**ACTA DEL JURADO**

**PREMIO CASA VÍCTOR HUGO 2015**

**CATEGORÍA "ESMERALDA"**

El jurado integrado por Clémentine Renée Lucien, María de los Ángeles Pereira, Jesús David Curbelo, Gualfrido Hernández Vidal y Rafael Acosta de Arriba, después de haber debatido los aspectos correspondientes acuerda:

1. Elegir como finalistas los siguientes ensayos:

* *En busca de una intelectualidad revolucionaria: la influencia del pensamiento francés en el discurso de Lunes de Revolución (1959-1961).* Autora: Grethel Domenech Hernández. Provincia: La Habana.
* *Hacia el centro concurrente de la luz. Acercamientos martianos a la literatura francesa del siglo XIX.* Autora: Sandra González Cuenca. Provincia: Camagüey.
* *Ciencia y Poesía en la obra de Gastón Bachelard. De la reflexión a la ensoñación.* Autora: Angélica Soto Cantora. Provincia: La Habana.
* *Francia en la independencia de Cuba: ideas, servicio y acción (1868-1878).* Autora: Greyser Coto Sardina. Provincia: La Habana.

2. Conceder menciones a los ensayos:

* *De Cuba a Francia: Severo Sarduy.* Autora: Danay Castillo Almaguer. Provincia: Santiago de Cuba.
* *Los historiadores de Francia del siglo XIX. La realidad de un mundo cambiante en la perspectiva de José Martí.* Autor: Alejandro Fernández Teopes. Provincia: Camagüey.
* *Apreciación a partir de la mirada femenil origenista. Percepciones e influencias de la obra de Arthur Rimbaud en la literatura de Fina García Marruz.* Autora: Doris Legón Rizo. Provincia: Santiago de Cuba.
* *Lo maravilloso desde El reino de este mundo hasta la Comedia Humana. Confluencias entre Carpentier y Balzac.* Autora: Yadira Milagros López Jaramillo. Provincia: La Habana.
* *Luces en la noche del Aguafiestas.* Autores: Suremys Pavón Madera/Maikel L. Crespo Martínez. Provincia: La Habana.

3. Conceder el Tercer Premio al ensayo: *Francia habita la ciudad.* Autor: Roibel Pol Díaz. Provincia: Cienfuegos, por tratarse de una investigación rigurosa sobre un tema poco explorado: la presencia francesa en la odonimia del centro histórico cienfueguero y la bandera de la ciudad.

4. Conceder el Segundo Premio al ensayo: *Una historia que merece ser contada: la influencia francesa en el proceso de reglamentación de la prostitución en La Habana (1873-1899).* Autora: Yasvily Méndez Paz. Provincia: Matanzas, teniendo en cuenta que se trata de un estudio sobre un tema no muy examinado historiográficamente, cuyos aportes en los aspectos de la reglamentación y el higienismo social resultan de mucho interés.

5. *Conceder el Primer Premio al ensayo: Dos historias de vida en tres latitudes.* Autor: Camilo Rafael Fabra González. Provincia: Santiago de Cuba, por tratarse de un riguroso estudio del quehacer de Alberto Ruz L´Huillier y de Felipe Martínez Arango, el paralelismo de sus obras y sus respectivos aportes a las ciencias arqueológicas.

Y para que así conste, se hace público el presente documento en La Habana, a los 17 días del mes de noviembre de 2015.