

OPUS HABANA

Título principal: Opus Habana

Director de la publicación: Eusebio Leal Spengler

Editor general: Argel Calcines

Editora ejecutiva: María Grant

Redacción: Lidia Pedreira, Karín Morejón, Susana Camero, Fernando Padilla, Celia M. González y Mario Cremata

Fotografía: Jorge García Alonso

Comercial: Jose L. Osborne

Diseño gráfico: Harold Rensoli

Programación y Web: Osmany Romaguera y Andrés Díaz Torres

Dirección de la redacción: Palacio del Conde de Casa Lombillo, Empedrado # 151 esquina a Mercaderes, Plaza de la Catedral, La Habana Vieja, CP 10100.

Teléfono: (537) 8604311-14, Exts 107, 108, 109, 110

Email: redaccion@opus.ohc.cu

Frecuencia: Semestral

Versión digital: En www.opushabana.cu

«Opus Habana testimonia la Obra de restauración de la Habana Vieja», así aparece impreso en la primera página de cada número en las que se reflejaron su quehacer de la Oficina del Historiador en la conservación y restauración del patrimonio más antiguo de la ciudad. Además, esta institución cumple una función social de amplio diapasón, pues no sólo es un baluarte de la promoción cultural, sino que este proceso de restauración persigue devolver a la comunidad los inmuebles con la capacidad funcional para los que fueron concebidos, a saber: viviendas, instituciones, centro de trabajos...

«Opus Habana se ha convertido, a lo largo de los últimos diez años, en una revista ilustrada con características que le otorgan un lugar particular en la historia de las publicaciones periódicas de nuestra ciudad, de nuestro país», afirmó la reconocida profesora, ensayista y crítica de arte doctora Adelaida de Juan en un artículo publicado en la propia revista (Vol. X, No. 1, 2006, pp. 50-52).