CD-USB Música Catedralicia de Cuba. Villancos y repertorio litúrgico de Esteban Salas.** (Premios Cubadisco 2017) 6 números de la publicación digital *El Sincopado Habanero*.

Presentadoras: Miriam Escudero y Claudia Fallarero

Fecha: Miércoles 7, 2:00 p.m.



Iconografía de la Guerra de los Diez Años

Autores: Zoila Lapique, Manuel Moreno Friginals y Beatriz Moreno

Edición: Mario Cremata Ferrán

Diseño: Joyce Hidalgo-Gato Barreiro

Presentadora: María del Carmen Barcia

Fecha: Jueves 8, 10:00 a.m.

Panorámica ilustrada de los sucesos más representativos de nuestra primera contienda bélica. Los autores explican la razón de los vacíos informativos y las distorsiones de la verdad histórica implícitos en el mensaje colonialista de la casi totalidad de las imágenes reproducidas.



La voluntad de prevalecer (Segunda edición)

Autor: Mario Cremata Ferrán

Edición: Vitalina Alfonso

Diseño: Claudia Hernández Cabrera

Presentador: Ciro Bianchi

Fecha: Jueves 8, 2:00 p.m.

Como afirma la prologuista a esta segunda edición, la profesora Miriam Rodríguez Betancourt, un género periodístico tan importante como la entrevista en la búsqueda de la verdad, "adquiere aquí su más auténtica dimensión".



Títulos de Ediciones Boloña para la Feria del Libro 2018



Cuba, prendida del alma

Autor: Eusebio Leal Spengler

Compilación y edición: Mario Cremata Ferrán

Presentador: Eduardo Torres-Cuevas

Diseño: Themis G. Ojeda

Mediante los textos reunidos aquí, el Historiador de La Habana nos conmina a asumir y perpetuar el culto a nuestra tradición ética, a los símbolos nacionales, los padres fundadores, el sentido del deber y de la gratitud, valores y principios que han de ser irrenunciables.

Nuestro amigo Leal

Compilación y edición: Mario Cremata Ferrán

Diseño: Joyce Hidalgo-Gato Barreiro

Presentador: Abel Prieto

En ocasión de sus setenta y cinco años de vida y coincidiendo con el medio siglo de labor al frente de la Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana, este compendio es una suerte de abrazo en forma de libro de personas de Cuba y el mundo para las cuales Eusebio Leal Spengler ha sido y sigue siendo una inspiración fecundante.

Fecha y Lugar: Viernes 9, 10:00 a.m. Patio central del Pabellón Cuba (23 y N, El Vedado)



Damas de Social (Segunda Edición)

Autoras: Mirta Yáñez y Nancy Alonso

Edición: Vitalina Alfonso

Diseño: Themis G. Ojeda

Presentador: Roberto Méndez

Social, publicación representativa de la vanguardia en la gráfica nacional, ofreció una panorámica amplia de la producción artística femenina en las primeras décadas del siglo xx cubano. De esa producción encontrarán aquí los lectores una significativa muestra, así como particulares remembranzas de aquellas voces por parte de intelectuales cubanas de hoy.

Art Deco en La Habana Vieja

(Segunda Edición)

Autor: Alejandro G. Alonso

Edición: Silvana Garriga

Diseño: Themis G. Ojeda

Presentador: Jorge R. Bermúdez

Estudio que va desde las primeras apariciones de este estilo en la capital cubana, hasta su presencia en los años cincuenta del pasado siglo. Se ponderan los valores arquitectónicos de las edificaciones, al tiempo que llama la atención sobre detalles insertados de manera natural en la trama urbana que pueden pasar inadvertidos.

Fecha: Viernes 9, 2:00 p.m.



Títulos de Ediciones Boloña para la Feria del Libro 2018



Cuadernos de Historia Habanera

Edición: Equipo de Ediciones Boloña

Diseño: Gretel Ruiz-Calderón González

Presentador: Félix Julio Alfonso

Con esta reedición de los Cuadernos, agrupados en forma de libro, nuestro sello editorial se propone dar a conocer en sucesivas entregas los setentaicinco volúmenes que conforman la colección original, y al mismo tiempo divulgar la labor de promoción cultural desplegada por Emilio Roig de Leuchsenring, Historiador de la ciudad de La Habana, entre 1935 y 1964.

Primer tomo: Compila los cinco primeros Cuadernos, en los que encontramos temas tan diversos como el tributo a José Agustín Caballero, y el papel desempeñado por la Benemérita Sociedad de Amigos del País.

Segundo tomo: Se reúnen los Cuadernos seis y siete, consagrados a dos figuras trascendentales en la historia cubana: José Martí y Máximo Gómez.

Tercer tomo: Comprende los Cuadernos ocho, nueve y diez, en los cuales se agrupa la primera serie de las "Conferencias de Historia Habanera".

