**ACTA DEL JURADO**

**PREMIO CASA VÍCTOR HUGO 2015**

**CATEGORÍA "HERNANI"**

El jurado integrado por Clémentine Renée Lucien, María de los Ángeles Pereira, Jesús David Curbelo, Gualfrido Hernández Vidal y Rafael Acosta de Arriba, después de haber debatido los aspectos correspondientes acuerda:

1. Elegir como finalistas los siguientes ensayos:

* *Impronta de la Revolución Francesa en los "Hombres del 68´*. Autora: Josefina M. Suárez Serrano. Provincia: La Habana.
* *Des Esseintes, Huysmans y Casal: el mito y los hombres.* Autora: María Antonia Borroto Trujillo. Provincia: Camagüey.
* *Francia y Cuba. Las historias compartidas.* Autora: María Cristina Hierrezuelo Planas. Provincia: Santiago de Cuba.
* *Senderos galicados del español de Cuba.* Autor: Luis Enrique Rodríguez Suárez. Provincia: La Habana.
* *Alejo Carpentier y Marguerite Yourcenar: ¿tangencias casuales?* Autora: María Marlene Vázquez. Provincia: Artemisa.
* *Alexis de Tocqueville y José Martí: dos visiones del periodismo estadounidense.* Autor: Yohan Manuel Pico Olivera. Provincia: Camagüey.

2. Conceder menciones a los ensayos:

* *El obstáculo de la desmemoria: entre las colecciones del Musée de l´Homme y las definiciones de Patrimonio Mundial de la Humanidad.* Autor: Osmany Suárez Rivero. Provincia: La Habana.
* *La trascendencia de los modelos franceses de la Ilustración en la arquitectura cubana del siglo XIX.* Autor: Henry Mazorra Acosta. Provincia: Camagüey.
* *La Inquisición contra las Luces.* Autora: Katia Figueredo Cabrera. Provincia: La Habana.
* *Jean Paul Sartre: hacer y pensar en tiempos de Revolución.* Autor: Jorge González Arocha. Provincia: La Habana.

3. Conceder el Tercer Premio al ensayo: *Un viaje vertiginoso: dos siglos de teatro francés en La Habana.* Autor: Miguel Sánchez León. Provincia: La Habana, teniendo en cuenta que se trata de un exhaustivo estudio sobre el repertorio teatral francés exhibido en Cuba, en el cual se muestra un amplio dominio del tema.

4. Conceder el Segundo Premio al ensayo: *La clave francesa del abolicionismo heroico de José Martí.* Autor: Reinaldo Suárez Suárez. Provincia: Santiago de Cuba, por tratarse de un excelente análisis de las ideas abolicionistas de José Martí frente a la pena de muerte y la verticalidad por él demostrada en la defensa de sus posiciones.

5. Conceder el Primer Premio al ensayo: *Martí camina por el Père Lachaise*. Autor: Yamil Díaz Gómez. Provincia: Villa Clara, por ser un análisis profundo de José Martí y el romanticismo que él encarnó, desplegado mediante una amena y eficaz estructura narrativa.

Y para que así conste, se hace público el presente documento en La Habana, a los 17 días del mes de noviembre de 2015.