

Revista Agenda Cultural Adolescente

Proyecto **a+ espacios adolescentes**, financiado por la Unión Europea e implementado de conjunto por UNICEF y la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.

Título principal: **Agenda Cultural Adolescente**

Subtítulo: Proyecto a+ espacios adolescentes, financiado por la Unión Europea e implementado de conjunto por UNICEF y la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.

Director de la publicación: MSc. Katia Cárdenas Jiménez

Editor: Claudia Fernández Miguel

Redactores: Dariana Rodríguez, Teresa Torres, Carolina Díaz e Isachi Fernández .

Diseñador: Gretel Ruíz-Calderón

Dirección de la redacción: Oficios No.8 (altos), entre Obispo y Obrapía. Habana Vieja

Teléfono: 7 866 4035 Email: informacion2@patrimonio.ohc.cu

La idea de la publicación de la **Agenda Cultural Adolescente**, surge en primera instancia por la necesidad de crear un soporte realizado por adolescentes y para ellos que se convirtiese en espejo de las líneas de trabajo del proyecto. Como guía estratégica la Agenda se fija el cumplimiento de los derechos de los adolescentes- tal como estableció en 1989 la Convención sobre los Derechos del Niño— a la información y a adquirir conocimientos; a acceder a servicios, como la educación, la salud, los entretenimientos y la justicia; a un entorno seguro y estimulante, y a disponer de oportunidades para participar y expresar sus opiniones.

Con una perspectiva patrimonial, la **Agenda Cultural Adolescente**, además de constituir una acción comunicativa para un público específico y primordial, parte de la necesidad de suplir el desconocimiento que poseían los adolescentes sobre las propuestas socioculturales existentes en el territorio y, particularmente aquellas que se generan desde la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.

Inicialmente y durante 8 meses (mayo- diciembre 2013) la Agenda circuló a través de correo electrónico y se encontraba disponible en el sitio web www.habanacultural.ohc.cu . Esta primera versión no incluía todas las secciones con las que actualmente cuenta. Solo se reducía a promocionar la cartelera cultural, apuntando a satisfacer esta demanda primera de incrementar el

consumo cultural del público y teniendo como punto de partida el sostenido trabajo de comunicar el patrimonio. En enero de 2014 se lanza el primer número impreso. Con 1000 ejemplares comienza a circular entre los adolescentes de los talleres y en las 9 escuelas secundarias y el preuniversitario del municipio.

Secciones

Mapa cultural: Diseñado con vías de contacto y acceso a las instituciones y museos pertenecientes a la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.

Radio impresa: Sección realizada por los adolescentes conductores del programa radial **Contigo Somos Más** donde se plasma la programación del mismo en el trimestre que aborda la revista, además de hablar sobre las temáticas de mayor interés.

Fotorreportaje: Se muestra a través de la fotografía la participación de los adolescentes en propuestas socioculturales, resultados de talleres y actividades recreativas realizadas por ellos. Un espacio para la socialización y la visibilidad de su quehacer.

Páginas Centrales: Dedicadas a la publicación de un póster coleccionable o de entrevistas a adolescentes vinculados al mundo del cine, la música, el teatro, las artes plásticas y que se erigen como patrón de conducta de nuestro público.

En taller: Hace énfasis en las propuestas de talleres del Proyecto Desarrollo Social Integral y Participativo de los Adolescentes en La Habana Vieja. Sobre la base de entrevistas a los talleristas y participantes se estructura la sección, siendo una vía de promoción del quehacer de cada uno de los talleres a la vez que un espacio de visibilidad.

Yo escribo: Sección donde se publican trabajos realizados por adolescentes, poemas, cuentos, relatos. Se diseña además como espacio de convocatoria literaria.

Tira de invitaciones: Propuesta lúdica y de retroalimentación que le da la oportunidad al adolescente de asistir a las propuestas culturales junto a sus amigos con un carácter gratuito. Cada pase le da la posibilidad de invitar a 3 amigos. Son estimulados con un premio por su participación, al utilizar 5 tickets de los 7 que posee la agenda.

Conversemos: Espacio de orientación psicológica, donde se abordan temáticas inherentes a la edad adolescente como la sexualidad, la relación con los iguales, la familia y de pareja y se promueven conductas y estilos de vida saludables. Con un carácter de retroalimentación esta sección provee a los y las adolescentes de respuestas especializadas para sus inquietudes.

Sección para el resultado de los talleres: Este espacio, que no posee un nombre fijo es otra de las opciones de visibilidad de los resultados del proyecto. Una sección donde se publican trabajos realizados por los adolescentes en el transcurso del año lectivo: historietas, trabajos de manipulación digital, ilustraciones.

Cartelera: Oferta sociocultural dirigida a los adolescentes en cada una de las instituciones del Centro Histórico habanero.