Fecha: Sábado 10, 10:00 a.m.



El cartel de la Revolución. Carteles cubanos entre 1959 y 1989

Edición: José A. Menéndez (Pepe) y Damián Viñuela

Diseño: José A. Menéndez (Pepe)

Presentador: José Luis Rupérez

Mírame así. «Habaneras» y «Guajiros» de Servando Cabrera Moreno

Autoras: Rosemary Rodríguez y Neida Peñalver

Edición: Silvana Garriga

Diseño: Jorge Méndez

Presentadora: Lourdes Álvarez

Ambos títulos pertenecen al catálogo de Ediciones Polymita que, bajo la dirección editorial de Julio Larramendi, mantiene una estrecha colaboración profesional con Ediciones Boloña.

Fecha: Sábado 10, 2:00 p.m.



ediciones **EL LUGAREÑO**

Como testimonio del espíritu de colaboración que ha de guiar la labor de la Red de Oficinas del Historiador y el Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba –instituida en 2013 y presidida por el Dr. Eusebio Leal Spengler–, Ediciones Boloña contribuye a la difusión de las novedades editoriales de la Oficina del Historiador de Camagüey.

Fecha: Domingo 11, 10:00 a.m.

Ajedrez hacia la luz

Autor: Antonio Guerrero Rodríguez

Edición: Martha Hurtado Cardoso

Diseño: Luis Omar Álvarez Díaz

Presentadora: Martha Hurtado Cardoso

La singularidad del libro, sus memorias, la recopilación de materiales surgidos de la propia vida del autor –Héroe de la República de Cuba– desde la profundidad del injusto encierro, así como los testimonios de sus hermanos de prisión, constituyen una oportunidad trascendental.

Diccionario de música camagüeyana.

Siglo XIX

Autora: Verónica E. Fernández Díaz

Edición: Magaly Sánchez Álvarez

Diseño: Luis Omar Álvarez Díaz

Presentadora: Yisell Pérez Peña

A través de sus páginas, se ofrece un fresco del patrimonio musical camagüeyano. Constituye un ejemplar de consulta que ilustra las dudas de existencia y ejercicio de la profesión de hombres, mujeres e instituciones dedicados a la música.

Colección de datos históricos-geográficos y estadísticos de Puerto Príncipe y su jurisdicción

Autor: Juan Torres Lasquetti

Edición: Irma Falcón Fariñas y Martha Hurtado Cardoso

Diseño: David González Pérez

Presentadora: Ana Belén Presno González

Obra clásica dentro de la historiografía camagüeyana, donde el autor retiene en el tiempo memorias escritas sobre la cultura de la otrora villa de Santa María del Puerto del Príncipe. Publicada en 1888, continúa siendo material a consultar y enriquecer por investigadores. En esta entrega se respeta la ortografía de la primera edición.

Puerto Príncipe 1895-1898. La lucha armada y el costo humano

Autor: Raúl Izquierdo Canosa

Edición: Magaly Sánchez Álvarez

Diseño: Luis Omar Álvarez Díaz

Presentadora: Magaly Sánchez Álvarez

Resultado de una investigación histórico militar sobre la guerra de independencia en el Camagüey, a partir de fuentes documentales, publicaciones de la época y otros textos que muestran el desarrollo de los acontecimientos.

Revista Senderos (números 17; 18 y 19)

Publicación de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey –editada por el Sello Editorial El Lugareño desde el año 2000–, hurga en detalles poco conocidos o poco difundidos del acontecer histórico y cultural de la región y en particular de la ciudad; expone en sus páginas valiosos repertorios de la arquitectura e interesantes propuestas voceras de la historia cultural, material e inmaterial del Camagüey. Divulga además la vocación e impronta de figuras del ámbito histórico, patriótico y cultural, al tiempo que dignifica la obra imperecedera de las tradiciones legendarias y culturales de la otrora villa de Santa María del Puerto del Príncipe.



EDICIONES BOLONA

Director

Mario Cremata Ferrán

Edición

Vitalina Alfonso Torres
María Emilia Suárez Recio
Marjorie Peregrín Ávalo
Claudia Gabriela Fernández Miguel
Anet González Valdés

Diseño

Themis García Ojeda
Gretel Ruiz-calderón González
Claudia Hernández Cabrera
Joyce Hidalgo-gato Barreiro

Productor ejecutivo y administrador

Ángel García Menéndez

Asistente de producción

Margarita García Navarro

Mecacopia

Madelin Amador Monroig

Secretaria

Gabriela Iglesias Andrino

Calle San Ignacio núm. 364 altos, entre Muralla y Teniente Rey, La Habana Vieja.

(53) 7801 8180 / (53) 7869 7306 ext. 30600

ediciones@patrimonio.ohc.cu

<http://ferialibro.ohc.cu/>

